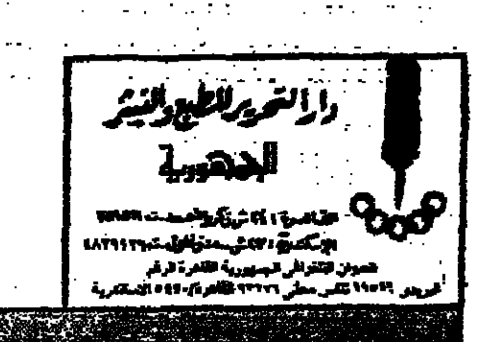
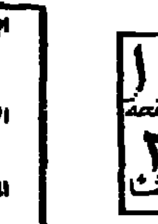


رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



١٦ صفحة
٢٠ قرشا





الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 9 MARCH 1989 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

مبارك يبدأ رحلة السلام والتنمية

الرئيس يدعو أوروبا لدور الشريك الكامل فى السلام

لقاءات هامة للرئيس اليوم بعاصمة السوق الاوروبية

المباحثات تشمل دعم الاقتصاد وجذب الاستثمارات

مساندة اوروبية لمصر امام المؤسسات الدولية

كتب - حمدى مراد وزياد السحار

يبدأ الرئيس حسنى مبارك اليوم رحلة السلام والتنمية الهامة الى اوروبا التى تستمر حتى ١٧ مارس الحالى وتشمل بلجيكا وهولندا والمانيا الاتحادية .

تأتى جولة الرئيس فى اطار جهوده المكثفة لدفع عملية السلام ومساندة القضية الفلسطينية وبلورة دور أوروبى ايجابى وقوى بجعل اوروبا شريكا فى عملية السلام وفى عملية التمهيد لعقد المؤتمر الدولى باعتباره الطريق الوحيد لحل النزاع بالشرق الاوسط .

وتتركز مباحثات الرئيس مع قادة الدول الأوروبية الثلاث على الموقف الاقتصادى ودور أوروبا فى دعم الاقتصاد المصرى وتأييد موقف مصر أمام مؤسسات التمويل الدولية وجذب الاستثمارات لمشروعات التنمية بمصر ودعم التعاون المصرى الأوروبى فى المجالات التجارية والاقتصادية والتكنولوجية

يرافق الرئيس وفد اقتصادى على مستوى عال يضم الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار

كما يرافق الرئيس خلال جولته الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والدكتور مصطفى

البقية ص ١٢

اجتماع موسع لبحث ترتيبات عودة طابا

بحث د . عاطف صدقى فى اجتماع موسع أمس ترتيبات عودة السيادة المصرية على طابا يوم ١٥ مارس الحالى والتفاصيل المتعلقة بالاجراءات القنصلية واجراءات الدخول السياحية والخدمات والمرافق والنقل والطرق والمياه والكهرباء والاتصالات الاعلامية والاجراءات الأمنية بطابا والادارة المصرية الكاملة للمنشآت الموجودة بها .

حضر الاجتماع المشير عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ود . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وصفوت الشريف وزير الاعلام والمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والمهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء وزكى بدر وزير الداخلية ونور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء ورؤساء أجهزة الخدمات الرئيسية .

بوش يستقبل ارينز

يلتقى الرئيس الامريكى جورج بوش الاسبوع القادم مع موش ارينز وزير الخارجية الاسرائيلى الذى يزور واشنطن حاليا .

الرئيس مبارك — جاك ديلور — هيلموت كول

ابو غزالة فى ندوة النزاعات المسلحة :

حريصون على السلام والقوة

أكد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان القوات المسلحة المصرية تحترم قواعد قانون الحرب واتفاقيات جنيف ومبادىء حقوق الانسان وان احترامنا لتلك القواعد لا يرجع لانها أحكام دولية وانما يرجع لعقيدتنا الدينية وان تاريخ الحرب التى خاضتها مصر شاهد على ذلك .

واضاف ابو غزالة فى ندوة النزاعات المسلحة فى القانون الدولى أمس فى كلمة القاها اللواء كمال منصور مساعد وزير الدفاع ان قواتنا المسلحة حريصة على السلام بنفس حرصها على الثورة والسلام الذى نستهدفه هو السلام القائم على العدل .

وقال ان القوات المصرية كانت على الدوام تحترم قواعد القانون الدولى فلم تكن فى حروبها الدول المعتدية انما كانت تدافع عن نفسها وانه اثناء العمليات العسكرية لم تقاتل إلا القوات العسكرية ولم تمتد عملياتها إلا الى أسوارهم حيث لم تعتد أبدا على مدنيين ولم تضرب مدرسة أو مصنعا أو قرية .

أكد اللواء عبد الغفار هلال مدير القضاء العسكرى ان ندوة النزاعات المسلحة تأتى فى اطار اعداد القادة العسكريين على ادارة الصراع العسكرى فى ظل القوانين والاتفاقيات الدولية المتعلقة بحماية الاسرى والجرحى وحماية المدنيين بحيث يدرك كل قائد القواعد العالمية والدولية للصراع المسلح والتى تعترف بها مصر لا تضر بالعمليات الحربية ، وتستمر الندوة خمسة أيام ويشارك فيها رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

اجتماع عراقى ايرانى فى نيويورك

يجتمع اليوم ممثل السكرتير العام للامم المتحدة فى المفاوضات بين العراق وايران يان الياسون مع الوفد العراقى بالامم المتحدة تمهيدا للاجتماع المقرر بين وزيرى خارجية البلدين فى وقت لاحق من الشهر الحالى . صرح بذلك مصدر دولى .

اتصال هاتفى بين مبارك والميرغنى

نقابات السودان تنظم اضرابات شاملة تحديا للمهدى

اجرى احمد الميرغنى رئيس مجلس الدولة السودانى امس اتصالا هاتفيا بالرئيس محمد حسنى مبارك حيث تناول معه العلاقات بين البلدين وتطور الاوضاع فى السودان الشقيق وكذلك عدد من الموضوعات التى تهم البلدين .

وفى الخرطوم نفت الاتحادات النقابية السودانية امس التزامها بوقف الاضرابات كما زعم الصادق المهدى رئيس الوزراء .

قالت مذكرة الاتحادات النقابية التى تسلمها ميرغنى النصر عضو مجلس رأس الدولة السودانى امس ان تعاون الحركة النقابية مع الحكومة مرتبط بتنفيذ ماجاء بالبرنامج المرحلى الذى وقعته كافة القوى السياسية يوم الخميس الماضى وخاصة اتباع سياسة خارجية متوازنه بلا محاور والالتزام بمبادرة السلام السودانية الموقعه فى ١٦ نوفمبر الماضى .

البقية ص ١٢

وفد مصرفى الى الخليج لمواجهة الشائعات المصرفية

يغادر القاهرة اليوم وفد من اتحاد البنوك المصرية لزيارة الجاليات المصرية فى السعودية والكويت وابوظبى .

تهدف الزيارة اطلاع المصريين فى الخارج على الاوضاع الحقيقية للمراكز المالية للبنوك ومواجهة الشائعات التى روجها بعض المغرضين ضد البنوك المصرفية .

يضم الوفد الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد السابق ومحمد حافظ نائب رئيس بنك مصر ومحمود عبدالعزيز رئيس البنك الاهلى المصرى وعضو مجلس اتحاد البنوك

اسهم الريان بقبرص امام المحكمة ٣٠ مارس

علمت وكالة انباء الشرق الاوسط ان السلطات المسئولة فى قبرص الشمالية تأكدت من خلال التحقيقات التى أجريت مع احمد توفيق الريان رئيس مجلس ادارة شركة الريان فى القاهرة ومع المسئولين فى بنك قبرص الاسلامى من ثبوت التزوير الذى قام به عدد من

البقية ص ١٢

الجماعات الاسلامية ترفض الحوار مع الشيخ الغزالى !

تم أمس من مقر المجلس الأعلى للشئون الاسلامية الافراج عن مائة شخص من اعضاء الجماعات الاسلامية . رفضوا اجراء حوار مع اصحاب الفضيلة : الشيخ محمد الغزالى ، والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ، والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف الذين حضروا الى المجلس لاجراء حوار معهم بمناسبة الافراج عنهم .

وكان فضيلة الداعية الاسلامى الشيخ محمد متولى الشعراوى فى انتظار وصول الشباب المفرج عنهم بالمجلس الا انه اضطر للانصراف لميعاد سابق مع الطبيب . صور اللقاء ص ١٢

٥٠ الف طن قمح منحة من استراليا

تم امس بوزارة التعاون الدولى توقيع صفقة بين مصر واستراليا تحصل بمقتضاه مصر على ٥٠ الف طن قمح منحة من استراليا وقع الاتفاقية من الجانب المصرى موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى ومفير استراليا بالقاهرة .

المجلس الاعلى للشئون الاسلامية يستنكر «آيات شيطانية»

كتب - مجاهد خلف :

دعا المجلس الاعلى للشئون الاسلامية كافة المؤسسات الدينية والثقافية فى العالم الاسلامى لابراز ماجاء من عدوان على حقيقة ومشاعر المسلمين فى كتاب « ايات شيطانية » لمؤلفه المدعو سلمان رشدى .

جاء ذلك فى بيان اصدره المجلس امس اعرب فيه عن استيائه واستنكاره لما ورد فى الكتاب ، وابدى دهشته من الاهتمام غير المبرر من تشجيع ونشر الكتاب وحماية توزيعه على الرغم مما تضمنه من افتراءات على المقدسات الاسلامية وايذاء لمشاعر المسلمين .

البقية ص ١٢

• اللجنة الوزارية التشريعية :

سنوات التدريب بالشرطة ضمن الاقدمية

١٥٪ ربح لاصحاب المعاهد العليا الخاصة

وافقت اللجنة الوزارية التشريعية فى اجتماعها امس برئاسة المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل على ٧ تشريعات جديدة . وصرح احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء بأن هذه التشريعات تشمل .

● مشروع بتعديل قانون اتحاد الاذاعة والتليفزيون يضفى الصفة القومية على الاتحاد ويجعله المختص وحده بشئون الاذاعة المسموعة والمرئية وانشاء وتملك محطات البث الإذاعى الى جانب الاشراف والرقابة على المواد التى تبثها هذه المحطات وان تخضع لرقابته كل ما تنتجها الشركات المملوكة له .. وان يختص وزير الاعلام باصدار القرارات

البقية ص ١٢

فى قضية ثورة مصر :

أمريكا ترفع الحصانة الدبلوماسية عن الشهود

كتب - قدرى عزب - كمال عبد الجابر :

نفت السفارة الامريكية وجود تحقيقات قام بها المسئولون فى السفارة مع المتهم الثالث احمد عصام الدين فى قضية تنظيم ثورة مصر . قالت السفارة فى ردها على وزارة الخارجية المصرية بشأن طلب المحكمة سماع اقوال شهود الاثبات دنيس وليامز وجون هول وجون فورد انها وفقا لاتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية ستقوم برفع الحصانة الدبلوماسية عن الشهود المذكورين عند الادلاء بشهادتهم فى الوقائع التى تطلب المحكمة الاستفسار عنها التى تقدم اسئلتها للسفارة الامريكية مكتوبة عن طريق وزارة الخارجية .. البقية ص ١٢

فى جميع رحلاته .. للخارج

أنتم .. وحدكم

الذين تشغلون قلبه وعقله

مقال : سمير رجب ص ٥

حينما .. يتقدم الساسة .. ويتخلف الاقتصاديون .. !!

بقلم : محفوظ الأنصارى

يبدأ الرئيس مبارك اليوم .. جولة اوربية جديدة .. تشمل بلجيكا ، هولندا ، والمانيا الاتحادية ..

قد لاتكون اللقاءات مع قادة الدول الثلاث جديدة .. فقد سبق والتقى الرئيس مع المستشار الالمانى هيلموت كول عدة مرات .. وسبق والتقى مع ملكة هولندا .. وظنى ان اللقاء قد تم فى السابق مع ملك بلجيكا ..

قد لاتكون ايضا .. الموضوعات التى سيبحثها الرئيس فى بروكسل ، ولاهاى ، وبون جديدة ..

لكن الجديد ، فى جولة اليوم ، ان زيارات الرئيس للدول الثلاث ، زيارات دولة رسمية ..

وزيارات الدول الرسمية ، هى زيارات احتفال وتكريم للضيف ودولته .. هى تعبير عن عمق العلاقة بين الشعوب ، وبين القادة .. هى تتويج لاتصالات واجتماعات وتفاهم ، وتماثل فى وجهات النظر ، ورغبة فى التعاون ، وعلى كل المستويات ، بدءا بقمة المسئولية ..

الجديد فى الجولة الجديدة .. انها تأتى فى توقيت هام .. بالنسبة لمصر .. وبالنسبة للمنطقة ..

بالنسبة للتعاون الاقتصادى على مستوى الدول وفى صورته الثنائية ، والمتعددة كذلك ..

وبالنسبة للسلام ، على مستوى المنطقة .. وخاصة فى فلسطين .

● ● ●

● على مستوى التعاون الثنائى ، وأيضا المتعدد .. يتجه الرئيس اليوم إلى « عاصمة اوربا » .. إلى بروكسل .. مقر السوق الاوربية المشتركة ..

يذهب إلى هناك ، ليتحدث مع الدولة البلجيكية ، ممثلة فى مليكها ورئيس وزرائه ، وكبار مساعديهما ، حديث دولة لدولة ..

كما يتحدث معهم .. حديث عضو تجمع اقتصادى ، هو مجلس التعاون الرباعى ، مع عضو فى تجمع اخر هو السوق المشترك ..

فى بروكسل .. يلتقى الرئيس كذلك « بالامبراطور » ، « جاك ديلور » رئيس السوق ، وزير الاقتصاد والمالية لفرنسا سابقا .

وقد اطلقوا عليه لقب « الامبراطور » لانه هو الدينامو الذى يحرك اوربا كلها بعزم وقوة نحو الوحدة .. نحو السوق الواحد فى ديسمبر عام ١٩٩٢ ..

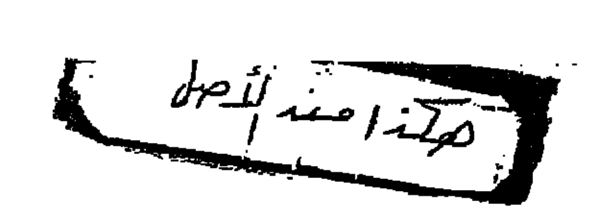
والحديث اليوم مع اوربا .. سواء على مستوى المجموعة ممثلة فى رئاسة السوق ولجنته الدائمة ، أو على مستوى الافراد ، كدول - بلجيكا ، هولندا ، والمانيا - حديث ذو مغزى وذو دلالة .. فاوربا وهى تمضى فى طريقها نحو « السوق الواحد » عام ١٩٩٢ ، تمهد الطريق .. تزيل العقبات .. تقيم التحالفات ، أو الاتفاقات ..

تشارك فى صنع الاستقرار .. وسبيل الاستقرار السلام ..

وهى بهذا تؤمن مستقبل « الولايات المتحدة الاوربية » أو اوربا الموحدة .. وتحفظ اسباب بقائها وازدهارها ..

واوربا .. الموحدة .. الباحثة عن التعاون .. عن الاستقرار وعن السلام .. تعرف ان حدود امنها الجنوبى عربى ، مصر عنصر اساسى فيه .. تعرف ان تخومها ، وسوقها وطاقتها ، شرق أوسطية .. ومصر جزء لايتجزأ منه ..

البقية ص ٣



السفير وفاء حجازى فى حوار مع الجمهورية

مبارك فى رحلة السلام والتنمية

الدبلوماسية المصرية تحاصر المناورات الاسرائيلية

اسرائيل تتهرب من التزامها بالمؤتمر الدولى للسلام

السفير وفاء حجازى فى حوار مع أسرة الجمهورية .

اليوم تبدأ رحلة الرئيس الاوروبية .

الحدث يستحق وقفة طويلة . تتأمل المعطيات المطروحة على الساحة . وتمد البصر على إمتداد أسبوع من الاجتماعات واللقاءات التى يعقدها الرئيس فى العواصم : بون . بروكسل . أمستردام . لكن التأمل الذاتى لايكفى لتغطية هذا الحدث العام .

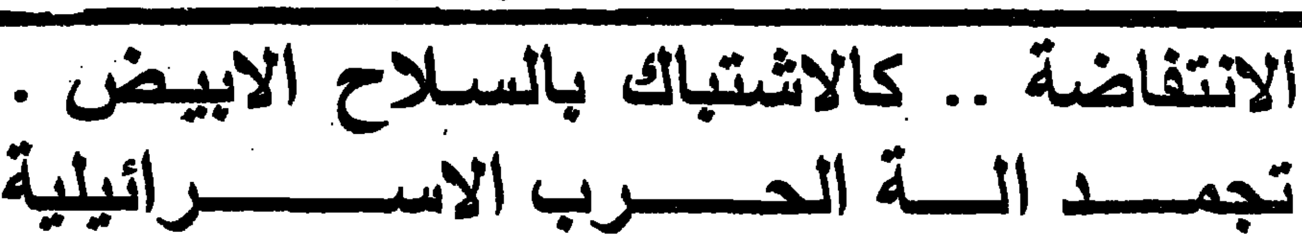
الموضوعية تقتضى أن يكون التأمل بعين وعقل وخبرة خبير فى الشئون العربية والاوروبية والدولية .

بهذه الرؤية كان إختيار السفير وفاء حجازى مساعد وزير الخارجية ضيفا للحوار مع «الجمهورية» .

السفير حجازى فى حواره .. كان صريحاً لم يلتزم بقاموس الدبلوماسية فى الطرح والتصور والحذر . بل خرج على المألوف الدبلوماسى .. ليتحدث عن مرحلة التحول السياسى الكبير التى يقودها الرئيس مبارك لصالح القضية الفلسطينية . ولصالح التسوية السلمية فى الشرق الاوسط .. ولصالح السلام فى أكبر المناطق فى العالم .. أهمية .. وحرجاً .. وتوتراً ..

فى حواره ركز على هجوم السلام بأسلحة المنطق . بشرعية الحقوق . بمساندة الرأى العام الدولى .. مستبعدا التهديد بالسلاح .. الذى يجب أن يتنحى أمام مبادرات السلام .

السفير حجازى التحق بالخارجية عام ١٩٥٨ . ثم عين عضوا بالبعثة الدائمة لمصر بالمقر الاوروبى فى جنيف . وتولى مناصب دبلوماسية مختلفة فى موسكو . ثم سفيرا فى بنجلاديش وتركيا . ثم مديرا لغرب أوروبا ومديرا للعلاقات الثقافية .. ويتولى الان منصب مساعد وزير الخارجية .



نظرية الامن الاسرائيلى سقطت أمام حجارة الفلسطينيين

أوروبا قوة ضغط هائلة على اسرائيل وأمريكا

■ سألنا : ماأهمية رحلة الرئيس مبارك الاوربية فى الوقت الحالى خاصة والاتصالات بيننا وبين السوق الاوربية متصلة ..؟

قال : توقيت الرحلة الان بالغ الاهمية فالمنطقة تشهد زخما متصلا من الاحداث والاتصالات . من علاماته الاساسية الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة . مؤتمر القمة العربى فى عمان مبادرة شولتز . مؤتمر المجلس الوطنى الفلسطينى وقراراته ثم اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة فى جنيف وخطاب ياسر عرفات وتصريحاته ثم الحوار الامريكى مع منظمة التحرير الفلسطينية .

هناك اذن نشاط متصل يحرك القضية ككل ويعمل على ايجاد أرضية صالحه لصياغة التسوية العادلة اللازمة : نأمل ان تكون شاملة ونهائية

ان الجهود السلمية دخلت مرحلة جديدة وحاسمة . أبرز معالمها اللقاءات التى تمت فى القاهرة كان آخرها لقاء ياسر عرفات ووزير الخارجية السوفيتى شفرنادزه . فمصر كانت ولاتزال تلعب دورا اساسيا على المستوى العربى والمحيط الدولى والاقليمى . وأوجدت نقطة بداية نحو تسوية شاملة ونهائية

· صحيح .. ان المعوقات مازالت هائلة امام التسوية الشاملة ..

. كالموقف الاسرائيلى وتردد بعض الدول الإخرى . لكننا لازلنا نشجع الموقف الامريكى لكى يكون اكثر نشاطا وحيوية .

وفى هذا الاطار . لانستطيع ان نغفل او ننكر الدور الاوربى كقوى مؤثرة على السياسة الامريكية خاصة وان للمجموعة الاوربية موقف مؤيد للحق الفلسطينى ومشجع لتسوية الازمة وفقا لشريعة العدل والحق .

هذا ما اكده وزير خارجية اسبانيا التى ترأس المجموعة الاوروبية حاليا . اثناء زيارة اللجنة الثلاثية الاوروبية للقاهرة قال ان المجموعة ستنتقل من سياسة اصدار البيانات الى الدبلوماسية النشطة . وهذا يعنى ان المجموعة الاوروبية ستتحول الى اداة فعاله ومشاركة فى صياغة التسوية السلمية فى المنطقة .. بعد سلسلة البيانات التى اصدرتها بدءا ببيان فينسيا وانتهاءا ببيان اثينا فى ١٩ ديسمبر ١٩٨٨ ..

اذن .. المرحلة الراهنة تشهد تحركا نشطا ومؤثرا ، وتعتبر مغايرة لاى مرحلة سابقة بدأت هذه المرحلة المغايره فى نهاية عام ١٩٨٨ وبداية ٨٩ والمؤسسات كلها تشجع وتمنح الامل فى ايجاد حل ، فهناك مظله عالمية واسعة تساند الحق العربى

رحلة الرئيس مبارك ، تاتى فى هذا المناخ وهى حلقة فى سلسلة النشاط الدبلوماسى للرئيس والدبلوماسية المصرية تجاه الدول ذات التأثير الفعال فى المجال الدولى .

المناورة الاسرائيلية

■ سألنا : اذا كان توقيت الزيارة مناسب فى رأيك .. لتصعيد النشاط الدبلوماسى .. فهل هناك افكار جديدة .. قابلة للطرح والمناقشة ؟

قال : هناك العديد من الافكار الاساسية مطروح على الساحة الان وفى كل مرة نطرح صيغة لحل الازمة ، يطرح الجانب الاسرائيلى صيغة مضادة لعرقلة التسوية اننا نطرح منذ سنوات المؤتمر الدولى لحل القضية . واقترحنا ان يشترك فى المؤتمر الدول الخمس الدائمة العضوية بمجلس الامن وجميع اطراف الازمة .. اسرائيل .. وكافة الدول العربية . وحددنا مراجع للمؤتمر بقرارى مجلس الامن ٢٤٢ ، ٣٣٨ بالاضافة الى حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره طبقا لمبادىء القانون الدولى وميثاق الامم المتحدة وكذلك مبدأ عدم جواز اكتساب الاراضى بالقوة

هكذا وضعنا النقاط فوق الحروف ، وحرصنا على ان تكون افكارنا المطروحة مرنه . وقلنا انه بعد انعقاد المؤتمر يمكن اجراء حوار مباشر بين الاطراف . لكننا من ناحية اخرى رفضنا ان يتحول المؤتمر الى صيغة شكلية بهذه الافكار استطعنا ان نجمع تأييدا كبيرا من المجتمع الدولى لفكرة المؤتمر الدولى

لكن اسرائيل تحاول ان تعرقلة بحق المؤتمر الدولى . فهى لاترفض المؤتمر لكنها تناور لتأجيل انعقاده .

قبل عام ١٩٨٦ ، كانت اسرائيل ترفض مبدأ المؤتمر الدولى لكنها اضطرت لقبول الصيغة تحت ضغط الراى العام الدولى . واعلن ذلك شيمون بيريز نفسه بعد مقابلته للرئيس مبارك فى الاسكندرية فى سبتمبر سنة ١٩٨٦ . وكان حينذاك رئيسا لوزراء اسرائيل .

ان هذا الاعلان يشكل التزام دوله .. وليس مجرد تصريحات للاستهلاك الصحفى . لكن اسرائيل الان تناور لاعاقة عقد المؤتمر بل وتحاول الغاءه -

اعتقد ان دور الدبلوماسية المصرية الان ان تضيق هامش المناورة امامها وارغامها على الانضمام الى المؤتمر والتحاور مع الاطراف العربية كلها بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية

والجهد الدبلوماسى مطلوب اذن والهدف من رحلة الرئيس مبارك هو مناقشة القطاع المؤثر فى الرأى العام الدولى لتوضيح ان ما تطرحه هو انسب الصيغ لتحقيق التسوية السلمية . حتى تقوم المجموعة الاوروبية باجهاض المناورة الاسرائيلية

لكن هذا لايعنى اننا نقصر جهودنا على دول معينة نحن نسعى فى كل الاتجاهات وننتهز كل الفرص .. وفى هذا الاطار تم اللقاء بين الرئيسين مبارك وبوش فى طوكيو . بالقطع حدث تبادل فى الرأى حول هذه القضية

ان الجهد الدبلوماسى ليس جولة فى مباراة .

لكنه عمل متواصل ومستمر للوصول الى هدف معين لنا ، سوف يواصل الرئيس مبارك خلال جولته طرح الرؤية المصرية لحل ازمة الشرق الاوسط واستثمار المناخ الدولى المواتى الان لعقد المؤتمر الدولى . واتخاذ خطوات عملية لانعقاد المؤتمر . واستثمار الموقف الاوربى لاتخاذ موقف دولى اكثر فاعلية ..

■ سألنا : بالمناسبة .. هل كل الاطراف العربية موافقة على عقد مؤتمر دولى ؟ .. سوريا مثلا .. ما موقفها ؟

قال سوريا لاتعترض على المؤتمر . وشيفرنادزة أبلغنا بذلك بعد زيارته الى دمشق فى فبراير الماضى .

■ سألنا : ماذا تملك اوروبا من قوة تضغط بها على اسرائيل فالولايات المتحدة هى التى تدعم اسرائيل بكل شىء ابتداءا من الزبد حتى الصواريخ ؟.. لكن اوروبا لاتملك مثل هذه القوة ؟

قال : أمريكا لاتعارض فكرة المؤتمر الدولى ، وان كانت لاتتحمس لتنفيذها كما تتحمس اوروبا

ولو راجعنا الموقف الاوربى حيال القضية الفلسطينية منذ ٢٠ سنة ، سنجد انه تحول من النقيض الى النقيض .

هذا يعنى ان الجهد السياسى والدبلوماسى والتطور فى العلاقات بين المجموعة الاوروبية والعربية ، خاصة مصر احدث تحولا سياسيا جوهريا ..

ان اوربا كانت تتبنى مواقف اسرائيل بالكامل ، أصبحت الان على عكس ذلك . فهى تدين الممارسات الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة . وتؤيد الانتفاضة الفلسطينية وتطالب اسرائيل بان تقبل التسوية السلمية وتنسحب من الاراضى المحتلة وتسلم بحق تقرير المصير الفلسطينيين وحقهم فى اقامة وطن لهم . اليس هذا تحول اساسى وجوهرى .. ويشكل ايضا قوة ضغط مؤثرة على اسرائيل . وعن الولايات المتحدة .. الم تلعب اوروبا دورا هاما حينما رفضت الولايات المتحدة الموافقة على منح تاشيرة دخول لياسر عرفات للتحدث امام الجمعية العمومية للامم المتحدة . الم توافق الدول الاوروبية على ان يخاطب عرفات الرأى العام الدولى من فوق منبر اوروبى .. فى جنيف

صحيح ان الموقف الاوروبى عنصر غير حاسم فى الضغط على اسرائيل ، لكنه بالتاكيد عنصر مؤثر وله وزنه . كما ان للموقف الاوربى دور فعال فى الضغط على الولايات المتحدة كحلفاء وشركاء فى الحلف الاطلنطى .

■ سألنا : لكن .. ماهى أوراق الضغط العربية فى المؤتمر الدولى ؟

قال : أوراق النفط كثيرة جدا .. هناك أولا ماحدث من تطورات على الساحة العربية واهمها الانتفاضة الفلسطينية .. والتضامن العربى الذى استرد قوته وفاعليته ابتداءا من قمة عمان ١٩٨٧ .

لقد أوجدت الانتفاضة عنصرا لم يكن مجربا من قبل ، وهو نضال الشعب الفلسطينى داخل الاراضى المحتلة . وجمدت الآله الحربية الضخمة لاسرائيل .. ان إسرائيل الآن تقف لاول مرة عاجزه عن إستخدام اسلحتها وقوتها العسكرية فى مواجهة صبية يحاربون بالحجارة . ان الانتفاضة اشبه بعمليات الالتحام بالسلاح الابيض التى تشل الخصم عن إستخدام مدفعيته .. وطائراته .

العنصر الثانى التضامنى العربى ، فحتى أواخر عام ١٩٨٨ كان الموقف العربى يتسم بالتشرذم والتمزق والمعارك الاعلامية المتبادلة لكن ابتداء من نوفمبر ١٩٨٧ بدأت الدول العربية تتفق فى مؤتمر قمة عمان على اجراءات حل القضية فى إطار قرار مجلس الامن ٢٤٢ والتمسك بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .

نعم ان المفاوضة لاتستطيع بأن يذهب أعزل إلى مائدة المفاوضات .. لا جدال فى هذا . لكن التطورين زادا من قوة المفاوض العربى . قبلها كان من الصعب الجلوس على مائدة المفاوضات الان أصبح ذلك ممكنا .. وفى اطار موازين قوة تفاوضية معروفة لدى كل الاطراف .. ومسنوده برأى عام عالمى مؤيد .. ومدعم ..

■ سألنا : وفى تصورك .. ماهى الخيارات المتاحة امام اسرائيل الآن؟

قال : امام اسرائيل ان تسلك احد الطريقين .

● طريق السلام من خلال التفاوض .

● او ان تدفع ثمنا غاليا لسياسة تعنتها .

نحن لسنا مجردين من كل الاسلحة إذ - الموقف الفلسطينى الذى عبر عن نفسه فى مؤتمر الجزائر جرد اسرائيل من كل الاوراق التى كانت تستخدمها لتضليل الرأى العام العالمى : ولم يعد هناك من يصدق ان العرب يريدون القضاء على دولة إسرائيل او القائها فى البحر او ان الانتفاضة إرهابا .

■ سألنا : يقول بعض الاستراتيجيين ان المنطقة مدججة بالسلاح والصواريخ والاسلحة الكيماوية والبيولوجية وان استمر الوضع دون تسوية يمكن ان تشعل الحرب بين العرب وإسرائيل .

ليس من الحكمة ونحن نتحدث عن الحل السلمى والعمل الدبلوماسى ان نتحدث عن السلاح والحرب وان مايقوله الاستراتيجيون ليس الا وجهة نظر .. قابلة للنقاش .. وليس للتسليم باعتبارها الحقيقة المطلقة .

■ سألناه : هل يمكن ان تقبل اسرائيل السلام .. وان تصبح عضوا عاديا فى المجتمع الدولى .. بلا طموحات امبراطورية .. وبلا اساطير .. او اوهام تدفعها الى العدوان على الدول الاخرى .

اجاب اعتقد ان اسرائيل مضطره الى مراجعة كل تصوراتها الايدلوجية والفكرية - والامنية .

وهناك ظروف تدفع اسرائيل الآن للقيام بهذه المراجعة .

دعونا نراجع مثلا نظرية الامن الاسرائيلى لنرى من خلالها .. حجم العوامل التى تضغط اسرائيل لمراجعة موقفها .

ان نظرية الامن الاسرائيلى مرت بثلاث مراحل .

● مرحلة الدفاع عن الكيان وتثبيته .

● الحرب الوقائية .

● النزاع الطويلة .

لقد اجهضت الانتفاضة الشعبية نظرية الامن الاسرائيلى كله وعدلت من مفهوم الصراع الذى بدأ بطريقة خاطئة .

كان من المفروض ان تبدأ المواجهة من الصهيونية العالمية والشعب الفلسطينى ، ثم يجىء دور للدول العربية بعد ذلك .

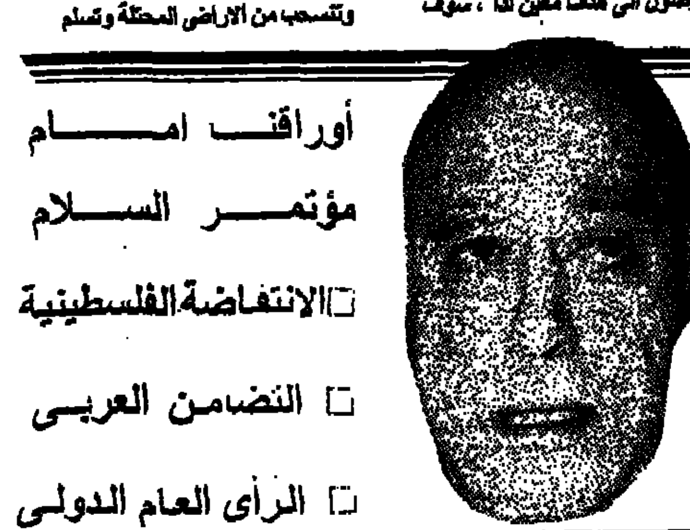
الذى حدث هو العكس لم يدخل العنصر الفلسطينى الصراع الا عام ٦٥ اى بعد إنشاء منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة فتح بالذات .. وبدأ شكل الصراع الاساسى يتحدد ويغير مسار القضية الفلسطينية .

وهكذا نزعت مقاومة الشعب الفلسطينى من إسرائيل أهم اسلحتها . وهذا يتطلب بالطبع من مروجى النظرية الصهيونية ومعتنقيها . إعادة النظر فى سياستهم وأفكارهم .

■ سألنا : البعض يراهن على القوى والاضراب والتجمعات

البقية ص ٣

اشترك فى الحوار
حسن عامر
سعد هجرس
محمود نافع
سمية عبد الرازق
زينات إبراهيم
أعدة للنشر
بدوى محمود



ذكريات حافظ محمود :

شخصيات لها كاريكاتير ..

«حافظ محمود»

اضافت الاذاعة الى برامجها الثقافية فى هذه الدورة برنامجا يتفوق على كثير من البرامج الاخرى هو برنامج «كتاب الاسبوع» الذى يختاره ويقرأه صفوة من قدامى الاذاعيين والاذاعيات .. كان كتاب الاسبوع الاسبق هو كتاب «فى المراة» لعبد العزيز البشرى .. وكنت اسمعه وكأننى اسمعه لاول مرة . مع اننى قرأته منذ عشرات السنين فصولا كان البشرى ينشرها على الصفحة الأولى من جريدة «السياسة الاسبوعية» وكان اسلوب البشرى سببا من اسباب رواجها الكبير ..

كان البشرى يصور فى كل فصل شخصية من الشخصيات العامة .. وكأنه يقدم لك رسوما كاريكاتيرية ببراعة لفتاته بالنسبة للجوانب غير العادية فى تكوين شخصياته مثلما قال عن رئيس الوزراء زيور باشا ان «دولته» اراد ذات مرة ان يمتطى عربة من عربات «الحنطور» ونظر اليه سائق العربة فما ان رأى ضخامة جسمه حتى قال له همساً : «لف من ورا واركب من سكات قبل ما الخيل تشوفك» ومن عجب ان الشيخ البشرى كتب هذه النكتة باللهجة الفصحى واعجب من هذا ان بليغ النكت الشيخ البشرى كان قاضيا شرعيا !

● ● ●

لقد تذكرت حين عدت الى قراءة كتاب «فى المراة» لعبد العزيز البشرى كيف كان الكاريكاتير يؤدى دورا هائلا بين الناس .. وقد كان رسامو الكاريكاتير يركزون على اية خصيصة من خصائص الشخصيات العامة . فأشهر كل شخصية بما كان يركز عليه رسام الكاريكاتير حتى لقد مر بنا عهد كان يكفى فيه ان تنشر المجلة ما اشتهر من خصائص المشاهير حتى يعرف القراء من هو صاحب هذه الشخصية ولقد كان بعض المشاهير ذوى حظوة عند رسامى الكاريكاتير وفى مقدمة هؤلاء المشاهير رئيس الوزراء اسماعيل صدقى باشا ..

لقد اشتهر صدقى باشا بأنه يبدو فى اغلب الاحيان مبتسما ، خاصة اذا كان فى موقف سياسى صعب ، فرسم له الرسامون «كلشيه ابتسامة» وزعموا انه يضع هذا «الكلشيه» على فمه عند اللزوم .. وانتهى الامر بان المجلة التى كانت تنشر هذا الكلشيه سواء كانت «روز اليوسف» او كانت «اخر ساعة» عرف القراء ان الكلام يدور حول صدقى باشا ..

وكان لصدقى باشا خليفة فى رئاسة حزبه ووزارته هو عبد الفتاح يحيى باشا .. وكان عبد الفتاح باشا طويل الرقبة رفيعا فاذا جاء ذكره فى اى خبر صحفى نشرت معه رقبة رفيعة طويلة يعلوها وجه نحيل ليعرف القراء ان المقصود هو عبد الفتاح يحيى باشا وكان المنافس لصدقى باشا فى عالم السياسة هو محمد محمود باشا ، مع ان محمد محمود باشا كان من اصغر الزعماء سنا بالنسبة للجيل القديم فقد كانت يده لا تخلو من عصا انيقة ايام ان كانت العصى زياً لابد منه لكل الرجال الوجهاء ..

ولعل الذى كان ينافس محمد محمود فى حمل العصا هو الدكتور عبد الحميد سعيد .. لكن عبد الحميد سعيد كان ذا بدن كبدن هرقل طولا وعرضا .. ومن هنا كانت له عصاة فريدة فى نوعها كانت تبدو كما لو كانت «لبشة» قصب فى طولها وسمكها .. وكان من اطرف الرسوم رسم عصا عبد الحميد سعيد فى ضخامتها الى جانب عصا محمد محمود فى رقتها !!

وكما ان الدكتور عبد الحميد سعيد وكيل الحزب الوطنى القديم كان مشهورا بعصاه الضخمة .. فقد كان رئيس حزبه حافظ رمضان باشا مشهورا بالفراء الضخم الذى يكسو ياقة سترته الشتوية ، فاذا نشر هذا الفراء علم القراء ان هذا كلاما عن حافظ رمضان !

● ● ●

اما الزعماء الاخرون فكانت لهم رسوم اخرى .. فاذا تحدثنا عن النحاس باشا فى عالم الكاريكاتير فيكفى ان تنشر المجلة وردة كبيرة الحجم جدا فى عروة سترة ليعلم كل القراء ان المقصود هو مصطفى النحاس باشا الذى ظل يضع على صدره وردة ضخمة الى ان غلبته السنون على امره فلم يعد يحرص على هذه الوردة ..

اما رفيق صباه على ماهر باشا فقد كان رسامو الكاريكاتير يعتنون عناية خاصة بطربوشه .. والواقع انه كان يلبس طربوشا طويلا ، وكان يضاعف من طول الطربوش ان لابسه كان قصيرا فكان نشر رسم هذا الطربوش بشترط ميله الى اليمين ميلا ملحوظا يدل على ان الكلام هنا عن على ماهر .. !

وكان ممن يعنى رسامو الكاريكاتير بخصائصهم دسوقى اباظة باشا وكان دسوقى باشا مشهورا بولائمه التى لا تنقطع ولا ينقطع فيها العدس الاباظى الذى يقال ان سر صنعه يتوارثه بيوت «الاباظية» ويبدو ان لهذا الكلام جانبا من الصحة ، فما من احد استطاع ان يرى صوانى العدس كما كنا نراها فى بيوت الاباظيين وكان محمد محمود باشا يقول لدسوقى باشا «نحن - يقصد الصعايدة - احسن ناس فى زرع العدس وانتم احسن ناس يطبخونه» ..

لقد حضرت ذات مرة مأدبة غداء عند دسوقى باشا وكان من بين الحاضرين عبقرى الموسيقى محمد عبد الوهاب ، فترك كل شىء عدا العدس واخذ بعضه عند انصرافه !!

وهكذا كان كاريكاتير دسوقى باشا مصحوبا على الدوام بصينية العدس الاباظى .. اما كاريكاتير عبد الوهاب الذى اعتقد انه قد نسيه فكان مصحوبا بشىء يلبس فى الشتاء اسمه «الحرمله» وقصة هذه الحرملة ان كان لها حامل يحملها لعبد الوهاب فى سهراته الغنائية فاذا احس باشتداد الهواء القاها على اكتاف عبد الوهاب وهو سابح فى اغانيه البديعة ..

«حافظ محمود»

حينما .. يتقدم الساسة .. .. ويتخلف الاقتصاديون ..!!

بقية المنشور ص ١

اوربا بدولها مجمعة «فى سوق» وبدولها فرادى ، تعرف ان ضيفها اليوم «مبارك» حامل لاكبر مفاتيح الامان والاستقرار فى هذه المنطقة الهامة من العالم ..

فاستقرار مصر استقرار للمنطقة كلها ..

واضطرابها .. ينقل عدواه إلى باقى الدول المحيطة .. وبلا استثناء .. وبلاتأخير ..

وهم .. وهم يستقبلون الضيف «حامل مفتاح الاستقرار» ، يستقبلون فيه ايضا ، احد مؤسسى التجمع الرباعى الجديد ، الذى يضم اكثر من ٨٢ مليونا من البشر ..

هذا التجمع الذى تنتظره نهضة تنموية حضارية ..

هذا التجمع الذى يملك اكبر تاريخ حضارى .. ويملك اكبر مخزون عربى من الكوادر الفنية العالية .. مثلما يملك قدرات وامكانيات اقتصادية ، زراعية ، صناعية ، وبترولية ، هامة ..

● ● ●

واذا كانت اوربا المشتركة .. فى السوق اليوم بدولها الاثنتى عشرة .. الموحده غدا عام ١٩٩٢ ، وبمجموع سكانها البالغ حوالى ٣٥٠ مليونا من السكان .. اذا كانت تواجه بحرب ومنافسة شرسة ومن الان وحتى قبل قيام وحدتها ، أو سوقها الواحد .. فهى وبلاشك تعرف قيمة الارتباط والتعاون مع دولة كمصر ، بذاتها ، وبشركائها اعضاء المجلس العربى .. واعضاء النظام العربى ..

ولهذا فعلى المستوى الثنائى .. سيخصص من جدول الزيارة «ولجندة» اللقاءات ، جانب كبير للبحث عن اوجه التعاون .. واوجه الاستثمار .. والتمويل والمساعدة .. سواء بشكل مباشر دولة لدولة .. أو بمساعدة المؤسسات المالية الدولية ..

وفى هذا المجال سيكون لموضوع المديونية .. سواء المديونية المصرية ، أو مديونية أفريقيا والعالم الثالث تصيب كبير من البحث ، خصوصا وان لهذه الدول الثلاث حصصا هامة فى صندوق النقد ، والبنك الدولى .

● ● ●

لكن هناك جانبا اخر يجب التنبه له .. وهو :

كثيرا ماتسبق السياسة الاقتصاد ..

كثيرا ، مايسبق القادة رجال المال والاعمال والتجارة ..

كثيرا ماتفتح الدبلوماسية طرقا واسعة للدول .. سرعان ماتغلقها الممارسات القاصرة أو الخاطئة ..

ما أريد قوله .. ان الرئيس مبارك يفتح بسياسته ودبلوماسيته النشطة المتحركة .. بعلاقاته الشخصية مع الزعماء والقادة والسياسيين فى مختلف دول العالم .. يفتح الكثير من الابواب .. ومن المجالات ومن الطرق ..

- فى مجال الاستثمار ..
- فى مجال التمويل ..
- فى مجال الاقراض والائتمان ..
- فى مجال المساعدات والمنح ..
- فى مجالات التعاون الفنى والتكنلوجى ..
- فى مجال التجارة .. ذهابا وعودة .. استيرادا وتصديرا – الصفقات المتكافئة –

يفتح كل هذا وغيره كثيرا ..

لكن للاسف .. مستوى الاداء العام ، وفى كل هذه المجالات .. لايرتفع إلى المستوى المطلوب ، الذى يتوازى مع المقدم من الجانب الاخر ويتكافأ معه ..

● فالمعوقات امام الاستثمار المحلى والعربى والاجنبى مازالت محل شكوى .. ومازال القانون الموحد لم ير النور بعد ..

● مازالت «البايب لينز» كما يطلقون عليها ، أو قنوات التمويل ، مليئة بمئات الملايين ، ان لم يكن بالمليارات ، ولم نسحبها ، وهى معتمدة لنا ، لننفذ بها مشروعات متفقا عليها ..

● مازالت اتفاقات كثيرة لمساعدات ومنح لم يصدق عليها وبالتالى لم تستخدم ..

● مازالت معدلات الانتاجية ومستويات الاداء دون المستوى .. ومازلنا غير قادرين على الوفاء ، ببعض التزاماتنا فى الصفقات المتكافئة ، حتى بالنسبة لمنتجاتنا المحلية ..

مازالت الادارة الاقتصادية السليمة للمشروعات الخاص منها والعام وبلاتمييز ، قاصرة غير قادرة على ان ترتفع بأدائها التنافسى ، لتملك السوق المحلى ، وتأخذ طريقها نحو السوق الدولى وبقوة

● ● ●

وللحق ليس هذا الامر ، مرضا مصريا ، فقط .. وليس مرضا من أمراض العالم الثالث وحده انما هو مرض يصيب الدول الكبرى ، كما يصيب الدول المتوسطة والصغرى كذلك ..

ولاشك ان فرنسا كانت .. وربما مازالت ، احد ضحايا هذا المرض ..

فلقد سبق رؤساءها ، ديجول وجيسكار ، وميتران رجال الاعمال والتجارة والصناعة والمال الفرنسيون ..

بعلاقاتهم السياسية ، ودبلوماسيتهم «الشخصية ، المباشرة» عقدوا الصفقات وفتحوا الاسواق وحصلوا على الامتيازات ، واستثنوا من الممارسات والمناقصات العالمية ..

لكن بقى التاجر الفرنسى اقل ذكاء من اليابانى والايطالى والالمانى ..

وبقيت بعض الصناعات .. بل كثير من الصناعات اقل مستوى من انتاج الاخرين ..

وبقيت الاسعار الفرنسية ، رغم عدم الجودة احيانا ، اكثر ارتفاعا ولاتقوى على المنافسة ..

وأصبح الوضع وكأنه .. كلما فتحت السياسة ، والقيادة سوقا ، وعقدت اتفاقا .. تكفل الاقتصاد والتجارة والاعمال باغلاقه ..

ولقد اضطر جيسكار ورئيس وزرائه ريمون بار إلى اخذ المبادرة ، وقبول المخاطرة ، وتخلصوا من صناعات كاملة ، مثل الحديد والصلب وغيرها ، وبنوا بدلا منها صناعة من نفس النوع ، ولكن بشكل حديث متطور قادر على المنافسة .. وواصل ميتران بإدارته عملية التحديث للصناعة الفرنسية ..

● ● ●

من هنا .. وسواء كان سبق القيادة والسياسة ، للاقتصاد ورجال الاعمال ، مرضا مصريا خالصا .. أو كان ظاهرة أوسع تشمل دولا اخرى بعضها غنى متقدم ، كما رأينا فى مثل فرنسا ..

الا ان المهم .. هو ان يتركز جهدنا ، على ان نرتفع بعملنا وادائنا الداخلى ، بحيث يتواكب مع ماتفتحه القيادة والسياسة من فرص ..

والا كنا كمن يحرث فى البحر ..

وهذه ليست مهمة الحكومة وحدها .. ولامهمة العام دون الخاص .. أو الخاص دون العام ..

ليست مهمة المؤسسات والجماعات فى الحكومة وخارجها ..

انما هى مهمة الجميع .. الاهالى والحكومة .. الخاص .. والعام .. الجماعات والافراد ..

واظن ان المسألة ليست صعبة .. والمطلوب ليس مستحيلا .. والمخاطر محدقة ..

واعتقادى ان الارادة السياسية عازمة مصممة .. والاستجابة ، لابد وان تكون .. فهذا هو طريق الخروج من المأزق ولاطريق غيره ..

محفوظ الانصارى

بريشة الفنان : محمود فرج

السوق المشتركة الموحده عام ١٩٩٢ تفتح افاقا كبيرة امام العلاقات المصرية .

لا مكان للتلويح بالسلاح فى مفاوضات السلام

مصر اهم شريك لاوروبا الحالية . والموحده .

بقية المنشور ص ٢

التى تطالب بالسلام فى إسرائيل . لكن انتخابات البلديات الاخيرة ، اظهرت ان الليكود وقوى اليمين المتطرفة لازالت هى القوة المؤثرة فى إسرائيل فما تصورك؟

قال : المتغيرات التى حدثت وفى مقدمتها الانتفاضة لابد ان يكون لها إنعكاسات داخل إسرائيل لكن الاعتدال لاياتى فجأة . انما يتجه لتفاعلات قد تستغرق وقتا وهذا يقتضى تشجيع الاتجاهات السلمية التى اخذت تتزايد وتنتشر بين اوساط كثيرة فى إسرائيل .. وبالفعل ، لقد تمت لقاءات عديدة بين اعضاء فى منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل ومنهم اعضاء الكنيست الاسرائيلى .

العلاقات الاقتصادية

■ سألنا : بالطبع .. هناك جوانب اقتصادية فى رحلة الرئيس . بداية ماهى علاقتنا الاقتصادية حاليا مع المجموعة الاوربية ؟

قال : علاقتنا الاقتصادية تتمثل فى

● علاقات تجارية
● تعاون اقتصادى
● معونات غذائية

أول اتفاق بين مصر والمجموعة وقع عام ١٩٧٧ . وتم تجديده عام ١٩٨٧ . الاتفاقات مع السوق تدخل فى اطار بروتوكولات التعاون الشاملة ماليا واقتصاديا

تقضى احكام الاتفاق بإعفاء جميع الصادرات الصناعية المصرية من بعض الرسوم الجمركية والقيود الكمية عند التصدير الى دول المجموعة . مع عقد ترتيبات سنوية لتنظيم صادراتنا من الغزل والنسيج

كما تقضى بتخفيض الرسوم الجمركية على أهم صادراتنا من السلع الزراعية بنسبة تتراوح مابين ٤٠ - ٨٠٪ وإعفاء بعض صادراتنا الزراعية الهامة من الرسوم الجمركية تدريجيا .

لذا تجد ان حوالى ٩٥٪ من صادراتنا لدول المجموعة معفاه تماما من الرسوم الجمركية والقيود الكمية التى تفرضها دول السوق على الدول الاخرى

■ سألنا : لكن المؤشرات الاقتصادية تؤكد ان هناك عجزا خطيرا فى الميزان التجارى لغير صالحنا ..

قال : نعم هناك عجز مستمرا فى . لقد كان البترول يحتل نسبة ٨٣٪ من قيمة صادراتنا الكلية عام ١٩٨٣ ، ثم ٨١٪ عام ٨٤ ، ٨٣٪ عام ١٩٨٥ . لكنه إنخفض إلى ٧٠٪ عام ١٩٨٦ ، ثم إلى ٧٢٪ عام ١٩٨٧ .

يأتى بعد البترول فى الاهمية سبائك الالمونيوم فالقطن الخام والغزل والمنسوجات .

الميزان التجارى ولكن هناك محاولات لاصلاح الموقف خلال عام ١٩٨٣ ، كانت قيمة صادراتنا ٢٩٧٦ مليون وحدة اوربية ووارداتنا ٥٢٦٤ أى بعجز ٢٢٨٨

عام ١٩٨٤ انخفض العجز الى ٢٠٧٧ مليون ، وانخفض فى العام الذى يليه الى ٢٠٣٣

عام ٢٩٨٧ تحسنت الصورة نسبيا اذ صدرنا بما قيمته ٢١٢١ واستوردنا بـ ٢٧٢٦ أى انخفض العجز إلى ١٦١٥ مليون وحده اوربية .

■ سألنا : هذا عن علاقتنا التجارية . فماذا عن التعاون

قال : هناك ثلاثة بروتوكولات مالية وقعناها مع المجموعة .

حصلنا بموجبها على التسهيلات المالية الاتية .

برتوكول ٧٧ – ١٩٨١ حصلنا به على ٦٣ مليون وحدة نقدية أوربية كمنحة و١٤ مليون قروضا ميسرة و٩٣ مليون قروضا من بنك الاستثمار الاوربى .

برتوكول ٨١ – ١٩٨٦ حصلنا به على ٧٦ مليون كمنحة و٥٠ مليون قروضا ميسرة و١٥٠ قروضا من بنك الاستثمار الاوربى ..

البروتوكول الثالث والاخير وقع عام ١٩٨٦ وينتهى ١٩٩١ حصلنا به على ١٨٩ مليون منحة و٢٤٩ قروضا من بنك الاستثمار الاوربى و١١ مليون كمساهمات فى مخاطر رأس المال .

ولقد ارتبطنا على معظم مبالغ البروتوكولين الاول الثانى أما الثالث الذى بدأ العمل به من يونيه الماضى فنستخدمه فى تمويل المشروعات الانمائية خاصة فى مجالى الامن الغذائى والبنية الاساسية .

أى أن مصر حصلت منذ عام ١٩٧٧ حتى الآن على تسهيلات من المجموعة الاوربية فى حدود ٨٩٥ مليون وحدة نقد أوربية تساوى مايقرب من مليار دولار أمريكى .

اعلنت فرنسين هنريش سفيرة السوق الاوربية المشتركة فى القاهرة أن رحلة الرئيس مبارك تعد أهم أحداث الربيع الأوربى .. الذى يبدأ فى مارس .

وقالت : أن عاصمة السوق المشتركة بروكسل يسعدها تماما أن تستقبل مبارك مع بداية الربيع !

وقالت أن الرحلة خطوة هامة على طريق السلام العربى الاسرائيلى .

وأن الرئيس مبارك لن يناقش فقط الرؤية الأوربية للمرحلة القادمة . بل سيتناول أيضا القضايا الاقتصادية .

ورؤية السوق المشتركة لمجلس التعاون العربى الذى تم تأسيسه بين مصر والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

وقالت أن أوربا ترحب بأى خطوة تكاملية على الساحة العربية . وفى اطار الترحيب يمكن التفكير المشترك لايجاد صيغة للتعامل المستقبلى .

المساعدات الغذائية

■ سألنا : يبقى العنصر الثالث فى علاقتنا الاقتصادية وهو المعونات الغذائية ؟

قال : منذ عام ١٩٧٠ ومصر تحصل على معونات غذائية سنويا من المجموعة الاوربية فى صورة دقيق وقمح ولبن مجفف وسمن وزيت طعام .

وكانت قيمة المعونات على وجه التحديد عام ١٩٨٤ ٣٣,٧ مليون وحدة نقد عام ١٩٨٤ . وفى عام ١٩٨٥ حصلنا على ٢٨٪٢ مليون وحدة نقد . وفى عام ١٩٨٦ حصلنا على ٣٨ مليون وحدة . ثم حصلنا على ٢٧,٥ مليون وحدة عام ١٩٨٧ . اخيرا حصلنا على ٣٧,٥ مليون وحدة عام ٧٨ .

كما أنه فى إطار الموقف السياسى المتميز الذى تخصنا به المجموعة . وافقت على بيع ١٢ ألف طن من الزيت عامى ٨٧ ، ١٩٨٨ بأسعار رمزية . ووفرت لنا أكثر من ١١ مليون دولار أمريكى .

نقل التكنولوجيا

■ سألنا : هل هناك أوجه أخرى للتعامل ؟

قال : نحن نتعامل معها للاستفادة بالخبرة العالمية والتكنولوجيا ونحن فى حاجة إلى رأس المال والخبرة والسوق . وهذه كلما متى اقره فى دول السوق الاوربية .

وهناك مشروع تتبناه المجموعة الاوربية لحماية البيئة فى البحر الابيض المتوسط وقد منحت الافضلية للدول التى تتقدم أولا بمشروعات محددة لصالح البيئة . ولقد أرسلت مصر قائمة مشرعات هامة لحماية البيئة تتعلق بمعالجة نفايات مصانع السكر وتنقية المياه .

■ سألنا : لكن لماذا تعاملنا هذه المجموعة معاملة مميزة ؟

قال : علاقة مصر بالمجموعة وطيده . ومصر تسعى لعقد مؤتمر دولى لاقرار السلام العادل فى المنطقة . وهذا يتوافق مع الرؤية الاوربية لاهمية الاستقرار فى المنطقة .

ومن الناحية الاقتصادية .. مصر من دول العالم النامى لكنها ليست من الدول منخفضة الدخل . ولدينا بنية أساسية وقاعدة صناعية وزراعية وعمالة مدربة لابأس بها وموقع جغرافى يسمح بالتعامل مع كافة الدول وثقل سياسى على المستوى العربى وعلى مستوى الجماعات الافريقية والاسيوية ودول عدم الانحياز .

ولقد تحسن كثيراً اداء الاقتصاد المصرى وأنجزنا الكثير من برنامج الاصلاح الاقتصادى بعد توقيع اتفاقية جدول الديون . كل هذا شجع المجموعة الاوربية على مزيد من التعاون بيننا وبينهم .

■ سألنا : أليس هناك محاذير فى مستقبل هذه العلاقة ؟

قال : هناك أراء متخوفه من العلاقات وأخرى متفائلة .

فهناك من يرى أن هذه الدول تزيل كل العقبات والحواجز فيما بينها عام ١٩٩٢ وستشكل وحدة إقتصادية متكاملة تستغنى عن تعاملها مع الدول الخارجية أو على الاقل ستخفف منه . وسوف تنخفض صادراتنا وحصتنا فى هذه الاسواق . وربما ترتفع الرسوم الجمركية الاوروبية .. لتضعف بذلك القوة التنافسية لصادراتنا .

الرؤية الاخرى تقول أن الوحدة الاقتصادية سوف يكون لما قدره اقتصادية أكبر ووفرة إنتاجية وفوائض ضخمة من رأس المال . وبالتالى سوف يكون إحتياجها للتعامل مع الاسواق الخارجية أكبر . ونجد به اليابان دليل على ذلك . فالمنافسة هى بين اليابان والدول المتقدمة وليست مع الدول النامية .

وأنا أميل إلى هذه الرؤية . فليس من المتوقع فى ظل أوربا الموحدة إقتصاديا أن يقل التعامل مع العالم الخارجى بالذات مع الدول النامية . لكنه سيزداد . فالتقدم طريق ذو اتجاهين وليس إتجاه واحد .

■ سألنا : على ضوء الرؤية . مامستقبل العلاقة الاقتصادية بيننا وبينهم ؟

قال : عام ١٩٩٢ سيشهد قفزة خرافية فى قوة اوروبا الاقتصادية . سوف تتكون وحدة اقتصادية عدد سكانها ٣٢٢ مليون نسمة إنتاجها القومى ٢٦٦٩ مليار وحدة نقد أوربية مجمع صادراتها ١٠٣٨ مليارا مقابل ٣٧١ من الولايات المتحدة و٢٦٣ لليابان . وسوف يبلغ مجمع الاستثمارات الداخلية ٧١١ مليارا مقابل ٦٦٨ للولايات المتحدة و٥٩٥ لليابان وسوف تنتج ١٣٥ مليون طن صلب مقابل ٨٠ فى أمريكا و٩٩ فى اليابان و١١٥٩٤ ألف سيارة مقابل ٧٠٨٠ فى أمريكا و٧٨٩١ فى اليابان .

إن ماسوف يحدث فى أوربا بشكلها المنتظر عام ١٩٩٢ . لكننا لانتعامل مع السوق الاوربى كدولة منفردة ، إنما من تجمع رباعى أنشأناه . وهذا من الامور التى سيطرحهما الرئيس على أوربا .

فجوة الميزان التجارى مع اوروبا .. تضيق

صادراتنا تزيد ...

والمساعدات الاوروبية تزيد

اخــر الاســبوع

تبلغ الجامعة العربية هذا الشهر ، الرابعة والأربعين من عمرها ، فى الوقت الذى تتعدد فيه التجمعات العربية ، من أقصى المشرق العربى الى أقصى المغرب ، ويثار سؤال : هل هذا التعدد يقوى الجامعة العربية أم يضعفها .

والجامعة العربيــة ، أقــدم المنظمات الدولية الاقليمية والعالمية القائمة اليوم فى العالم . انها أقدم من الامم المتحدة نفسها ، وأقدم من المنظمــات الأوروبيــة .. حلــف الاطلنطى وحلــف وارسو والسوق الاوربيــة المشتركــة ، واقــدم من منظمة دول امريكا اللاتينية .

وواضح ان العقل العربى ، فيما يتعلق بشعارات التجمع والوحدة ، يفكر ويتصرف بمنطق معكوس . انه يبدأ بالحد الأقصى ، اتسياقا وراء شعارات عاطفية ، ليكتشف بعد ذلك ، أن الحد الأدنى نفسه لم يتحقق بعد ، وأن عليه أن يبدأ من جديد ، ومن النقطة الصحيحة .

لقد بدأنا « بالجامعة » وهى كلمة كبيرة تشيــر الــى أقصى درجــات التلاقى ، ثم اكتشفنا بعــد عشرات السنين من هذه البدايــة ، أن الحد الادنى من التنسيق والتكامل بين الدول العربيــة غير موجود أصلا ، وأنه لم يتحقق من هذه الجامعة ، كما أن عباءة الجامعــة لم تنجــح فى اخفائه .

وهكذا ، بدأنا من جديد ، وظهرت التجمعات العربية : مجلس التعاون الخليجى ، ومجلس التعاون العربى ، واتحاد المغرب العربى ، لتضم هذه التجمعات الثلاثة ما يقرب من ثلثى أعضاء الجامعة العربية (١٥ دولــة من ٢٢) .

هل هذا التعدد يقوى الجامعــة أم يضعفها ؟! الرد على ذلك بسيط ، وهو أن ما حدث ليس تعددا . فكيف يكون تعددا وقد حول ١٥ طرفا الى ثلاثة أطراف فقط !

ولا نريد أن نستكمل هذا السؤال بسؤال اخــر يقــول : وهل كانت الجامعة العربية قوية ، حتى تضعفها التجمعات الجديدة ؟! فالتجمعــات الجديدة عربيــة . وهــى محاولــة لتصحيح نقطة البداية التى توصل الى الهدف وهو الوحدة العربية .

ثم إن الملاحظ ، أن الذين اثاروا التخوف من أن تؤدى هذه التجمعات العربية الى اضعــاف الجامعــة ، هم بعض الذيــن لم تستوعبهـــم هذه التجمعات من ناحية ، وهم الذين كانوا أول من أمسك بمعاول الهدم وانقضوا على الجامعة العربية لنسفها .

إن كل تجمــع عربى جديــد ، هو تقوية للجامعة ، وتصحيح لوضعها وخطوة نحو تكامل عربى شامل .

محمد أبو الحديد

الفجوة الغذائية .. على جدول أعمال مجلس التعاون العربى

الإمكانيات الزراعية كافية لإنتاج القمح وتصديره

مصر قادرة على تحسين السلالات الزراعية ونظم الرى

د . محمد أبو منذور

د . رفعت النجار

د . رجاء عبد الرسول

تحقيق : سامية بولس

تتسع الفجوة الغذائية فى العالم العربى عاما بعد عام . ويقدر الخبراء أن يصل حجمها عام ٢٠٠٠ الى ١٤.٣ مليار دولار . وهو رقم يمثل استنزافا لموارد الوطن العربى فى نفس الوقت الذى تعجز فيه اقتصاديات بعض الدول العربية عن تحمل أعباء هذه الفجوه ..

ومع اعلان قيام مجلس التعاون العربى الذى يضم مصر والاردن والعــراق واليمن الشمالية فان السؤال الملح هو .. هل لدى هذه الدول الاربع الامكانات لمواجهة المشكلة ؟ .

ثم كيف يكون التنسيق والتكامل بين الدول الأربع للتغلب على نقص الغذاء والعجز المتزايد فى الميزان التجارى الزراعى ؟

هناك مؤشرات توضح امكانات العمل المشترك بين الدول الأربع . أهمها كما يقول دكتور رجاء عبد الرسول رئيس جهاز تنمية القرية : أنها جميعها تأخذ بمنهج التخطيط ، وتنفذ حاليا خططا للتنمية . خطة فى اليمن بدأت عام ١٩٨٥ وفى الدول الثلاث الاخرى بدأ العمل بخطط جديدة عام ٨٦ .

الاهم من ذلك أن خبراء الاقتصاد المصريين شاركوا فى مناقشة واعداد خطط الدول الاربع . وذلك يسهل من امكانات التكامل لان اسلوب واعداد الخطط كان واحدا منذ البداية .

الحمـاية ضرورية فى المرحلة الاولى لمـواجهة المنافسة الخارجية فرص القطـاع الخاص وفيـرة فى مشـروعات التنمية الربـاعية

ويؤكد د . رجاء عبد الرسول أن المناخ المتنوع فى الدول الاربع يعطى امكانات لا حدود لها : فالعراق تقع فى نطاق حزام القمح . وامكانيات زيادة انتاج القمح فيها بلا حدود . وهناك مساحات شاسعة صالحة للزراعة تحتاج فقط للاستفادة من السلالات الممتازة التى توصل اليها خبراء الزراعة المصريين وأيضا الاستفادة بخبرات خبراء الرى الاردنيين فى تحسين وسائل الرى والصرف ..

ويشترك فى هذا الرأى دكتور محمد أبو المندور رئيس قسم الاقتصاد الزراعى بزراعة القاهرة ويضيف ان العراق لديها ١٤ مليون فدان صالحة للزراعة وهى من الاقطار المنتجة للحبوب بصفة عامة .

وقد تكون متوسطات الحبوب بها الان متدنية الى حد كبير ولكن هذا لايعنى بعدم امكانية زيادة الانتاج بل بالعكس فهو يعطينا الأمل أنه بجهود بسيطة عن طريق اختيار السلالات الممتازة وبالمعاملات الحديثة فهناك امكانية كبيرة لزيادة الانتاج زيادة كبيرة .

وهل يعنى هذا امكانية الاكتفاء الذاتى من القمح ؟

يجيب د . رجاء بالطبع يمكن أن نقترب كثيرا من الاكتفاء الذاتى من القمح للدول الأربع . بل يمكن أن نحققه بالتعاون المشترك ولا اكون مغاليا اذا قلت أنه بمزيد من التعاون والاستفادة من الخبرات لدى دول التجمع نستطيع أن ننتقل الى مرحلة التصدير .

تقسيم العمل للاستفادة من الميزات النسبية للاعضاء

ماذا عن المحـاصيل الاخـرى ؟

هناك مجال واسع لزراعة بنجر السكر فى شمال العراق . والدراسات التى أجريت فى هذا الشأن توضح امكانية قيام صناعة ضخمة لسكر البنجر هناك تسد فجوة السكر ويمكنها أيضا التوسع فى زراعة المحاصيل الزيتيه لسد فجوه الزيوت .

تقسـيم العمــل

ولكن كيف يتم التنسيق بين الدول الاربع ؟

ليس ضروريا أن تنتج كل دولة من الدول الاربع جميع الحاصلات الزراعية . ولكن يمكن أن نستفيد من المزايا النسبية لكل منها .

مصر مثلا يمكن أن تركز على زراعة الاقطان طويلة التيلة الممتازة وليس الطويل المتوسط او قصير التيله ومصر والاردن يمكن ان تركز نسبيا على انتاج الخضر والفواكه .

اما اليمن فيحتاج الامر الى البحث عن امكانية التخصص فى اطار الميزه النسبية لهذه الدولة من خلال مزيد من الدراسات .

تحديد الاحتياجات

وهنا يؤكد د . محمد ابو مندور على ضرورة البدء كمرحلة اولى بتحديد الاحتياجات الخاصة من الواردات . ومقارنتها بنوع الصادرات من الدول الاربع بحيث تسعى هذه الدول الى محاولة توفير وارداتها من فائض صادرات ذات الدول .

وقد ثبت من الدراسات أن هناك امكانية كبرى لزيادة معامل الكثافة المحصولية . أى زيادة المساحة المحصولية ومن ثم زيادة الانتاج الزراعى فى كل من اليمن الشمالى والعراق والاردن بالترتيب حيث أن معامل المساحة المحصوليه لازال منخفضا .

وبالأرقام فان اليمن الشمالى يزرع ٤٣٪ من المساحة الزراعية . أى يزرع ٤٣ فدانا فقط من كل مائة فدان ارض زراعية والعراق يزرع ٤٥ فدانا والاردن ٧١ فدانا فى حين ان مصر تزرع فى كل مائة فدان مساحة أرضية ١٩٠ فدانا مساحة محصولية على مدار العام . وهذا يرجع الى عوامل تتعدى الكفاءة التكنولوجية الى عامل أهم ألا وهو عامل الرى حيث تعتمد الزراعة فى بقية الدول فيما عدا مصر على الزراعة المطرية .

وما معنى هذا ؟

معناه أن تطوير نظام الرى وزيادة المساحة المروية يمكن ان يلعب دورا كبيرا جدا فى زيادة المساحة المحصولية وبالتالى زيادة معامل الكثافة أو التكثيف المحصولى .

وفى هذا المجال يمكن لمصر أن تلعب دورا كبيرا فى توفير الخبرات اللازمة فى عمل السدود والقناطر من الخبرات المتراكمة من بناء السد العالى فى مصر .

أيضا هناك امكانية لزيادة الانتاج الزراعى فى الأردن والعراق واليمن من خلال زيادة مستلزمات الانتاج المتطورة الحديثة وزيادة الأسمدة فمصر مثلا تستخدم ٢١٢ كيلو جرام للهكتار مادة فعالة يقابلها فى اليمن الشمالى ٤.٨ كيلو جرام والأردن ١٠.٦ والعراق ١٨.٧ كيلو جرام .. وهذا يوضح أن هناك فرصة كبيرة لزيادة الانتاج الزراعى ..

وهنا تبرز أهمية صناعة الأسمدة والمبيدات بحيث تكون لاحد عناصر التكامل الزراعى بين الدول الأربع بدلا من استيرادها من الخارج .

حمـاية التجـارة

وقد يقول البعض ان أحد مشكلات صناعة المستلزمات هى عدم توافر الاسواق ولكن فى ظل وجود دول أربع ستكون هناك امكانات لانشاء صناعات باحجام اقتصادية وبتكلفة معقوله .

وهنا من المهم جدا أن تتوافر لعلاقات الدول الأربع التجارية عناصر الحماية ولو لمرحلة من المنافسة العالمية ولا يعنى ذلك الابقاء على الأسعار التى تعكس عدم الكفاءة ولكن بتطوير الانتاجية بالقدر الذى يسمح لها بالمنافسة داخليا وخارجيا .

الجرار المصرى يجب أن توفر له الحماية عندما تصدره للأردن أو العراق أو اليمن بحيث يكون منافسا لمثيله المستورد من انجلترا أو فرنسا أو يوغوسلافيا أو تشيكوسلوفاكيا .

التقارب الجغرافى

ويعود د . رجاء ليتحدث عن المقومات التى تشكل عناصر قوة لاتحاد الدول الأربع . وأهمها التقارب الجغرافى بين مصر والأردن والعراق وخاصة بعد افتتاح الطريق البرى الجديد الذى يسهل انتقال الشخص بالسيارة من أسوان الى أربيل فى شمال العراق وهذا فى حد ذاته يعطى أملا كبيرا ودفعه قوية لانتقال السلع والبضائع والمنتجات أيضا .

وتوجد الان مشروعات كثيرة مشتركة تتم مع الاردن وخاصة فى مجال توليد الكهرباء وتنفيذ الشبكة الموحدة فى سيناء وشبكات الطرق ، ومعنى هذا أنه يمكن أن تسهم البنية الاساسية فى دعم التكامل بين الثلاث دول .

ولاشك أن الدول الأربع تفتقر الى الموارد الرأسمالية الكافية لدعم ودفع عجلة التنمية ولكن هذا فى حد ذاته ليس سببا يدعو الى اليأس او التخوف كما يقول د . رجاء عبد الرسول لأن التنمية لا تتم فقط بالموارد الرأسمالية وانما تتم بتوليفة من الموارد تعتبر الموارد الرأسمالية واحدة منها ، ومع هذا التجمع ونحن نعيش الان فى عصر التجمعات الاقتصادية فبالقطع توجد امام كل الدول الأربع مجتمعه الفرص لتوفير الموارد الرأسمالية بشروط وقواعد أفضل بكثير مما يمكن أن يتوفر لأى منها على حده فى الظروف العادية .

القطـاع الخـاص

وعن الفرص المتاحة للقطاع الخاص فى الدول الأربع يقول د . رجاء ان للقطاع الخاص دورا فعالا فى خطط التنمية ففى مصر تصل استثمارات القطاع الخاص فى الخطة الخمسية الحالية حوالى ٤٠٪ والاردن حوالى ٥٠٪ وبدأ العراق أخيرا اتجاها نحو زيادة مشاركة القطاع الخاص فى تملك وادارة الشركات والهيئات الاقتصادية وفى اليمن أيضا يوجد دور معروف للقطاع الخاص .

اغتيال الذوق العام

الحلول المؤقتة سرقت جمال القاهرة

الجميع يؤكدون أن قاهرتنا ليلا أجمل كثيرا من قاهرة الصباح . فالليل يضفى على القاهرة مسحة شاعرية غامضة . فتبدو كمدينة جميلة نائمة على ضفاف النهر ، تنعم بالهدوء والسكينة حيث يرحل الزحام ، ويخيم الظلام على قبح الشوارع والبيوت والشرفات الخالية من الخضرة والورود !

ولو أننا سألنا أنفسنا : لماذا قاهرتنا ليست جميلة صباحا كما هى جميله ليلا . لكان سهلا أن ندرك السبب .. بالتأكيد هناك عوامل عديدة ساهمت فى هذا . لكن تبقى هناك قضية هامة .

تحقيق : زينات ابراهيم

طرحنا القضية على مجموعة من أساتذة الاجتماع وعلم النفس والعمارة والسياحة وأدب الجمال . فماذا يقولون عن الذوق العام ؟

د . عبد المنعم تليمه استاذ النقد وأدب الجمال باداب القاهرة يقول :

ما نسميه الذوق العام يعنى جملة الاداءات الصحيحة ، وأنماط السلوك المتحضرة فى كافة المعاملات والعلاقات سواء فى الحياة الشخصية أو فى الحياة العملية والاجتماعية .

وتأهيل الانسان العادى للالمام بالاصول العامة للذوق العام مشروط بأن يتحقق لهذا الانسان اطار اجتماعى وثقافى يساعده على معرفتها وينشئه عليها ويلزمه بها فى سلوكه وعلاقاته . ولا يمكن أن يتحقق هذا الا اذا عاش الانسان المصرى حياة طبيعية توفر له ضرورات العيش الاساسية من سكن وتعليم وعمل ، تربيه وتحيطه بقيم انسانية واجتماعية رفيعه ، ومثل أخلاقية راقية وتبث فى تعليمه واعلامه حب الجمال وتذوقه .

يستطـرد : هذان الاطـاران الاجتماعى والثقافى ، قد اصابهما فى السنوات الاخيرة اضطراب شامل ، دمر تقاليد الذوق العام ، وادى الى انهياره وضياعه . فالانسان المصرى العادى اليوم يرى أن قيمة العمل قد انهارت ، وان التفاوت فى الدخول ومستويات العيش لم يعد مرده عمل





د . عبد الباسط عبد المعطى





عبد المنعم تليمه

الانسان وحسن ادائه وتفوقه ، فشاعت القيم الاجتماعية الغليظة والخشونة فى التعامل والانانية التى تدفع الفرد للانقضاض على حق غيره واهمال حق مجتمعه . وانسحب ذلك على الاطار الثقافى ، فشاع فى ثقافتنا الراهنه التعجل والتسطح والابتذال وانهارت قيمة الجمال فى هذه الثقافة السائدة ، وانحط بانحطاطها التذوق الجمالى والذوق العام بصورة محزنة امتدت الى البيت والشارع والمدرسة وأجهزة التوصيل والاعلام !

قلت : والحل من وجهة نظرك ؟

قال : لا منجاه لنا إلا باعادة التنظيم الشامل لمجمل حياتنا ، بحيث يحيا المصرى حياة اجتماعية اطارها العدالة بمفهومها الواسع ، من عدالة توزيع الثروة الى الامان الاجتماعى الى الامل فى المستقبل .. مع التأكيد على تعميق الحريات فالكائن الحر هو اللبنه الاولى لمجتمع عصرى يسوده رأى عام مستنير وذوق عام راق .

د . مصطفى الرزاز مدرس الرسم بكلية الفنون الجميلة .. يرى أن التقدم البشرى يقاس بمدى التوافق بين جمال الطبيعة وجمال المنتج الانسانى ، فان توافق كان التحضر ، وان اختلف كان هذا التحضر مهزوزا . فالانصراف عن أمور الجمال يكثف أعباء البشر ، وعليه فان التركيز على الدور الحاسم للتربية الفنية فى المدارس وخارجها يعتبر حجر الزاوية فى اعداد أجيال متحضرة واعية بمواطن الجمال ساخطه على مواطن القبح .

ويحمل د . مصطفى الرزاز الأجهزة الحكومية مسئولية انهيار الذوق العام فى مصر فهى تهتم بأحياء دون أخرى مع عدم التوفيق بين الامكانات والخطط مثل انشاء حدائق فى أماكن لا يتوافر فيها الماء ، والاعلانات والشعارات القومية التى تحجب مظاهر الاهمال والفقر ، فيتحول الشعار الى سخرية ، ويكفى أن يسير أحدنا فى الشارع فتقابله المطبات والحفر واكوام الردم والقمامة المتناثرة وبالوعات المجارى والاكشاك قبيحة المنظر ، بالاضافة الى التشويه المقصود مثل الاضافات المعمارية القبيحة ، والتوسعات الشاذه التى تشكل المبانى والشرفات بألوان القبح والتضارب ، وغير ذلك من الافعال غير المقصودة مثل وضع مصابيح فلورسنت فى مساجد أثرية لا تتلائم مع التصميم المعمارى ورسالته المقدسة .

طقوس الزمن القديم

د . عبد الباسط عبد المعطى استاذ علم الاجتماع يربط بين نمط القيم السائدة والذوق العام .. فعندما تسود القيم الجماعية القائمة على التعاون والتبادل المتكافىء بين الناس يرتقى الذوق العام ، وعندما تسيطر القيم المادية والانانية يحدث نوع من الانهيار فى الذوق العام .

بالاضافة الى أن انماط السلوك اليومية للقيادات المختلفة فى مواقع العمل تسهم بدور فعال فى الارتقاء بالذوق العام .. وانكر هنا أنه منذ عقدين من الزمن أو أكثر كنا ندقق على نظافة الاطفال وكان نظار المدارس يتابعون ذلك بدقة شديدة ، وكانت الكتب والكراسات عليها عبارات تغرس القيم الجماعية وحب النظافة والنظام ..

يستطرد : الان الرقابة غائبة فى المدارس .. وأيضا فى البيوت فالاباء مشغولون والأبناء يقضون وقتا طويلا أمام أجهزة الفيديو والتليفزيون .. يتشربون الأفكار والقيم كما لو كانت سلعة معرض ناهيك عن الجريمة والعنف وقيم اللذة والمتعة المؤقته واشباع الغرائز .

وفى الشارع يصدم المواطن العادى عندما يرى أن الشارع الذى يسكن فيه يحفر مرة للمجارى ومرة للتليفون وأخرى للكهرباء والغاز ، وفى كل المرات يترك الطريق حافل بالمطبات .. ويتحول فى أحيان كثيرة الى مكان لعرض السلع ولوقوف السيارات ولا مكان للمشاة .. وهنا يختلط الحابل والنابل ويشعر المواطن ان ما حوله ليس له ولا يشبع رغباته وبالتالي يفسد الذوق العام .

افراح الطفولة الأولى

الشاعر عبد الرحمن الابنودى يقول أن مشكلة الزحام وتكدس السكان الفظيع فى كل مكان من أهم أسباب انهيار الذوق العام .. فالناس تلهث طوال النهار وراء لقمة العيش ليس لديهم الوقت للتمتع بالجمال فيفقدون احساسهم بتذوقه مع مرور الوقت ابتداء من الشارع الى العمل الى وسائل المواصلات .

– ولم يعد هناك وقت للهدوء أو للاستمتاع بالحياة ، فالناس مرهقة طوال الوقت .. مثلا كان زمان فيه وقت محدد لتناول الطعام .. فتجتمع الاسرة حول المائدة المغطاه بالمفرش الدانتيل الابيض .. ويقدم الأكل بطريقة معينة .. الان الناس بتاكل وهى واقفة !

سألته : كيف نعيد للانسان المصرى احساسه بالذوق والجمال ؟

أجاب : الأجهزة الثقافية عليها دور كبير فى اشاعة التذوق الجمالى والفنى بما تقدمه على مستوى نوعية البرامج ، من انتقاء القيم الفنية التى ترتقى بذوق المواطنين .. وابراز القيم الاصيلة .. قيم الحق والخير والجمال بعيدا عن التشويش والزيف والنفاق فلكى نتذوق الجمال ، يجب أن نكون على خلق ، على مستوى تقدير الحقائق .

أمية الشعور

د . رمزية الغريب أستاذة علم النفس تقول أن التنشئة الاجتماعية والوجدانية فى البيت المصرى تسهم بدور كبير فى فساد ما يسمى بالذوق العام فـ ٦٥٪ من الامهات يعانون من الامية .. يهتمون بطعام الطفل وملابسه دون أن تفكر احداهن فى تربية هذا الطفل ليحب الزهور أو عصافير الزينة .. بيتها لو اهتمت هذه الأم بتنسيق بيتها وفرشه بالخضرة والورود لما رأينا طفلا يذبح وردة أو يضرب قطة أو يخرب حديقه !

تستطرد .. أيضا انتشرت حولنا اغانى هابطة والحانها ركيكه ، وكلماتها مبتذلة ، ساهمت فى انحدار الذوق العام واختفاء الشعور بالجمال . وأخطر ما فى الامر أن تتعود الحواس على كل ما هو قبيح فيموت الوجدان .. فهذه الهلوسة الفنية التى تشكل وجدان الصغار « مثل الطشط قاللى » و « احنا اللى دهنا الهوا دوكو » و « سيب وانا سيب » ماذا يمكن أن تكون نتيجتها غير فساد الذوق العام !

تضيف : فحاسة الجمال جزء من انسانية الانسان تخفق فى قلبه رغم الفقر والثراء . بدليل ان ابن البلد القاهرى كان رجلا بسيطا وفقيرا ولكنه مهذب رقيق الطباع ، والبواب كان رجلا مهذبا ونظيفا ، وسائق التاكسى كان لطيفا دمث الاخلاق . كما استطاعا عبد الوهاب وام كلثوم أن يعلما الاميين والفقراء اللغة العربية من مقطوعة موسيقية مثل جارة الوادى حفظها الناس باللغة العربية وفهموا معانيها .. حدث هذا بالسعى الى الجمال وتهذيب الروح وصقلها والالحاح بها على الانسان فى كل مكان . فى الاذاعة والتليفزيون .



عبد الرحمن الابنودى

عبد الرحمن عبد العال رئيس مجلس ادارة هيئة النظافة وتجميل القاهرة يرى ان ملايين الاهمالات الصغيرة فى حق النظافة تسىء الى الذوق العام فى الشارع المصرى .. فمشكلة النظافة فى الاساس مشكلة سلوكية .. غير معقول ما يحدث للحدائق العامة ، لم يرحموها ، احاطوها بتلال من القمامة تنبعث منها الروائح الكريهة ، المناور فى عمارات القاهرة تمر الان بما لم تمر به فى تاريخها الطويل ، القمامة ترمى فى الشوارع رغم ان السلال والصناديق موجودة فى كل مكان ، وعمال النظافة يمارسون عملهم ليل نهار واكياس القمامة تصل الى البيوت ..

يستطرد : فالمشكلة ليست فى الهيئة .. المشكلة تكمن فى سلوك المواطن وانعدام احساسه بالذوق والجمال ففى كل بلدان العالم يسود مبدأ القمامة تجمع ولا تكنس . والبلد الوحيدة التى تكنس فيها القمامة وتجمع هى مصر !!

د . أبو زيد راجح سكرتير عام المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين . يقول :

أفقد أسلوب البناء مبانى القاهرة من أى معنى ، فالتقدم ليس هو هذه العمارة العالية التى تناطح السحاب وتقطع وجه النيل وتمسح الخضرة والاشجار .. فهذه العمارات تخالف الحس المعمارى وتنزع أشياء من طبيعة الانسان خصوصا الاطفال فالتخطيط العمرانى يجب أن يبدأ من الانسان وليس للتجارة أو السياسة .. فالبيت يشكل الانسان وخاصة فى الطفولة والعمارات العالية تفقده علاقته بالأرض .

سألته : كيف نعيد للعمارة ملامحها المصرية الاصيلة ؟

أجاب : يجب الا تزيد العمارات السكنية عن ستة ادوار مثلما يحدث فى لندن . أيضا الواجهات الزجاجية المستوردة التى زحفت على المشربية وكانت تضفى على البيوت لمسة جمالية من الناحية الحضارية والثقافية . فهناك ثقافة خاصة بالأمة لا يمكن تقليدها .

لقد استطاع درب صغير فى بطن حى الجمالية يعرف بدرب قرمز أو الحارة « سد » أن يصبح حديث العالم بعد أن أجمع عشرة من الاثريين والمهندسين العالميين وقرروا فوزه بجائزة العمارة التى تمنح كل ثلاثة أعوام والتى خصصها الامير صدر الدين خان لتشجيع الفن المعمارى الجميل .

يضيف .. أيضا لابد من صدور قانون واجب التنفيذ يلزم الملاك والسكان بطلاء واجهات البيوت باللون المطلوب مرة كل عام ، مثلما يحدث فى المغرب وتونس والجزائر ومثلما فعل محافظ القاهرة بالنسبة لعمارات شارع رمسيس .

وقد خصصت لجنة لدراسة تعديل المناهج الخاصة بالعمارة ، على أن تنبع من البيئة واستخدام المواد الأولية المحلية .. كما يوجد اقتراح محل البحث لفصل قسم العمارة والتخطيط وانشاء كلية قائمة بذاتها وفصلها عن كلية الهندسة .

حضـارة البلاستيك

رأفت الباجورى . خبير سياحى ومدير عام شركة امباسى للسياحة .. يقول أن ظهور طبقة من الطفيليين مع عصر الانفتاح .. تملك المال ولا تملك غيره من علم أو فن ، أدى الى ما أطلق عليه « حضارة البلاستيك » وهى غرام بالالوان مهما كان صلة هذه الالوان ببعضها البعض . فسقط الفن فى هوه التجارة ، واهتزت القيم العليا التى تسهم فى صياغة عقل ووجدان الانسان المصرى وامتد الفساد من الاغنية حتى الصورة . فهذه الافيشات البشعة لهذه الافلام الهابطة تسهم فى تبدل قيم الحياة الجميلة بقيم مصنوعه .. يساهم فى ذلك التليفزيون باعلاناته التجارية البحتة ، بتمثيلياته التى لا تعكس الواقع ، وتلك الملابس اللامعة فى مقابل القطن المصرى الذى اهين ، والموكيت وورق الحائط مقابل السجاد المصرى الأصيل والاثاث العربى ، وحتى الزهور البلاستيك ، واللافتات التجارية .

يستطرد : كل هذه القيم الدخيله ساهمت فى فساد الذوق العام معا انعكس على السياحة ، فكلما ارتقى الذوق العام كلما ازدهرت السياحة والعكس صحيح ، فالسياح يعانون من سوء معاملة التجار واستغلالهم .! يعانون من صعوبة الإجراءات فى المطار .. يعانون من أسعار الفنادق والبقشيش .. يعانون من ضياع وقتهم نتيجة تعطل السيارات وكان من الممكن تلافى كل هذا بتوفر الاحساس بالذوق فى معاملة السائحين .

وبعد ..

ان الارتقاء بالذوق العام قضية جيل بأكمله ، جيل يفتقد التربية الجمالية فى البيت ، ومدرس الرسم والموسيقى فى المدرسة ، ورجل يرشد الى طريق المرور فى الشارع ، وتجار وصناع يهتمون بالفنون الفنى والفقير ، ومسرح جاد يغرس فى نفوس اطفالنا قيم الحق والخير والجمال !

الحدائق محاصرة بأكوام القمامة !

الجرى وراء لقمة العيش سرق الإحساس بالجمال

المؤتمر الثالث للتدريب والتنمية الادارية اختتم اعماله امس

اختتم امس المؤتمر الثالث للتدريب والتنمية الادارية فى الوطن العربى والمنعقد بمصر اعماله حيث جرى خلال الثلاثة ايام الماضية مناقشة موضوع تنمية المؤسسات العربية لسنة ٢٠٠٠ ، وقد اشترك فى المؤتمر حوالى ٢٥٠ عضوا ناقشوا ٤٠ بحثا من آفاق المستقبل العربى فى إطار علاقة التدريب والتنمية الادارية بتنمية المؤسسات العربية ، وفى ضوء استعراض تجارب جنوب شرق آسيا (اليابان تايوان ، الهند) والولايات المتحدة الامريكية والمجتمع الاقتصادى الاوروبى والاتحاد السوفيتى (البروسترويكا) .

وقد شارك فى المؤتمر شركة المقاولون العرب

في جميع رحلاته .. للخارج

أنتم .. وحدكم الذين تشغلون قلبه وعقله

بقلم: سمير رجب

يبدأ الرئيس حسني مبارك اليوم .. جولة جديدة .. من أجل الحق، والعدل، والسلام .. و .. ومن أجل شعب مصر.

وبلاتحيز، أو مجاملة للرئيس .. يمكن القول .. ان الرجل .. يتحمل الكثير، والكثير جدا .. في سبيل أن يكون الصوت المصري مسموعا دائما .. وهامات المصريين على اختلاف انتماءاتهم مرتفعة في كل وقت .. لان حسني مبارك يؤمن بشيء واحد .. هو ان العالم لايقيم وزنا للدولة الضعيفة المتخاذلة التي لاتملك سياسة واضحة، أو مواقف محددة لذلك .. فانه حريص .. على أن تكون مصر متواجدة بكل ثقلها امام الشرق والغرب .. الشمال والجنوب .. تقول رأيها بشجاعة في القضايا العالمية، والاقليمية دون ان تتدخل في شئون الاخرين، ودون ان تتحزب .. لطرف على حساب الاخر.

x x x

ويوم ٢١ فبراير الماضي .. أي منذ خمسة عشر يوما فقط .. قام الرئيس حسني مبارك برحلة طويلة مرهقة .. لم يجد فيها وقتا للراحة .. فقد سافر إلى اليابان للاشتراك في تشييع جنازة إمبراطورها الراحل هيروهيتو .. وكان ممكنا ان يقصر نشاطه خلال فترة اقامته في اليابان - كما فعل معظم رؤساء الدول والحكومات - على مراسم تشييع جثمان الامبراطور فقط .. لكن الرئيس .. يرى انه من الضرورة الاستفادة بكل دقيقة .. اثناء تواجده خارج مصر .. بالضبط كما يفعل في الداخل.

في رحلة السفر التقى بالشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ..

والرئيس مبارك يصف دائما الشيخ زايد بأنه «الرجل النقي» .. الذي لم يخضع لضغوط السياسة، وأساليبها لهذا فالرئيس يرتاح للاستماع اليه .. وليناقش معه بقلب مفتوح .. كل القضايا العربية، وغير العربية

x x x

نفس المشاعر تقريبا يحملها الشيخ زايد للرئيس مبارك .. فهو يجد فيه القائد العربي الكفء الذي يستطيع ان يتحمل المسئولية بأمانة، وشرف، واقتناع كامل .. ولعل التصريح الذي ادلى به الشيخ زايد عقب مباحثاته مع الرئيس في ابو ظبي خير دليل على صدق تلك المشاعر .. فقد قال: بارك الله في الرئيس مبارك .. الذي يحمل العبء فوق كاهله .. ويتصل بزعماء العالم، ويقوم بجولات، ورحلات .. من أجل مصالح العرب .. ونحن نؤيده في جميع تحركاته

x x x

لقد عبر الشيخ زايد بالفعل تعبيرا صادقا عن مشاعر الرجل «النقي» الذي لايتحدث الا بما يؤمن به، والذي لم يتعود طوال حياته السياسية على أن يوظف السياسة لاغراض شخصية.

.. وفي العاصمة طوكيو .. تعددت لقاءات الرئيس .. وآثر ان يجتمع بأكبر عدد ممكن من الزعماء ورؤساء الحكومات .. بما فيهم الرئيس الامريكي جورج بوش الذي تولى زمام المسئولية منذ فترة قصيرة، ومازال يتحسس مفاتيح العمل سواء داخل ادارته، أو خارجها.

وكان لقاء مبارك - بوش .. رغم قصر مدته لقاء مفيدا، وايجابيا .. عاد خلاله الرئيسان إلى فترة زمنية مضت .. حينما ربطت بينهما علاقة صداقة قائمة على الاحترام المتبادل، وعلى تفهم كل منهما لعقلية الاخر، ومنهجه السياسي.

x x x

ثم تأتي رحلة العودة إلى القاهرة .. ويستقل الرئيس مبارك الطائرة طيلة ١٦ ساعة متواصلة من طوكيو إلى الكويت .. لم تهبط خلالها سوى مرة واحدة في بانجكوك للتزود بالوقود، وبقي الرئيس بداخلها لانه كان يتعجل وقت الوصول إلى العاصمة العربية الشقيقة.

وعندما هبطت الطائرة البوينج (٧٠٧) .. وهي طائرة لاتصلح كثيرا للخطوط طويلة المدى .. في مطار الكويت .. كان الارهاق باديا .. على وجوه جميع مرافقي الرئيس .. اما هو .. فقد استطاع بصبره المعتاد ان يتغلب على كل عوامل الارهاق والتقى على ارض المطار بالامير جابر عبد الله الصباح امير الكويت الذي صحبه إلى مقر اقامته ولم تكد تمر سوى ساعات قليلة .. حتى كان الرئيس يعقد جلسة المباحثات الاولى مع الامير التي تلتها مباحثات عمل حول مائدة العشاء .. وفي صباح اليوم التالي عقدت الجلسة الثالثة .. ثم طار الرئيس مبارك بعدها مباشرة إلى القاهرة .. ليبدأ سلسلة هامة من الاجتماعات.

x x x

.. وهذا الصباح .. يستقل الرئيس الطائرة من جديد في طريقه إلى بروكسل .. ومنها إلى لاهاي في هولندا ليبدأ بعد تلك زيارته الرسمية لالمانيا الاتحادية .. وهي أول زيارة من هذا النوع يقوم بها رئيس مصري منذ عشرة اعوام.

وتأكدوا .. ان في كل لقاء يعقده الرئيس بهذه الدول لايفارق ذهنه لحظة واحدة هؤلاء الـ ٥٢ مليون مصري الذين يعتبرون شغله الشاغل .. وهل يمكن أن يشغل عقله، وفكره .. سواكم .. وهو الذي يبني بكم ومعكم مجتمعا جديدا .. قوامه الاستقرار، والامن، وسيادة القانون، والحرية، والمساواة، والديمقراطية .. مجتمع .. سوف تنعم به اجيالنا القادمة .. التي اراد لها القدر .. ان تنطلق إلى آفاق ارحب، واوسع .. سوف يحصدها عليه البلايين .. من ارجاء المعمورة.

x x x

ان الشعب المصري دائما .. في عقل الرئيس وقلبه .. حينما يتحدث عن قضايا الحق والسلام، وعن تحرير الشعوب، وعن مشكلة الديون العالمية، وعن الحوار بين الشمال والجنوب، وعن نزع السلاح وحتى نكون واضحين مع انفسنا يجب ان نعترف بأن مصر اذا لم تشارك في كافة هذه القضايا بفعالية، وايجابية فلن يذكرها احد، ولن تجد من يساندها، أو يقف بجوارها، ويؤيد توجهاتها، ويشجع المستثمرين على الاقبال عليها وهم مرتاحو البال .. مطمئنون إلى ان اموالهم في امان.

على أي حال .. انني شخصيا اشعر كمواطن مصري .. بأن بلادي تتقدم كل يوم خطوة جديدة، وتحتل بين اونة واخرى .. مكانا متميزا تحت الشمس، وتجتذب باستمرار .. صديقا عزيزا من الصعب ان يتخلى عنها

.. وهذا بكل المقاييس .. يكفيني .. بل ويكفيكم ايضا .. لانه ينبيء .. بحياة جديدة .. امضينا سنوات طويلة نحاول جاهدين تحديد اقصر الطرق اليها.

x x x

كبسولات غير حزبية

× المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .. استطاع ان يمحو من قاموس حياتنا كلمة «النور مقطوع» وبالتالي من حقه علينا .. ان نضيء له اصابعنا «شمعا» ..!!

● ● ●

× محافظ القاهرة أصدر تعليماته بطلاء عمارات القاهرة باللون الابيض .. وبالفعل بدت المباني ناصعة .. ما عدا عمارة السيد المحافظ التي يقطن فيها بشارع توفيق والتي تباطأ اصحابها في تنفيذ التعليمات ..!!

● ● ●

× المتابعة المستمرة من جانب د. ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات .. لكل نشاطات الهيئة .. شحذت همم العاملين بها، واشعلت فيهم روح الحماس.

ايضا تواجد الهيئة بصفة مستمرة في الخارج .. خصوصا اثناء زيارات رئيس الجمهورية يجعلنا نزداد ايمانا كل يوم بأن الاعلام المصري بخير.

● ● ●

× من حسن حظ شركة مصر للطيران ان بها بعض النماذج التي تبذل اقصى ما في وسعها .. لكي تكون الصورة جميلة دائما رغم المعوقات، والظروف الخارجة عن الارادة.

التقيت باثنين من هذه النماذج في مطار اثينا باليونان .. هما محمود عبد الخالق المدير الاقليمي للشركة، وخالد ابو السعود مدير المحطة .. اللذين اثبتا ان العمل .. والعمل وحده هو الذي ينبغي ان يكون معيار التقدم، وشغل المناصب القيادية .. وايضا صرف الحوافز!

فازورة مستندات الملكية في مصر (٢)

الخناقات البيروقراطية تسمح بنهب الاراضي بالقانون

تحقيق
جمال كمال

لو ان كاتبا ثقيل الظل، اراد ان يتحول الى كاتب ساخر خفيف الظل، فعليه ان يتابع تفاصيل الخناقات البيروقراطية بين الشهر العقاري والمساحة.

الخناقات مضحكة «تفرقع» بالنكت تقدم نموذجا «للزمبات» البيروقراطية .. التي اقسمت باغلظ الايمان ان تعطل مصالح المواطنين بالقانون .. وتبدد ثروة البلد بالقانون وتسمح للعصابات ان تنهب الاراضي بالقانون.

الطريف والمضحك ان «الزمبات» جميعها مستوده الى اربعة قوانين .. واربعة قرارات وزارية .. سليمة شكلا ومضمونا ..

التطبيق العملي لهذه الزمبات ما تراه من وقائع تروي قصة اعتقال قانون السجل العيني .. وتعليق مشروع خريطة الملكية الموحدة الى اجل غير مسمى.

محطة البداية التاريخية ١٩٦٤ .. عندما صدر قانون السجل العيني .. واعطى للشهر العقاري مسئولية التنفيذ ..

بعد ١٥ عاما صدر قانون صندوق السجل العيني واعطى المساحة مسئولية التنفيذ ..

الخناقات بدأت من اصرار هيئة المساحة في احقيتها في تنفيذ القانون.

يرى المهندس علي عبدالرحمن رئيس هيئة المساحة ان الهيئة كانت تتولى منذ البداية عمليات اثبات الملكية والشهر بشقيها الهندسي والقانوني الى ان صدر القانون ١١٤ لسنة ٤٦ الخاص بالتسجيل الشخصي. واسند لمصلحة الشهر العقاري تنفيذ الشق القانوني من اجراءات الشهر والتسجيل الا ان القرار ٨٢٧ لسنة ٧٥ المعدل بالقرار ٣٢٨ لسنة ٨٣ الخاص بتنظيم هيئة المساحة نص في مادته الثانية صراحة على قيام هيئة المساحة بتنفيذ المراحل المساحية التي يستلزمها تنفيذ قانون السجل العيني. هذه المراحل تمثل ٨٠٪ من اجراءات تنفيذ القانون - بل ان مجلس ادارة صندوق السجل العيني اعطى لهيئة المساحة ١٦ شهرا لتنفيذ الاعمال المساحية لقرارات وزير العدل واعطى شهرين فقط للشهر العقاري لاعمال اثبات وتسجيل الملكية.

مسئوليات الهيئة

السؤال الان .. هل تقع مسئولية تعطيل القانون ٢٥ عاما على هيئة المساحة؟

اجاب فوزي لوقا وكيل وزارة هيئة المساحة لشئون الخرائط: المسألة ليست بهذه البساطة فالقرار الوزاري رقم ٣٢٨ لسنة ٨٣ المنظم لعمل الهيئة حدد اختصاصاتها في تنفيذ المراحل المساحية التي يستلزمها السجل العيني وقوانين الاصلاح الزراعي ونزع الملكية والمشروع القومي لتحديد مساحة الاراضي الزراعية اي ان الهيئة لم تنشأ في الاساس لتنفيذ السجل العيني !! بل هو جزء من اختصاصاتها يفوق امكانياتها البشرية والفنية ان عدد العاملين بالهيئة ومأمورياتها ومديرياتها لا يتعدى ١٦ الفا. وان اعمال المساحة الحديثة ليست بالامر السهل او البسيط فهي تتضمن اعداد دفاتر للميزانية وللمساحة والتسوية والمراجعة والمعاينة على الطبيعة ورسم الصحف العقارية رسما كروكيا وعادة ما تواجه بمشكلات قانونية على الطبيعة بسبب الضرائب العقارية وتفتيت الاراضي الزراعية ولهذا فان اعداد خريطة مساحية حديثة تستغرق من سنتين لاربع سنوات حسب مسطح كل قرية !!

هذه البيانات التي ادلى بها المهندس فوزي لوقا تعني اننا نحتاج الى ٨ الاف سنة للانتهاء من اعداد خريطة مساحية للاراضي الزراعية.

التقدير الزمني الذي وصلنا اليه ليس نكتة .. ولكنه حقيقة لان مصر بها ٤٠٠٠ قرية .. كل قرية تحتاج الى عامين.. المجموع اذن ثمانية الاف سنة .. اي عمر مصر التاريخي من جديد !!

تكاليف المساحة الجديدة

يستكمل الحديث وكيل وزارة هيئة المساحة لشئون الخرائط ان الهيئة بدأت منذ العشرينات في تطبيق نظام المساحة الحديثة وان مجموع ما تم تطبيقه حتى الان اربعة ملايين وثلاثمائة وخمسة وخمسون الف فدان. وان هناك مليونين وثمانمائة وخمسة واربعون فدانا مازالت خاضعة لنظام المساحة القديمة وهناك خطة لتحويلها للمساحة الحديثة ولكن الامر ليس سهلا ولهذا كما يقول فوزي لوقا طلبت هيئة المساحة من حصيلة صندوق السجل العيني مبلغ مليونين و ٨٠ الف جنيه لاقامة مبنى جديد !! وثلاثة ملايين جنيه لشراء معدات واجهزة مساحية حديثة لتنفيذ المشروع القومي للسجل العيني.

رئيس المساحة يأمر بوقف إصدار الكروكيات المساحية

مطلوب ٨٠٠٠ سنة لاعداد خريطة مساحية لمصر

د. عاطف عبيد

كيف نحمي المشروع القومي من العطلة الاجبارية

اذا كانت المشكلة في هذا المبلغ فلماذا اعتراض الشهر العقاري. ولماذا تأجيل تنفيذ القانون وخاصة وان المشروع القومي للسجل العيني طرح بالفعل من ديسمبر الماضي ؟

اعتراض الشهر العقاري

يرى عبدالقاهر نصار مدير ادارة السجل العيني بالشهر العقاري: أن المادة الثانية من القانون ١٤٢ لسنة ٦٤ نص على ان تتولى مصلحة الشهر العقاري ومكاتبها ومأمورياتها اعمال السجل العيني. ولان الشهر العقاري ليس لديه هيئة او قسم للمساحة نصت المادة ٢٤ من اللائحة التنفيذية لقانون السجل العيني على ان تتولى هيئة المساحة عملية اعداد دفاتر مساحة الملكية والميزانية فالقوانين واللوائح تنص صراحة على من ينفذ القانون !!

والمشكلة في رأي عبدالقاهر نصار في كيفية تنفيذ القانون فمنذ مارس ٧٦ مع صدور اول قرار وزاري لتطبيق السجل العيني حتى مارس ٨١ مع تاريخ بدء تنفيذ القرار الوزاري ٢٨٣٨



لم تكن هناك مشكلة في التنفيذ وبلغت جملة المساحات التي طبق عليها القانون ٢٧٥ الفا و ١٣٠ فدان وكانت جميع اعمال المساحة تتم وتصل لمكاتب السجل العيني قبل موعد السريان بوقت كاف.

بدأت المشكلة الفعلية من اواخر عام ١٩٨٠ فهيئة المساحة تحصل على ٢٧٠ قرشا مقابل تكلفة اعداد خرائط المساحة الحديثة لكل فدان و ١٠٪ حوافز للعاملين بها ولكن الهيئة بدأت من عام ١٩٨٢ طلب زيادة الحوافز الى ٤٠ قرشا ثم زيادتها مرة ثانية ٦٠٪ ووافق بالفعل مجلس ادارة صندوق السجل العيني بشرط الانتهاء في الموعد المحدد او زيادة الانتاج على المقرر ولم تلتزم المساحة بهذه الشروط ولم يلتزم الصندوق بصرف الزيادة !!

كما ان هيئة المساحة كانت تحصل على مكافأة رسم صحف السجل العيني كروكيا بواقع قرشين عن كل رسم طلبت رفعها الى خمسة قروش. ووافق الصندوق على ثلاثة قروش فقط الا ان رئيس مجلس ادارة هيئة المساحة اصدر قرارا بمنع موظفي الهيئة من القيام بهذا العمل بحجة ان الشهر العقاري هو المختص بذلك وتراكمت الصحف المحررة في انتظار الرسم الى ان تقدمت مديرية مساحة الفيوم باقتراح ان يكون رسم الصحيفة مقابل عشرة قروش وتمت الموافقة على الاقتراح تنفيذا للموقف !!!

ويرى مدير السجل العيني بالشهر العقاري ان هيئة المساحة تهدف الى الحصول على رصيد صندوق السجل العيني في البنك المركزي وقدره ٣٤ مليون جنيه وهذه هي المشكلة .. دون وضع تصور كامل لتنفيذ القانون.

فض الاشتباك

ولكن كيف يمكن فض الاشتباك بين المساحة والشهر العقاري لتنفيذ القانون ؟

المجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية شغلته المسألة منذ عام ١٩٨٥ وطرح بالفعل عددا من البدائل فهو يرى صعوبة تنفيذ فكرة ضم هيئة المساحة لمصلحة الشهر العقاري حيث ان اعمال الشهر العقاري لا تتجاوز ٢٠٪ من مجموع اعمال المساحة ثم ان الهيئة قائمة بالفعل ولا داعي لاقامة هيئة جديدة.

ومن الافضل توحيد الاشراف على الجهتين عن طريق انشاء هيئة عامة تتمتع بالشخصية المعنوية وسلطة التنسيق الكامل بين اعمال المصلحتين ويديرها مجلس ادارة من كبار موظفي الشهر العقاري والمساحة وهو بالفعل ما وافق عليه الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية في ديسمبر الماضي بأن يكون مشروع السجل العيني مشروع مستقل عن هيئتي المساحة والشهر العقاري .. وبالمناسبة صدر منذ عام ٦٦ قرارا لوزير العدل بتشكيل لجنة برئاسته وعضوية ممثلين لوزير العدل ومصلحة المساحة والشهر العقاري وانتهت الى ضرورة توحيد الجهة المشرفة على تنفيذ قوانين الشهر العقاري والسجل العيني بدلا من توزيعها على وزارتي العدل والري ومع ذلك لم يتم التنسيق او التوحيد او التنفيذ !!

خريطة ملكية مصر

والان بعد كل ذلك هل يمكن اعداد خريطة واحدة للملكية بمصر ؟

يقول المهندس علي عبدالرحمن رئيس هيئة المساحة ان الهيئة اعدت بالفعل تصورا للمشروع القومي لتنفيذ السجل العيني يتضمن برنامجا للانتهاء من الاعمال المساحية اللازمة للتنفيذ خلال ست سنوات تبدأ من العام الحالي لاجراء المساحة الحديثة على ٥,٨ مليون فدان الا ان التنفيذ يرتبط بتوفير احتياجاته من العمالة المدربة والمعدات والاجهزة الحديثة والسيارات والمباني.

ويرى عبدالقاهر نصار مدير عام ادارة السجل العيني ان اعداد خريطة واحدة للملكية بمصر يتضمن اولا ضرورة تعديل القانون ٤٠١ لسنة ٧٩ الخاص بانشاء صندوق السجل العيني بحيث يضم في عضويته رئيس هيئة المساحة والامين العام للشهر العقاري والضرائب العقارية .. وتعديل القانون ٥٦ لسنة ٧٨ الخاص بانشاء صندوق السجل العيني بتخويل مجلس الادارة السلطات المالية والادارية الكفيلة بتنفيذ البرنامج المقترح في المدة المخصصة له على ان يفرغ هذا البرنامج لبرامج تفصيلية تتوزع داخل كل سنه من سنوات التنفيذ. مع ضرورة تعديل القانون ١٤٢ لسنة ٦٤ الخاص بالسجل العيني للاخذ بمبدأ وضع اليد كمصدر من مصادر القيد بالسجل وان يكون وضع اليد لمدة خمس سنوات لا تتخللها محررات مشهرة. وهذا ينطوي على تعديل لمدة التقادم المكسب للملكية في القانون المدني بالاضافة الى عدم القيد في السجل العيني الا بمقتضى محررات موثقة لالغاء دعوى صحة التعاقد التي يترتب عليها اضرار جسيمة تلحق بالمشتري اذا امتنع البائع عن توثيق عقد البيع .. وعدم سريان التقادم ضد صاحب الحق المقيد في السجل العيني باعتبار ان الاخذ بالتقادم يفقد السجل اهميته.

مجرد ملاحظات

وفي النهاية فعلى الرغم من تصور هيئتي المساحة والشهر العقاري للمشروع القومي للسجل العيني الا ان عدة ملاحظات اساسية على المشروع قبل تنفيذه.

ان مشروع هيئة المساحة اقتصر في تصوره فقط على تنفيذ اجراء المساحة الحديثة على الاراضي الزراعية فقط خارج المدن وتجاهل الاراضي الموجودة داخل المدن كما تجاهل باقي المنشآت العقارية التي نص عليها القانون وهي: المنازل والعمارات والمنشآت وهو ما يعني استمرار ضياع مليارات الجنيهات على الدولة لعدم تحصيل رسوم التسجيل ثم ان المشروع حدد الاراضي الزراعية بـ ٥ ملايين فدان بينما المشروع القومي للاراضي الزراعية الذي اعدته الهيئة نفسها حدد مساحة الاراضي الزراعية بمصر بـ ٧,٢ مليون فدان ثم ان المشروع لم يحدد كيفية تنفيذ الخطة فهو يضع في السنة الاولى امكانية الانتهاء من ٥٠٠ الف فدان والثانية ٩٠٠ الف بينما ان متوسط قدرته السنوية من عام ٧٦ حتى ٨٨ كانت ١١٦ الف فدان فقط.

المشروع لم يحدد مصير جميع الاعمال المتأخرة في المساحة وكيفية التزام الهيئة باعماله المطلوبة مستقبلا بحيث لا تحدث تأخيرات مستقبلا.

المشروع لم يتطرق الى عملية تسهيل اجراءات اثبات الملكية والتسجيل العيني وتخفيض الرسوم.

كلمة حب

- ١٣ -

●● ولاول مرة اشاهد المنطقة الشرقية في السعودية .. منطقة شابة جديدة .. ولذلك اختاروا اميرها محمد بن فهد في عز الشباب .. ونائبه فهد بن سلمان في ربيع العمر .. فالمنطقة تحتاج الى جهد .. ولذلك اختارت لها الحكومة قادة من الشباب .. يعملون من المتابعة صباحا.

●● ابوابهم مفتوحة للناس .. ويعملون ايضا فترة مسائية .. انهم يقدمون القدوة .. ولذلك فالكل يعمل .. والحركة سريعة .. والعمران بلا حدود.

●● في المنطقة الشرقية ٨٦٪ من الصناعات بالمملكة .. فيها ٣ مدن صناعية تضم ٤٨٢ مصنعا .. غير منطقة الجبيل التي تضم الصناعات الثقيلة والبتروكيماوية.. وهذه المنطقة تطل على الخليج العربي.. التحمت بالبحرين عن طريق جسر الملك فهد .. وشبكة الطرق فيها تؤدي الى كل دول الخليج برا.

●● كانت هذه المنطقة تعمل بالزراعة والصيد في حدود ضيقة .. والتجمعات فيها أقل من اللازم .. كما تجاور منطقة الربع الخالي اكبر بحر رملي في العالم .. وتفجر فيها البترول .. واستمرت فترة طويلة مقصورة على انتاج البترول وتصديره .. وجاء اليها الخبراء الاجانب مع البترول .. ومع الوقت حل العرب والسعوديون محل الاجانب .. واهتمت الدولة بتصنيع البترول والغازات .. ومع الحركة دخلت صناعات اخرى واتسعت المنطقة .. وزادت الخدمات وزاد عدد السكان .. وتحولت المنطقة الى الازدهار .. حتى ان خادم الحرمين قضى بها اخيرا شهرين لمتابعة ما يجري في المنطقة.

●● وكانت المنطقة مجرد رمال موحشة .. وربما كانت هذه ميزة .. ثم بدأ التخطيط والبناء من الصفر او على البلاط .. ووضعت اجمل الافكار المعمارية لاقامة احدث مطار باسم الملك فهد .. واحدث ميناء باسم الملك عبدالعزيز .. الى جانب اجمل واحلى الحدائق والملاعب والعمارات .. لم تكن هناك حاجة لازالة القديم .. لانه لم يكن موجودا.

●● ومع ذلك فلم تهمل المنطقة الشرقية شأن الزراعة .. فيها اكبر واحة بالقطيف مساحتها ١٦٠ كيلو متر مربعا .. وادخلت فيها زراعات الصوب لتغطي حاجة المنطقة من الخضروات .. والدولة تساعد الزراع .. حتى لا تطغى الصناعة والخرسانة على زراعات المنطقة.

●● والمنطقة اليوم تنافس باقي المملكة في الرياضة .. وفي مسابقات التفوق الفكري والثقافي .. ولكن اظرف الارقام التي قرأتها عن المنطقة الشرقية انها تستقبل مولودا كل ١٢ دقيقة و ٥٨ ثانية .. ونحن كما هو معروف نستقبل مولودا كل ٢٧ ثانية .. مع ان المنطقة تحتاج الى سكان .. ونحن نكاد نختنق.

جدة - محمد الحيوان

رسالة علمية

٧٠ عاما على مرور ثورة ١٩١٩

دور أحمد ماهر السياسى

اليوم - ٩ مارس - ذكرى ثورة ١٩١٩ المجيدة ومرور سبعين عاما على اشعالها ثورة الشعب المصرى بجميع طبقاته وفئاته فى المدن والقرى والكفور ثورة الشعب الذى هب فى وجه المستعمر منادبا باستقلال مصر وحريتها ثورة التضحية والفداء : « نموت وتحيا مصر .. عاشت مصر حرة مستقلة » .

الثورة التى رسخت مفهوم الوحدة الوطنية وفجرت طاقات الشعب فى كل مجال من اجل البناء فى السياسة والفكر والاقتصاد والادب والفن ومن ابنائها كان الزعماء والقادة العظام والرواد الذين صنعوا نهضة مصر منذ العشرينات .

ونحن نتطلع الى المستقبل ونعمل على اعلاء شأن الوطن والمواطن نستلهم من تراثنا وتاريخنا الوطنى القيم التى حافظت على وجودنا ودورنا واستمرارنا . قيم العمل والواجب والعطاء والتضحية . قيم العدل والحق والحرية والمساواة . نستلهم شحذ الهمم وحرية الارادة . بالعمل الدءوب والفكر المستنير والحوار الخلاق . وينبذ التعصب والانانية والفردية المريضة ونعمل على ان تسود روح الجماعة وندرك معنى المسئولية تجاه الوطن . الوطن الذى ضحى من اجله الاجداد والاباء ليكون حرا مستقلا والانتماء اليه فخر واعتزاز . والعمل على رقيه والنهوض به مسئولية الجميع .

اليوم نقف امام صفحة من صفحات تاريخنا الوطنى المجيد صفحة مضيئة عنوانها : التضحية والفداء من اجل مصر واستقلالها .

اليوم وفى ذكرى ثورة ١٩١٩ نقدم احد رجال هذه الثورة . احد ابطالها . الذى قام بدور مهم ومجهول فى هذه الثورة الدكتور احمد ماهر من خلال رسالة علمية قدمها هشام محمد الصغير احمد حسن لقسم التاريخ جامعة المنيا وحصل بها على درجة الماجستير باشراف الدكتور محمود متولى استاذ التاريخ الحديث والمعاصر ووكيل كلية الاداب لشئون الدراسات العليا وعنوان الرسالة : « احمد ماهر ودوره فى السياسة المصرية - ١٩١٩ - ١٩٤٥ » .

فى حى العباسية بالقاهرة ولد احمد ماهر فى ٣٠ مايو ١٨٨٨ من اسرة تنتمى الى الطبقة الارستقراطية التى كانت تتكون من كبار موظفى الدولة فوالده محمد ماهر باشا كان قد التحق بمدرسة اركان الحرب بعد ان انهى دراسته بمدرسة المهندسخانة ووصل الى اعلى رتبة يمكن ان يصل اليها المصريون فى الجيش وقد عين محافظا للاسكندرية ثم وكيلا لنظارة الحربية وكان صديقا للخديوى عباس حلمى وهى صداقة كان يعتبرها كرومر السبب الرئيسى فى تحريض الخديوى ضد الاحتلال لذلك كان الصدام محتما بين الاحتلال الانجليزى ومحمد ماهر الذى اشتهر بمواقفه الوطنية وارتبط اسمه بما عرف بازمة الحدود عام ١٨٩٤ وفى نفس البيت الذى عاش فيه احمد ماهر عاش عمه عبدالرحمن فهمى احد ابطال ثورة ١٩١٩ فيما بعد ومسئول جهازها السرى وهو الشقيق الاصغر لمحمد ماهر وقد تخرج فى المدرسة الحربية عام ١٨٨٨ - نفس العام الذى ولد فيه احمد ماهر . واشترك فى الحملة المصرية فى السودان ثم نقل الى خدمة البوليس حتى اصبح مديرا للجيزة عام ١٩٠٨ واصطدم فى سلسلة من الازمات مع الموظفين الانجليز الذين طلبوا نقله وعلم الخديوى فنقله الى وكالة الاوقاف وكانت تابعة فى ذلك الوقت للسراى وفى هذه المرة اصطدم عبدالرحمن بالخديوى على نحو دفع الخديوى الى احالته على المعاش عام ١٩١٣ .

أحمد ماهر يقود الجهاز السرى ومجلس الاغتيالات

فى هذا البيت المعادى للاحتلال ورجاله ثم اصبح معاديا للخديوى ايضا عاش احمد ماهر وتلقى دراسته الابتدائية بمدرسة الحسينية ومدرسة الناصرية ونال شهادة المرحلة الثانوية من مدرسة الخديوية عام ١٩٠٥ والتحق بمدرسة الحقوق - مدرسة الوزراء كما كانوا يطلقون عليها فى ذلك الوقت - والتى تخرج فيها عام ١٩٠٨ وهى نفس الدفعة التى تخرج فيها كل من : عبدالحميد بدوى وحسن نشأت وعبدالحميد ابو هيف .

وعمل فى سلك المحاماه لمدة عامين فى بنى سويف والفيوم حتى سافر فى بعثة وزارة المعارف الى فرنسا حيث حصل على الدكتوراه فى القانون والاقتصاد السياسى من جامعة مونبليه وعن فترة فرنسا يقول عنه بهى الدين بركات : « وانا فى فرنسا رايته - احمد ماهر - يتابع الحركة السياسية ويناقشها كأنه احد ابنائها وكان يجيد من اللغات الى جانب العربية الانجليزية والفرنسية والالمانية وعندما عاد الى مصر عام ١٩١٣ عينته وزارة المعارف استاذا بمدرسة التجارة العليا وظل يشغل هذا المنصب حتى اواخر عام ١٩٢٣ حيث قامت الحركة النيابية التى شارك فيها .

ورغم اختلاف احمد ماهر مع اخيه على ماهر فى السياسة فإن العلاقات بينهما لم تنقطع وكذلك الاجتماعات العائلية وكما يذكر على ماهر : « كانا ينسيان كل شىء الا شعار والدهما .. ان نعيش لمصر ونموت لمصر . وان سقطنا نسقط رجالا » .

وفى مدرسة التجارة العليا توثقت العلاقة بين احمد ماهر ومحمود فهمى النقراشى وحسن كامل الشيشينى حيث كانا يعملان بالتدريس معه وقد اشترك الثلاثة فيما بعد بالجهاز السرى لثورة ١٩١٩ .

وفى هذه الفترة كثيرا ما كان يصطدم احمد ماهر مع ناظر مدرسة التجارة العليا المستر سميزر الانجليزى سواء بسبب معاملة هذا الناظر للطلبة باسلوب لا يتفق والروح العلمية او بسبب ما كان يلقيه احمد ماهر من محاضرات عن تاريخ الامم ونهضتها القومية والاستقلالية وتاريخ الثورة الفرنسية وما تشمله من مبادىء العدالة والحرية والمساواة هادفا من ذلك بث الروح الوطنية بين الطلبة .

وفى الرسالة حدد الباحث اهم صفات وسلوك احمد ماهر . التى شكلت شخصيته واعدته ان يمارس دوره السياسى المهم فى ثورة ١٩١٩ والتى منها :

● انه كان يتمتع بقدرات ادارية والنجاح هدف يسعى اليه من خلال قيم الشرف ولم يكن يسلم بالهزيمة بل تمتع باصرار وعناد للدفاع عن وجهة نظره ومواجهة خصومه .

● تربى فى بيئة لم تشعر بالحرمان وبالتالى لم تمتد يده الى اموال الدولة ومن ثم عرف بالنزاهة فى معاملاته .

● كان يقدس الواجب خلال وجوده فى اطار العمل ويفصل بين نزواته الشخصية ومسئولياته السياسية والوظيفية وفى حديث له فى المصور يونيو ١٩٣٩ قال احمد ماهر : « انا ملك الدولة فى النهار وفى ساعات العمل الرسمية وملك نفسى فيما عدا ذلك . انا رجل لا اتكلف ولا اتصنع ولا اخشى احد ما دمت اؤدى عملى على اتم ما يكون » .

● تشرب احمد ماهر اسلوب عمه عبدالرحمن فهمى الوطنى لتأثره به بعد ان تربى فى كنفه كما تشبع بمواقف ابيه فى التصدى للانجليز .

● امن بالاسلوب الديموقراطى تأثرا بوجوده فى فرنسا وثقافته التى جعلته يحس بالفارق بين الامة الحرة والامة المستعبدة .

بهذه الصفات والمؤثرات دخل احمد ماهر العمل السياسى وكانت بداية المشاركة الجادة بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى فقد كانت الامة المصرية ترقب ان توفى انجلترا بوعودها المتكررة بالجلاء اذ بالاحتلال يزداد رسوخا باعلان الحماية على مصر وزج البلاد فى الحرب ثم اضيفت الاحكام العرفية هذه العوامل اعطت دفعا للعناصر الوطنية ان تتحرك ومن ثم بدأت هذه العناصر تتقارب لايجاد وسيلة لتحقيق الامانى الوطنية .

جامعة المنيا
كلية الآداب - قسم التاريخ

احمد ماهر
ودوره فى السياسة المصرية
١٩١٩ - ١٩٤٥
رسالة
لنيل درجة الماجستير فى الآداب
(فرع التاريخ الحديث والمعاصر)

اعداد
هشام محمد الصغير احمد حسن

اشراف
الأستاذ الدكتور / محمود متولى
أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
و
رئيس قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة المنيا

اغتيال السردار كان مفاجأة لأحمد ماهر

عرض وتقديم
جلال السيد

وكان من بين المجموعات مجموعة عبدالرحمن فهمى والتى كانت تضم احمد ماهر كما كانت هناك مجموعة مصطفى النحاس وعلى ماهر وانتهت مثل هذه المجموعات بضرورة ان تتقدمهم اسماء ذات شهرة ووقع اختيارهم على سعد زغلول واذا كانت مجموعة النحاس وعلى ماهر وسطوا عبدالعزيز فهمى فى مفاتحة سعد زغلول فى هذه المسألة فقد توجهت مجموعة عبدالرحمن فهمى واحمد ماهر الى منزل سعد زغلول وعرضوا عليه البحث فى شئون مصر ومطالبها القومية وباح لهم سعد بان ما يدور فى خلدهم يجيش فى نفسه وانه بدأ هو وعبدالعزيز فهمى وعلى شعراوى ومحمد محمود واحمد لطفى السيد البحث فى تأليف وفد يسافر الى اوروبا لعرض قضية مصر امام ساستها وقد كان اتصال مجموعة عبدالرحمن فهمى بسعد زغلول امرا طبيعيا لمعرفة عبدالرحمن فهمى والصلة الوطيدة بينه وبين سعد زغلول وهى التى مكنت بعد ذلك علاقة احمد ماهر بسعد وما لبث احمد ماهر ان شارك عمه عبدالرحمن فهمى فى الاشراف على جمع التوكيلات من الشعب لسعد زغلول وقد تصدر الصفوف لتنظيم جمع التوكيلات ومع هذا فقد تمثل الدور الحقيقى لاحمد ماهر فى ثورة ١٩١٩ من خلال جهازها السرى ذلك انه كانت السلطة العسكرية البريطانية تسيطر على كل شىء فى البلاد والاحكام العرفية سلطة على الرقاب والرقابة مفروضة على الصحف كان لابد من العمل السرى ليؤازر الارهاصات الشعبية .

نشأة التنظيم السرى

وعن نشأة التنظيم السرى يقول احمد ماهر انه قابل سعد زغلول مع عمه عبدالرحمن فهمى وانه فى هذه المقابلة روى سعد قصة تنظيمه السرى الذى انشأه بعد الثورة العرابية والذى يتركز على الخلايا الصغيرة مما دعا احمد ماهر وعبدالرحمن فهمى الى اعادة فكرة تنظيم سعد زغلول السرى القديم ويذكر احمد ماهر : استفدت من هذه الفكرة ولكنى واخوانى ادخلت عليها كثيرا من التغييرات والتحسينات التى تلائم تطور الاحداث ولكن اساس الفكرة كان الحزب السرى الذى انشأه سعد !

وما قاله احمد ماهر عن بداية تشكيل الجهاز السرى للثورة يتفق مع ما جاء فى تقرير شفيق منصور الذى قدمه فى اعقاب اغتيال السردار - ١٩٢٤ - اذ جاء فى هذا التقرير : لما عدت - شفيق منصور - من مالطة فى اواخر عام ١٩١٩ وجدت جماعة مكونة من قبل كما يظهر لان البلاد كانت فى ثورة وقد بدأت اعمال الجهاز السرى مع بداية وجود الوفد المصرى فى باريس منذ ابريل عام ١٩١٩ .

ويختلف صاحب الرسالة مع بعض الباحثين - عاصم محروس عبدالمطلب - الذين حاولوا ايجاد علاقة بين الجهاز السرى ولجنة الوفد المركزية بعد ان كشفت الوثائق ان عبدالرحمن فهمى وهو سكرتير عام لجنة الوفد المركزية هو نفسه رئيس الجهاز الا ان صاحب الرسالة لا يرى هذه العلاقة وهذا الترابط الان حيث الهدف دون الوسيلة ويرى ان تكوين الجهاز السرى كان مع الارهاصات الاولى للثورة وهو فى ذلك سابق لتكوين لجنة الوفد المركزية والتى كان نشاطها علنيا وعلى ضوء وسائل سلمية مشروعة تتركز فى جمع التبرعات على ذمة الوفد وارسالها الى سعد زغلول .

اما الجهاز السرى فمن الثابت ان عبدالرحمن فهمى كان يتولى ادارته فماذا كان دور احمد ماهر فى هذا الجهاز ؟

تجيب الرسالة عن ذلك بانه :

● الرجل الثانى بعد عبدالرحمن فهمى فى ادارة الجهاز .

● العقل المدبر لنشاط الجهاز وحركته السرية .

● الاشراف الكامل على جانب الاعمال غير المشروعة المتمثلة فى عمليات الاعتداءات والاغتيالات السياسية .

● رئاسة الجهاز كاملا منذ يوليو ١٩٢٠ بعد اعتقال السلطات البريطانية لعبدالرحمن فهمى كما تمثل دوره فى تكوين هيئة سرية تنظم عملية الاتصال الدائم بسعد زغلول وهو خارج القطر وعن عملية الاتصال بسعد زغلول يذكر محمد صادق فهمى - المحامى - واحد المشاركين فى هذه العملية : « عندما اراد سعد زغلول ان تكون بينه فى باريس وبين عبدالرحمن فهمى - المشرف على العمليات فى القاهرة حلقة اتصال وكانت الرقابة شديدة جدا على الرسائل والبرقيات وكان احمد ماهر هو العقل المدبر لتلك الحركة السرية فقد تألفت سكرتارية فنية تعمل تحت امره عبدالرحمن فهمى مكونة من احمد ماهر - ومحمد صادق فهمى - ومحمد وجيه سكرتير الجامعة المصرية واكتشف أحمد ماهر استعمال ماء البصل فى كتابة الرسائل وهى طريقة يمكن ان تظهر الكتابة بها بعد كى الصفحات بمكواه ساخنة كما اختار احمد ماهر . محمد وجيه . سكرتير الجامعة والمشرف على مكتبتها ليسافر الى باريس ليعمل من هناك كسكرتير خاص لسعد زغلول وفى نفس الوقت يقوم بعملية ارسال تعليمات سعد زغلول الى الجهاز السرى وعمل محمد صادق فهمى مكان محمد وجيه كسكرتير للجامعة وكان عنوان الجهاز السرى الذى يتلقى عليه رسائل سعد هو الجامعة نفسها وذلك بعد ان يكون محمد وجيه ارسلها على صفحات المجلات او الكتب العلمية التى ترسل من باريس للجامعة مع الحرص على عدم فك اوراق المجلة او الكتاب فى اعلى الصفحات وكان يتسلمها من ناب عن سكرتير الجامعة فى عمله وهو محمد صادق فهمى وعند وصول الرسائل يتصل فورا بأحمد ماهر حيث يلتقيان مع عبدالرحمن فهمى لحل رموز الرسالة وبنفس الطريقة كانت ترسل رسائل عبدالرحمن فهمى الى سعد زغلول .

بين سعد وأحمد ماهر

وبدأت مرحلة جديدة منذ ٥ يونيو ١٩٢٠ . حيث سافر سعد زغلول من باريس إلى لندن . وفى القاهرة تم القبض على عبد الرحمن فهمى فى أول يوليو ١٩٢٠ . وبذلك بدأت مرحلة جديدة فى الاتصالات . وكانت أولى خطوات هذه المرحلة . هى عملية المحافظة على الجهاز السرى وذلك بتولى رئيس جديد له . مما دفع سعد أن يرسل من لندن برقية مفتوحة - من لندن بإمضاء « صفية » إلى سعيد زغلول . ابن شقيق سعد زغلول . تقول له فيها : إنها كانت وكلت عبد الرحمن فهمى لبيع أطيانها ونظرا لحالته الصحية . فإنها ترى أن يتولاها الشيخ « أحمد » وترجوه المحافظة على عقود الايجار وقد كان واضحا أن أسلوب هذه البرقية وإرسالها فى هذه الفترة يحمل معنى آخر خفى . وهذا ماحذى بسعيد زغلول أن يتصل على الفور بأحمد ماهر . وما أن اطلع أحمد ماهر عليها حتى فهم أنها من سعد زغلول يطلب منه أن يتولى مكان عبد الرحمن فهمى . وأن يحافظ على الرسائل السرية الموجودة عند عبد الرحمن فهمى . وهكذا تولى أحمد ماهر قيادة الجهاز السرى للثورة . وكانت أولى عملياته هى المحافظة على الاوراق السرية التى كانت عند عبد الرحمن فهمى . وكانت السلطات البريطانية عند القبض عليه لم تفتش غرفة مكتبه . بل اكتفت باغلاقها بالشمع الاحمر . بناء على تعليمات اللورد اللنبى . وكان على أحمد ماهر أن يخترق غرفة المكتب للحصول على الأوراق وفى الحقيقة كان هو الوحيد الذى يستطيع إتمام هذه المهمة . لصلة القربى التى تربطه بعبد الرحمن فهمى ومن ثم كان بامكانه دخول منزله فى أى وقت دون أن يثير الشك . هذا إلى جانب أنه كان يستطيع فرز الاوراق جيدا لمعرفته بخطورتها . وبالفعل وضع خطة لاختراق غرفة المكتب على أساس أن يقتحم ابن عبد الرحمن فهمى - محيى الدين - ٨ سنوات . المكتب ليرد على التليفون بداخله . وبالتالى يتمكن أحمد ماهر من دخول



المكتب بعد أن يكون الطفل محيى الدين قد فض الشمع الأحمر .

ومع إحكام تنفيذ الخطة . بل وفى تصديق السلطات البريطانية لها بعد أن أجرت عدة تحقيقات . لم يجد أحمد ماهر بالغرفة رسائل سعد أو أى ورقة عن نشاط الجهاز السرى . فقد كان عبد الرحمن فهمى قد نقلها إلى مكان مجهول - قبل القبض عليه . وبدأت عملية اتصال أحمد ماهر بسعد زغلول مباشرة . كانت مراسلاته تأتى على عنوان مكتب قاضى بنى سويف - سعيد زغلول - يفك شفرتها وينقلها بخطه ليسلمها إلى أحمد ماهر . وبنفس الطريقة تصل رسائل أحمد ماهر إلى سعد زغلول .

ومما يؤسف له أن كثيرا من التعليمات السرية التى أرسلها سعد زغلول . قد أحرقت أثناء محاكمة أحمد ماهر فى قضية الاغتيالات السياسية .

ولم يكن دور أحمد ماهر فى الجهاز السرى . قاصرا على تلقى التعليمات . وإرسال الرسائل إلى سعد . بل كان يتحمل عبء الاشراف الكلى على جانب الاعمال غير المشروعة للجهاز السرى . المتمثلة فى عملية الاعتداءات والاغتيالات السياسية التى فرضتها احداث الثورة . وماتلاها من أحداث سياسية فى خدمة القضية الوطنية . ذلك أنه مع تواتر إنباء إخفاق الوفد المصرى وازدياد الحركة الوطنية عنفا عمدت السلطات البريطانية إلى بقاء البلاد زمنا بغير وزارة وتأليف وزارات إدارية . وقد رأت الثورة فى قبول أعضائها مهمة الحكم هو ضرب من ضروب الخيانة الوطنية . فأخذ الجهاز السرى على عاتقه مهمة تعطيل أى حكومة من هذا النوع . واعتمد الجهاز السرى فى تنفيذ سياسته على تعليمات المجلس الأعلى للاغتيالات والذى كان يشرف عليه أحمد ماهر ؛ ويتكون من : عبد اللطيف الصوفانى - محمود فهمى النقراشى - محمد شرارة - المؤرخ عبد الرحمن الرافعى - مصطفى حمدى (ضابط بوليس) كما كان هناك أعضاء استشاريون مثل حسن كامل الشيشينى . كما انضم إلى المجلس شفيق منصور وعبد الحليم البيلى .

وكان هذا المجلس هو الذى قرر اغتيال جميع رؤساء الوزارات والوزراء الذين تولوا الحكم فى ظل الحماية فى وقت الثورة .

ويتأكد من تقرير شفيق منصور ومن مذكرات بعض المشاركين فى عمليات الاغتيالات أن أحمد ماهر إلى جانب كونه المشرف العام لهيئة المجلس الاعلى للاغتيالات . كان فى نفس الوقت يمثل أصلا . له فروعه وخلاياه . وكان فرع أحمد ماهر . طالب الطب أحمد عبد الحى كيره انشط الاعضاء أو أكثرهم حركة وذكاء . وكان أحمد ماهر أحد المشرفين على صناعة القنابل . التى يستخدمها أعضاء التنظيم . ويكشف عريان يوسف سعد - طالب الطب الذى اعتدى على يوسف وهبة - رئيس الوزراء - من أن أحمد ماهر كان يراعى فى صناعة القنابل ألا تكون الشحنة كاملة من المفرقعات . لانه كان يرى ألا تهدف عملية الاعتداء على الوزراء إلى قتلهم . إنما كان يقصد إرهابهم فقط . وأكد ذلك النقراشى فى حديثه عن الاعتداء على محمد سعيد .

كما وافق أحمد ماهر على اغتيال رجال الاحتلال البريطانى وموظفيهم . وكان يمد المجموعة التى قامت بهذه العمليات بالسلاح ومايحتاجونه عن طريق الحاج أحمد جاد الله . أحد زعماء العمال . والعمليات التى وافق عليها وأبلغ موافقته عن طريق شفيق منصور . هى :

● اغتيال الفريد براون - مراقب عام وزارة المعارف .

● اغتيال البكباشى « كيف » - وكيل حكمدارية العاصمة .

● اغتيال الكونت « بيجوت » مدير مالية الجيش البريطانى .

● الاعتداء على مستر براون - رئيس مصلحة البساتين بوزارة الزراعة .

● اغتيال المستر روبنسون وكيل كلية الحقوق .

وقد حققت هذه العمليات الكثير من النتائج المراد بها . فقد اصبح الموظفون الانجليز يشعرون بأن حياتهم فى خطر . وكثرة الطلبات التى تقدموا بها للخروج من خدمة الحكومة المصرية . وهو مايوضح مدى الفزع الذى كان يشعر به الموظفون الانجليز فى مصر .

وتبقى ملاحظة حول هذه العمليات - خاصة عمليات الاعتداء على الموظفين الانجليز - أشار إليها شفيق منصور فى تقريره . من أن بعض هذه العمليات كان لا يعلم بها أحمد ماهر والمجلس الأعلى للاغتيالات إلا بعد وقوعها . وهذا يعنى أن بعض الخلايا قد بدأت تخرج على القيادة . وكان ذلك بداية مرحلة خطيرة . أدت إلى عواقب وخيمة . عندما تندفع إحدى هذه الخلايا لاغتيال سردار الجيش المصرى وحاكم السودان سيرلى ستاك . والتى من خلالها استطاع الانجليز أن يوجهوا أول ضربة حقيقية للثورة وعناصرها الوطنية .

وعن موقف أحمد ماهر بالنسبة لاغتيال السردار . يؤكد شفيق منصور فى تقريره . عدم موافقة أحمد ماهر . وكان رأيه عندما علم من شفيق منصور . أن قال له : « أن أمنعهم ما استطعت » ويضيف أحمد ماهر . فى حديثه لشفيق منصور « أن أجتهد فى أن أقول لهم الانتظار إلى انعقاد البرلمان . حتى تحمينا الحصانة البرلمانية . ويكون ذلك طريقة للتسويف ولتخدير أعصابهم » ولنتهى الباحث حول موقف احمد ماهر من قضية السردار إلى مايلى :

● أنه لم يعط موافقته عليها . وعمل على عدم تنفيذها ووسط شفيق منصور

● تأكد من شفيق منصور أن التفكير فى العملية انتهى .

● كان تنفيذ الحادثة بالنسبة له مفاجأة .

وقد قدم أحمد ماهر للمحاكمة عام ١٩٢٦ فى قضية الاعتداءات السياسية . والتى كان لظهور براءته فيها إعلان صريح للصدام الحاصل بينه وبين بريطانيا . حيث أصدرت وطوال عشر سنوات بعدها إنذاراتها بمنعه من الممارسات السياسية . ومع ذلك لستمر دور أحمد ماهر السياسى سواء من خلال عضويته بحزب الوفد والذى مثل فيه جناحه المتطرف أو من خلال وجوده برلمانيا . أو من خلال مقالاته الصحفية وعضويته لمجلس إدارة جريدة البلاغ ثم كوكب الشرق . وكان خلال ذلك عنصرا فعالا . سواء اتجاه المستعمر أو قوة القصر المسيطرة على السلطة التنفيذية . أو تجاه الانقلابات الدستورية التى شهدتها هذه الفترة . وكانت أولى المحاولات التى نجحت للافراج عن أحمد ماهر لمزاولة الممارسات السياسية هى اشتراكه ضمن وفد مفاوضات معاهدة لندن سنة ١٩٣٦ واتفاقية مونترو سنة ١٩٣٧ . وانتخابه أثناءها رئيسا لمجلس النواب .

ثم تأتى مرحلة جديدة فى حياة أحمد ماهر . وهو انشقاقه عن الوفد . تضامنا مع محمود فهمى النقراشى . وشكلا معا «الهيئة السعدية» وكانت هذه الهيئة أكثر عداوة لحزب الوفد وتصادم أحمد ماهر مع الزعيم مصطفى النحاس . أثناء حادثة ٤ فبراير ١٩٤٢ وقال له «لا تنس أنك جئت على أسنة الحراب البريطانية»

وفى ٩ أكتوبر ١٩٤٤ شكل أحمد ماهر أول وزارة . وكان له موقف واضح إزاء ضرورة إعلان الحرب على دول المحور . وكان قد عمل وزيرا للمعارف وللمالية وكان رئيسا لمجلس النواب وقد انتهت حياة أحمد ماهر باغتياله فى ٢٤ فبراير عام ١٩٤٥ . على يد محمود عيسوى والذى قيل أنه ينتمى للحزب الوطنى . ويرى البعض أنه ينتمى إلى جماعة الاخوان المسلمين . وقد كان غريبا فى تاريخ السياسة المصرية . أن يتحول بعض رجال ثورة ١٩١٩ والذين أشرفوا وعملوا فى جهازها السرى . مثل أحمد ماهر - النقراشى - إبراهيم عبد الهادى وغيرهم كثيرون . بعد انشقاقهم عن الوفد . إلى حزب مناوىء . وأصبح هذا الحزب على علاقة طيبة بالسراى وبريطانيا . وفى عهد السعديين زادت عمليات الاغتيالات السياسية وعرفت مصر إرهابا شديدا . لأول مرة فى حياتها منذ الدستور . ولكن أحمد ماهر باغتياله فى فبراير ١٩٤٥ لم يشارك فيما حدث فى عهد السعديين من إرهاب خاصة عام ١٩٤٨ . ١٩٤٩ . لقد لعب أحمد ماهر دورا هاما فى تاريخنا السياسى . ولعب دورا بارزا وقياديا فى ثورة ١٩١٩ . بإيجابية وإيمان بمستقبل وطنه وأبناء شعبه . وقد حصل على أعلى وشاح فى مصر «تقديرا لما قدمه لبلاده» كما حصل على الوشاح الأكبر من نيشان التاج الذى منحه له ملك بلجيكا فى أواخر عام ١٩٣٨ . تقديرا لدوره فى اتفاقيات تصدير القطن .



الخميس ٩ مارس ١٩٨٩



الموقف غامض .. «والمرشحون» مستمرون!!

أكد «الاسبوع الرياضي» في العدد الماضي ان الاتحاد المنحل برئاسة الدكتور حسن عبدون سيعود بحكم القضاء .. لان حقه كان واضحا منذ صدر قرار الحل .. واكد ان القانونيين في المجلس الاعلى يبحثون عن وسيلة .. لمنعه من تنفيذ الحكم !!

وقد حدث كل ما اكدناه .. واليوم تصبح مهمتنا في هذه الظروف ان نقول الرأي الذي يفرضه الواقع ، وليس العادل ، وهو ان المرشحين لانتخابات اتحاد جديد للكرة .. ماضون في مهمتهم ، وان الانتخابات ستجرى في موعدها .. وانه لامصلحة اطلاقا في ان يجرى تغيير ، ينقص من المدة القانونية « ٤ سنوات » للاتحاد القائم ..

وان مصلحة لعبة كرة القدم ان تستقر على أي وضع فالمهمة «مؤقتة» حتى بعد الانتخابات .. ولا مصلحة في ان يكون اتحاد الكرة العائد صاحب الحق والشرعية ان يكون في جانب وجهاز الدولة الذي يدفع ويدعم في جانب اخر .. في وقت حساس نخوض فيه غمار بطولات دولية على درجة كبيرة من الاهمية !

نصيحتي للدكتور عبدون – وهو رجل سياسة – ان يقتنع بحكم القضاء كرد اعتبار .. وان يسعد بوقوف اندية الكرة مؤازرة له بدون ترشيح !!

عبدون لن يتسلم اتحـ... حتى لو كسب القضية بعد عد... ... والتحكيـــم

صورة «زنكوغرافية» لما نشرناه يوم الخميس الماضي ..

الاسبوع الرياضي

ناصف سليم

كلمـــات

سامية صادق وفهمى عمر .. ليسا مستشارين !

فهمى عمر

أدرت مفتاح الراديو صدفة ، فابتهجت حين استمعت إلى صوت فهمى عمر يعلق على مباريات الدورى العام لكرة القدم .. بنفس العبارة الرصينة ، والاسلوب الرشيق ، مع بعض الغموض في البداية للاستثارة والتشويق ..!

والله زمان يا أخ فهمى .. كان الشعب العربي كله ينتظرك بعد انتهاء مباريات الدورى بنصف الساعة .. ليستمع إلى جرعة فنية مثيرة لمدة عشر دقائق تهدأ فيها شوارع مصر .. ثم تنفجر ضجة مع اعلان النتائج !

ولم يستمر فهمى عمر في هذا التعليق ، وهو الرجل الذى التحم بالرياضة من العاب هيلسنكى الاولمبية ١٩٥٢ حتى أصبح رئيسا للاذاعة .. جاهد هواه وانتصر على هوايته في سبيل المنصب الذى شغله بكفاءة واقتدار .. إلى ان احيل إلى المعاش حكوميا .. ليتألق من جديد شعبيا ..!

ويأتى اعتزال سامية صادق رئيسة التليفزيون لمنصبها بعد اعتزال فهمى عمر لمنصبه بعام .. لتعود إلى برامجها متألقة من جديد .. تسعد مستمعيها بصوتها الحانى .. وافكارها المتجددة !

وهنا لابد ان نشيد بقيادة الاعلام المصرى .. التى قدرت خبراتها ورأت ان تستفيد منها ، وقد سبق ان عينت خبرات سابقة في مجلس الامناء لنفس الهدف .. وفي الوقت نفسه شغلت المنصبين بمن يقدر على شغلهما بكفاءة ..

ولم يعلن التليفزيون ولا اعلنت الاذاعة ، ان هناك فراغا .. وان الذين يقفون في الصفوف الخلفية غير قادرين .. فكان امين بسيونى رئيسا للاذاعة . وكان عبد السلام النادى رئيسا للتليفزيون .. وقد اجمع الخبراء والمتصلون بالتليفزيون ان عبد السلام النادى الذى لم اتشرف بمعرفته ، يجمع بين الخبرة والخلق .. وانه احد صانعى القرارات في «ماسبيرو» من وراء ستار .. في انكار ذات وزهد في الاضواء !

وما أحب ان اخرج به من هذا الحديث الذى جاء متأخرا .. كتعبير عن الوفاء والتقدير لسامية صادق وفهمى عمر .. هو ان الاستفادة بالخبرة ، لم تمنع من تعيين رئيس للتليفزيون ورئيس للاذاعة ..

وهذا ما كنت ارجوه حين قرر الدكتور عبد الاحد جمال الدين ان يستفيد الشباب من خبرة حسين الالفى ، وان تستفيد الرياضة من خبرة سعيد حشمت .. اذ ان تعيينهما كمستشارين لايمنع – اطلاقا – من تعيين رئيس لجهاز الشباب ، ورئيس لجهاز الرياضة !

وليس من المعقول ، ان يتم تعيين المستشار قبل تعيين المستشير .. اذ هما بالقطع مستشارين لرئيسي جهازين وليس لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة !

وموقفهما كمستشارين لمنصبين شاغرين فيه ضعف لهما .. وضعف لاى قرار ، واهتزاز لصورة الجهازين امام عدد من قيادات شابة في مديريات الشباب بعضها بدرجة وكيل وزارة .. ينتظرون الدور والترقى !

وخلو المنصبين يضاعف من اعباء الدكتور عبد الاحد ، ويرهقه .. اذ انه مطالب ببحث كل التفاصيل .. وتحمل عبء ليس مطالبا به .. وربما الوقوع في خطأ .. لانه لا مسئول حقيقة ، يدلى بالرأى الذى يتحمل مسئوليته !!

الطابور طويل يا دكتور .. والقيادات متوفرة من رجال المجلس الاعلى وفي جوقها تار .. وليس لاحد منهم اعتراض على تعيين المستشارين .. فقد يأتى الدور على الجديد اليوم .. ليصبح مستشارا غدا .. لكن لايصح ان يكون حاجبا لاحد .. ولا مستشارا بدون مستشير !!

حكمة :

وما كنت ممن أدرك المجد بالمنى
ولكن بأيام أشبنا النواصيا !

ناصف سليم

الزمالك والترسانة غداً أخطر مباريات الدورى

غدا الجمعة مباراة واحدة في الدورى .. هي مباراة الزمالك والترسانة وهي اخطر مباريات البطولة بعد الاهلى والزمالك .. اذا تخطى الزمالك مباراة الترسانة غدا بدون خسائر .. كانت مباراته مع الاهلى هي مباراة مصير بطولة الدورى !

ومراجعتي لشريط مباريات الزمالك والترسانة وجدتها غالبا ماتكون مليئة بالعنف والخشونة منذ حمل فريق الترسانة لقب « الشواكيش » ..

ولكن لاعبى الترسانة غدا يعلمون ان الزمالك يستعد لبطولة افريقيا وان الخشونة تفقدنا كثيرا من اسباب الفوز .. ولن يتكرر ماحدث منذ خمسة اعوام يوم خسر الزمالك طارق يحيى بكسر في الترقوة قبيل مباراته مع الاهلى .

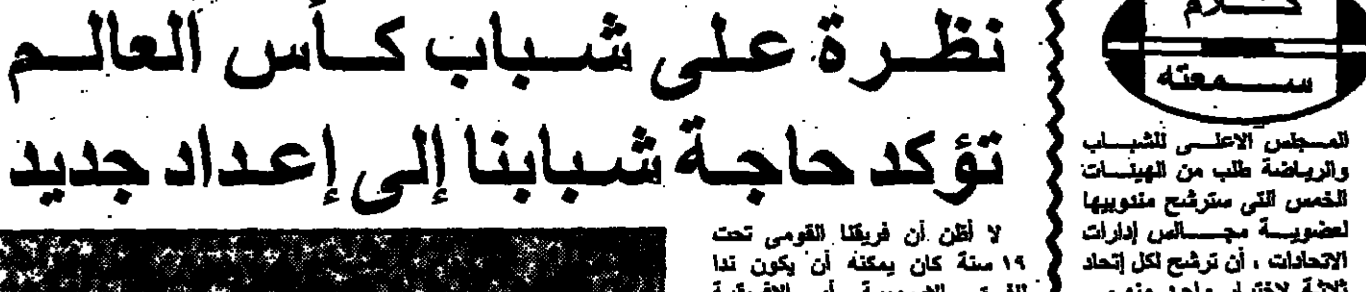
الزمالك تهمه مباراة الترسانة ، كما تهمه مباراة المورده كما تهمه مباراته مع الاهلى .. ولذلك يحرص من جانبه على تجنب الخشونة هو الاخر .

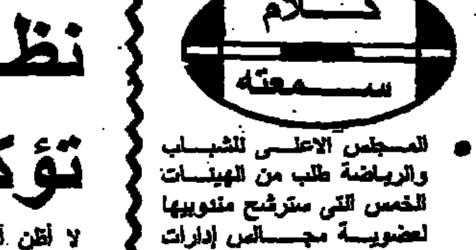
الزمالك يحتل المركز الثانى « ٤٦ » وله ٤١ هدفا وعليه ١٧ هدفا والترسانة في المركز الخامس ولها ٢٨ نقطة ولها ٢٢ هدفا وعليها ٢٤ هدفا .

● ويلعب الزمالك بطريقته المعتادة بعد شفاء لاعبيه المصابين معتمدا على محورين هما حماده عبد اللطيف ورضا عبد العال في الجبهة اليمنى واحمد رمزى وطارق يحيى في الجبهة اليسرى مع استغلال عنصر التهديف الذى يمتاز به جمال عبد الحميد وفي الخلف يعتمد الزمالك على اداء هشام يكن ونبيل محمود الرجولى حيث يقومان بتنظيف المنطقة امام المرمى اولاً باول دون اى مظهرية .

اما الترسانة فتعتمد في الهجوم على هدافها محمد رمضان يساعده الشابورى واشرف عبد الصمد ويكون معهما ابو رأس المثلث المهاجم ورغم التعديلات الكثيرة التى يجريها ابو العز في فريقه من مباراة لاخرى فان من المتوقع ان يشترك في خط الظهر خمسة لاعبين لايقاف خطورة مهاجمى الزمالك وعلى ان يقوم ياسر فاروق بدور حلقة الاتصال بين الهجوم والدفاع مع تمنياتنا للفريقين بالتوفيق ان شاء الله .

جلال محمود





الزمالك أكمل إستعداده فى السنة

ويستقبل الفرق ابتداء من اليوم

دعــوة الجيـــزة والقاهرة للعب فى بنى سويف



اللواء مدين

وجه اللواء محمد حسين مدين محافظ بنى سويف الدعوة لمنتخبى القاهرة والجيزة للكرة الطائرة للعب في بنى سويف يومى ١٦ و١٧ الجارى .. ستقام دورة ثلاثية يشترك فيها منتخب بنى سويف بالصالة المغطاة ، ويرافق المنتخبين مدير الشباب محمد فصلة وفكرى عامر ورئيسا المنطقتين اللواء سيد عيسى وعقيد مهندس محمود فهمى ابن بنى سويف .

●●●●●●●●

رد من رفــع الاثقـال على المعارض

لم يعد في أسرة رفع الاثقال غير معارض واحد هو الدكتور رأفت منيب .. وقد نشرنا له في الاسبوع الماضى تعليقا خبريا على إنتخابات رفع الاثقال واليوم يرد الاتحاد ولا تعليق بعد ذلك .. أما حكاية الكسب المشروع أو غير المشروع فليست رياضة حتى نعلق عليها !!

يقول جميل حنا في رده على د . رأفت : ان أوراق الترشيح وكافة المستندات موجودة بالاتحاد وليست طرف اى جهة وأن جهاز الرياضة أقر سلامة كافة الاجراءات وأن شركة حلوان ومركز شباب حلوان وصلتهما الاوراق . ومع كل ما استخدم رأفت منيب من وسائل لم يحصل إلا على صوتين أحدهما باطل !!

الشـيخ فهـد يعـود لرئاسة اللجنة الاولمبيـة

عاد الشيخ فهد الاحمد رئيسا للجنة الاولمبية بالتزكية وهو اخر منصب رياضى يستعيده الشيخ فهد ، بعد أن كان قد ترك هذه المناصب على إثر خلافات مع الجهات الادارية المختصة .. وهكذا عاد كل شيء إلى ماكان عليه .. ودخل « الجحور » كل من أيد إستبعاد الشيخ فهد في السابق وهم قلة !!

●●●

١٠٥ غـــرف نزل شباب اسيوط

استقبل الدكتور عبد الاحد جمال الدين اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ اسيوط ومعه السيد حسن ابو صقورة مدير الشباب ، حيث قدما له مستندات اهم مشروع رياضى بعد الملاعب ، وهو نزل حديث به ١٠٥ غرف مجهزة احسن تجهيز .

وافق الدكتور عبد الاحد على المساهمة في المشروع الذى تم انشاؤه بالفعل ، وسوف يستخدم في استضافة بطولة افريقيا للكاراتيه .

● طلب المحافظ من ناصف سليم تنظيم بطولة افريقية للطائرة في اسيوط ..

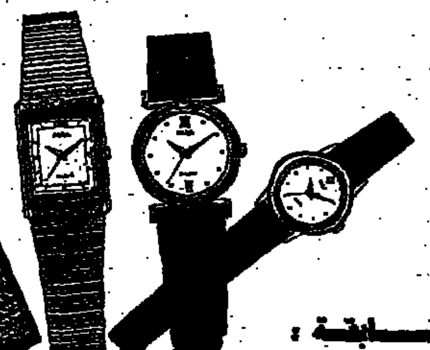
فقوسـة وعبد الـرازق يتـركان المصـرى

● قرر مدحت فقوسة المدير الفنى لفريق المصرى عدم تجديد عقده مع النادى لتدريب فريقه للموسم القادم ..

ومن جهة أخرى يسافر ميمى عبد الرازق مدرب الفريق إلى كلية التربية الرياضية بجامعة لويزيانا بالولايات المتحدة ، لتحضير رسالة الدكتوراه في كرة القدم ، تحت إشراف الدكتورة مكارم أبو هارجة وكيلة كلية التربية الرياضية بالمنيا ، وتستغرق الدراسة مدة ثلاث سنوات ..

● تم تشكيل المكتب التنفيذى للنقابة الفرعية للمهن الرياضية ببورسعيد ، من : محمد البدراتى رئيسا ، والدكتور عادل عبد البصير وكيلا ، وحسن النشار أمينا ، وفخرى أبو المعاطى أمينا للصندوق ، وعبده الغاياتى أمينا مساعدا عن شعبة التعليم ، ومحسن سرحان أمينا مساعدا عن شعبة الادارة ، وحلمى عبد الفتاح أمينا مساعدا عن شعبة التدريب ، ومحمود عبد الرحيم مقررا لشعبة التدريب ..

بورسعيد – محمد رفاعى



مدحت فقوسة

كــلام سمعته

● المجلس الاعلى للشباب والرياضة طلب من الهيئات الخمس التى سترشح مندوبيها لعضوية مجالس إدارات الاتحادات ، أن ترشح لكل إتحاد ثلاثة لاختيار واحد منهم .. بعض الهيئات عجزت عن تدبير واحد فقط .. فلجأت إلى غير مختصين في اللعبة !

★ ★ ★

● قال الرجل لمدير النادى : لابد من وضع المرشح الفلانى في قائمة الفائزين .. وإلا ستدفع الثمن ٤ سنين .. قال مدير النادى : والله .. كنت ناوى « أحشره » بينهم .. لكن مادمت لجأت إلى التهديد فلن أختاره ..

★ ★ ★

● هشام يكن أنقذ مرمى الزمالك من هدف مؤكد من قدم محمد بدوى والمرمى مكشوف ، بعد خروج أيمن طاهر .. في مباراة السويس ، استحق عليه هشام لقب « لين ملك التغطية » هل كانت هذه اللقطة المثيرة .. متفق عليها أيضا بين الزمالك والسويس .. حرام عليكم !!

★ ★ ★

● مرة أخرى .. سألنا ممدوح خفاجة مدير فريق السويس : ماذا أنت فاعل مع الاهلى .. هل أنت مصمم على هزيمته .. قال : اللاعبون هم أصحاب القرار .. ومبلغ علمى أنهم يملكون الاصرار .

★ ★ ★

● اللواء محمد خليل الديب ، تتغير عليه الاتحادات ، بالتعيين والانتخابات .. ومفروض عليه أن يتعامل مع الجميع بروح الود .. ولايقدر على ذلك إلا رجل «بدرجة سفير»

نظـرة على شـباب كـأس العالـم تؤكد حاجـة شبابنا إلى إعداد جديد



أجسام قوية من نيجيريا .. نافست البرتغاليين في كأس العالم للشباب .

تصوير : محمد حنفى

لا أظن أن فريقنا القومى تحت ١٩ سنة كان يمكنه أن يكون ندا للفرق الاوروبية أو الافريقية المشتركة في نهائى كأس العالم للناشئين والتى شاهدناها من خلال شاشة التليفزيون . هذه الاجسام الفارعة .. وهذه التحركات الواعية .. وهذه المقدرة في التنفيذ .. وهذا الاسلوب في التكتيك الرائع .. وهذا الانتشار في أركان الملعب وإحتلال الاماكن الشاغرة لتلقى الكرة أو شغل خصم .. وهذه المهارات الفردية في المراوغة والتمرير والتصويب .. كل هذا يفوق مالدى لاعبينا من مهارات أو إمكانات جسمانية أو فنية بحيث كان يتعذر عليهم مجاراة هذه النوعية

وإذا كان هؤلاء هم لاعبو افريقيا وأوروبا تحت ١٩ سنة فمعنى ذلك أن مستوى هذه الدول في المستقبل القريب والبعيد سيكون مطمئنا لهم بعد أن يكتسبوا الخبرة اللازمة من الاحتكاك المستمر فينتقلون إلى عالم الاحتراف وهم في أوائل العشرينات .

إن ما شاهدناه على الشاشة الصغيرة هو درس قيم لمدربينا وكارثة أصغر بأن المستقبل عندنا ينبىء بالخطر .. فلا نحن نملك لاعبين من هذا الطراز جسمانيا ولا عندنا هذا المستوى الفنى في سن العشرين .. الامر الذى يحمل مدربينا مسئولية كبيرة .

ولقد كان يمكن لفريق نيجيريا أن يسجل نصرا دوليا يشرف القارة الافريقية لو أنه صمد أمام الفريق البرتغالى في المباراة النهائية .. ولكن فارق المستوى الفنى هو الذى رجح كفة البرتغال في المباراة النهائية

الديبة

البحيـرة ودميــاط بملاعب ميت الخولى

تستضيف محافظة دمياط فرق محافظة البحيرة في يوم رياضى تعقبه أمسية ثقافية بملاعب ميت الخولى عبد الله ، يوم الخميس القادم (١٦ مارس) بمناسبة الاحتفال بالاسراء والمعراج . وقد قام جمال شيحة رئيس مجلس مدينة الزرقا بوضع كافة الامكانات لنجاح هذا اليوم تحت رعاية الدكتور أحمد جويلى : سياسة فوزى رشوان مدير الشباب ، نقل الانشطة إلى كل بلاد المحافظة وعدم التركيز على المدينة .

٤ الاف شاب رياضى فى نهائى مراكز شـباب القـرى

إبراهيم عنتر — أحمد نبيه سليم

دمياط – نادر عمارة :

تلتقى فرق ١٥ محافظة في نهائى مراكز شباب القرى يوم ٢٣ مارس بملاعب التل الكبير محافظة الاسماعيلية .. المنافسة في ألعاب الطائرة واليد وتنس الطاولة وألعاب القوى والحكشة والتحطيب والرماية للكبار والناشئين .. وتقام المباريات تحت رعاية الدكتور عبد الاحد جمال الدين .

ووجه إبراهيم عنتر رئيس مجلس إدارة إتحاد مراكز شباب القرى الدعوة إلى الدكتور يوسف والى وعبد المنعم عمارة لحضور المباريات التى يشرف عليها جبر إبراهيم رئيس الاتحاد الاقليمى بالاسماعيلية . وعدد المشتركين في هذه المباريات ٤ الاف رياضى يتكلفون ٣٢ ألف جنيه .

صرح بذلك أحمد نبيه سليم المسئول الرياضى بالاتحاد العام .

غزل المحلة .. تكرم لاعب بلقاس

تقام اليوم في بلقاس مباراة لتكريم اللاعب اسامة العدوى ، ويلعبها نادى غزل المحلة مع نادى بلقاس .

مجرد ملاحظة :

●●●●●

٢٠ ألــف جنيـــه إنقاذ لفريق المنصورة

المنصورة – محمد الشحات :

● قرر اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية دعم فريق المنصورة بمبلغ ٢٠ ألف جنيه لمواجهة الازمة المالية الخانقة التى يمر بها النادى وإعداد الفريق خلال تصفيات الصعود إلى الدورى الممتاز إلى جانب صرف المستحقات المتأخرة للاعبين . وقرر مجلس إدارة النادى إستدعاء مدحت كمال حارس المرمى من الامارات ليشارك مع فريقه في التصفيات .

مصطفى سليم مرشح لعضوية السلة

تشير الدلائل إلى ان العميد مهندس مصطفى سليم اللاعب الدولى السابق في كرة السلة والذى لعب للماروتيه والزمالك .. سيصبح عضوا معينا في اتحاد كرة السلة .. ومع هذا طلبت منه اندية فاقوس «موطن رأسه» عدم التنازل عن الترشيح ..

مجموعة قيادات فاقوس التى كونت جبهة لتشجيع الزمالك في الاسماعيلية والمكونة من شوقى حسن واسامة الصادق وبدر توفيق وفكرى سيد أحمد وامام فرحان .. تعقد خطة لتشجيع الزمالك في البطولة العربية تشجيعا لابنهم د. اسماعيل سليم

●●●

● كرة طائرة :

الجمعية العمومية للاتحاد العربى تشكر مصر !

الجمعية العمومية للاتحاد العربى للكرة الطائرة التى عقدت في بغداد في الاسبوع الماضى وجهت الشكر للاتحاد المصرى للكرة الطائرة لحسن استقباله للفرق الرياضية ومبادراته في تنظيم الدورات العربية بأكمل واحسن صورة

جاء القرار بعد دفاع محمد بزاروغ من الاردن عن الاتحاد المصرى واشاد بتنظيم دورتى الاسكندرية للشباب والانسات حضر الاجتماع المهندس على محمد على اثناء وجوده بالعراق رئيسا لبعثة الزمالك للكرة الطائرة

وحمدى عبد المنعم رئـيسا للمدربيـن

وجددت الجمعية العمومية للاتحاد العربى للكرة الطائرة انتخاب الدكتور حمدى عبد المنعم رئيسا للجنة العليا للمدربين العرب بعد اطلاعها على انجازاته خلال السنوات الاربع الماضية في تخريج المدربين

اصبح في مصر اكثر من خبير عربى – دولى .. فاللجنة العليا للمدربين التى تقوم بتخريج مدربى مصر والعرب برأسها إحمد الجمال المحاضر الدولى للعبة

●●●

المنتخب القومى مع مولود اللقانى

المنتخب القومى للكرة الطائرة قضى يوما مع محمد اللقانى نجم الفريق بمنزله بمناسبة الاحتفال بمولوده الجديد «أحمد» اللقانى حصل على جائزة «المساء» لاحسن لاعب ١٩٨٨

●●●

الجولة الثانية اليوم لانســات الســلة

تبدأ اليوم الدورة الثانية للدورى الممتاز لكرة السلة للانسات بصالة أكاديمية الشرطة بالقاهرة وتستمر حتى مساء بعد غد السبت وكانت الدورة الاولى قد أقيمت بالاسكندرية . يتصدر اسبورتنج المسابقة يليه الاهلى ثم الصيد والزمالك .

●●●

الافـراج عن مكـافآت لاعبـى الاتحـاد

أفرج جهاز الكرة بنادى الاتحاد عن حجز مكافآت لاعبى الفريق الاول بعد فوزهم على النادى الاسماعيلى . كان أباظة وميمى زكى قد حرما لاعبى الفريق من صرف مستحقاتهم اثر تعادلهم مع السويس والمحلة .

●●●

كهربـاء القاهــرة تفوز فى ٥ مباريات

فريق شركة توزيع كهرباء القاهرة الصاعد إلى الدرجة الاولى في الموسم الماضى ، فاز في خمس مباريات في دورى الشركات . وتبقى له مباراة ليصل إلى نهائيات الجمهورية . يدرب الفريق محروس حسين ، ويلقى الفريق رعاية المهندس عبد الحميد اسماعيل رئيس مجلس الادارة .

الألعاب الجماعية علاج لحالات العنف الانطواء عند الاطفال

هل يميل طفلك الصغير الى العزلة والانطواء أو النفور من الاخرين أم استخدام العنف والعدوان معهم .

دكتور ريتشارد جوردن عالم النفس الامريكى بجامعة فلوريدا يقول : إذا كان أطفالك بهذه المواصفات فهناك طريقان لعلاجهما .

الأولى تركز مساعدته على ممارسة الألعاب الجماعية وهى الطريقة الوحيدة لعلاج حالتى الانطواء والعنف عند بعض الاطفال .. فالتربية الرياضية ليست نوعا من الترف أو تضييع وقت الفراغ كما يعتقد البعض أو هى وسيلة لاكتساب الصحة وبناء العضلات .. بل ان التجارب النفسية أثبتت أنها من أفضل السبل لتنشئة جيل تقل فيه حدة العنف والصدمات .. وذلك لانها توصل فى نفوسهم جذور التعاون والثقة فى الاخرين ..

يؤكد عالم النفس الامريكى أن طاقة العنف ، كامنة فى نفس كل انسان بالفطرة .. وان الرياضة بمختلف أنواعها هى المتنفس الطبيعى لها .. وعلى الأخص الالعاب الجماعية التى تعود الطفل التآلف والتعاون مع الاخرين وذلك لانها تكسب الفرد الشعور بالمسئولية تجاه غيره ..

والطريقة الثانية التى اثبتت التجارب أنها من الوسائل الهامة فى علاج حالات الانطواء والميل الى العنف .. هى اهداء حيوان اليف الى الطفل المشاغب والمنطوى ليشرف بنفسه على تربيته والاعتناء به .. وأن يترك للطفل اختيار نوع هذا الحيوان ولونه ..

ويؤكد دكتور جوردون .. اننا اذا أهدينا للطفل المنطوى او العدوانى كلبا - أو قطة أو عصفورا أو ببغاء .. فهو يهتم باطعامه ومداعبته وترويضه وهو ما ينتج عنه علاقة ألفة وثقة وتعاطف لا تلبث أن تتحول الى طابع الوجدانى والسلوكى وتزيد من ثقته بالناس وتدفعه الى التعاون معهم ..

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى

لقطة

امس احتفل النساء فى كل مكان بيوم المرأة العالمى .. هذا اليوم أصبح تقليدا تاريخيا عظيما ورمزا لتساند نساء العالم ونضالهن من أجل حقوق المرأة فى سبيل السلام وسعادة الابناء .

كان الاحتفال شاملا فى جميع انحاء العالم .. اما فى مصر فقد اقتصر الحفل على جمعية نسائية وجامعة أمريكية . والسفارة العراقية .. لماذا .. هل هذا يدل على اندثار حركة المرأة فى مصر او ان المرأة اكتفت بما حصلت عليه من حقوق ومكاسب لا تجاب ، أغلبها بل تتخلى عن بعضها طواعيه .. مثل العمل . أو الذهاب الى صناديق الانتخاب .

ان مجتمعنا ملىء بالكفاءات النسائية المصرية التى استطاعت فى ظل أقصى الظروف ان تثبت جدارتها فى شتى مجالات الابداع .. وتستطيع اليوم ان تساهم بشدة فى تطور المجتمع العربى !

المرأة تستطيع أن تعلن اليوم بداية حملتها من أجل الحد من الزيادة السكانية التى يطالبنا بها الرئيس لانها تقضى على كل طموحات التنمية المرأة تستطيع أن تبدأ حملتها من الان من أجل الحد من الاستهلاك .. المرأة تستطيع أن تبدأ حملتها من أجل محاربة الغلاء .. وتستطيع أيضا أن تبدأ من أجل حماية أبنائها من خطر الادمان .. من أجل تنشئة جيل قوى منتمى يتحمل مسئولياته .

ولتضع المرأة نصب عينيها كثير من انتصاراتها فى شهر مارس بالذات .

« ن . أ »

اختيار اللون يحدد اناقتك

جون لوى شرير أشهر مصمم أزياء فرنسى بدأ هذا الاسبوع فى العاصمة الفرنسية باريس فى عرض أزياء صيف ١٩٨٩ .

فى هدوء شديد أعاد جون لوى شرير للمرأة غموضها وبالتالى انوثتها وقد حدد بانسيابية الخطوط العريضة لاتجاهات الصيف القادم .. معلنا ان اختيار اللون من أهم العوامل للاحتفاظ بالاناقة مع المحافظة على الخط العريض الذى حدده ويتمثل فى الانسيابية التى تحدد معالم جسم المرأة سواء باضافة حزام يزيد من تحديده أو بالقصات الخفية التى تظهره وتوضح جماله .

والالوان تزيد من غموض المرأة حيث أكثر شرير من اللون الرمادى والبيج وهى الوان غير عادية للصيف هذا الى جانب الوان الصيف كالوردى والازرق والاصفر .. وأجاد شرير مزج الالوان تقديم البيج الداكن مع الاصفر والرمادى مع الابيض والاسود مع الوردى .

العلاقة بين الذكاء وقصر النظر !

من المعتاد فى الدنمارك أن يجرى علماء النفس واطباء العيون بعض الاختبارات على الشباب فى سن الثامن عشر من أجل تحديد مستواهم الذهنى والدراسى .. وقد اثبتت هذه الاختبارات أن قصار النظر كانوا من أعلى المتمتعين بالذكاء من غيرهم ممن يتمتعون بنظر ثاقب .. اذ أجريت هذه التجارب على ١٥٨٣٤ فردا من بينهم ٥٩٣٣ من قصار النظر كانوا أعلى ذكاء من الاخرين نشرت هذا مجلة آل الفرنسية قائلة ان العلماء لم يجدوا أى تفسير لذلك بل استندوا على عدة افتراضات .

ربما يكون الذكاء تعويضا لهم عن هذا النقص ..

فى يوم المرأة العالمى
تكريم السيدات الحاصلات على جوائز من الأمم المتحدة

فى اطار الاحتفال بيوم المرأة العالمى قامت الجامعة الامريكية بالتعاون مع الاتحاد الدولى للصحفيات والاديبات والاتصال الجماهيرى الاقليمى فى افريقيا بتكريم النساء الحاصلات على أنواط وجوائز من منظمة الامم المتحدة وذلك بقاعة ايوارت بمقر الجامعة .

وتتحدث فى الحفل عواطف والى .. عن أثر المنظمات الدولية فى المساهمة فى التنمية وتأثيرها على المرأة المصرية وتلقى سعاد خالد سكرتير الاتحاد كلمة عن أهمية دور المرأة وجهودها فى السلام ويحضرها الأستاذ غانم الاطرقجى من الامم المتحدة والسيدة عزيزه حسين الحاصلة على ميدالية الفاو .. وفاطمة خفاجى من اليونسيف . ويحضره ايضا ٣٦ دولة حصلوا على تقديرات من الأمم المتحدة ..

بعد ٨١ عاما من المكاسب
المرأة المصرية تتراجع عن حقوقها

كتبت - فوقيه عفاره

فى ٨ مارس من كل عام تحتفل النساء بعيد المرأة العالمى باعتباره رمزا لكفاح المرأة فى العالم من أجل تأكيد دورها فى المجتمع .

ففى ٨ مارس ١٩٠٨ اعلنت الامم المتحدة ان هذا اليوم هو عيد للمرأة العالمى يختص به كل عام لبحث كيفية محافظة المرأة على مكاسبها التى حققتها .. والان وبعد ٨١ عاما من الاحتفال بيوم المرأة العالمى كيف تنظر المرأة المصرية الى مكاسبها .

دكتوره منى مكرم عبيد استاذ علم الاجتماع بالجامعة الامريكية وعضو منتدى الفكر العربى تقول أن هذه الايام تشهد تراجع فى نشاط المرأة الجماعى وليس فى النشاط الفردى ولكنه ليس على المستوى المطلوب فهى فى الاحزاب لها دور فعال ولكنه ليس كافيا ويرجع هذا الى المناخ الاجتماعى وكذلك عدم تطور الديمقراطية بمعنى عدم توسيع القنوات فى استيعاب شريحة اجتماعية مثل المرأة .

توسيع الديمقراطية

تركز الدكتورة على تشجيع المرأة بأن تتبذل نشاطا وجهدا وهذا لا يأتى الابتوسيع الديمقراطية وقالت أن المرأة استطاعت ان تحقق مكاسب كثيرة مثل اشتراكها فى المواقف السياسية وفى الخمسينات اخذت حق الانتخاب وحق الترشيح ودخولها فى حقل العمل على كل المستويات ودخولها فى الحياة السياسية والنيابية ودخولها فى الصحافة ودورها فى الاعلام وعموما أبرز نشاط المرأة نلمسه فى الاعلام .

تقول فايدة كامل عضو مجلس الشعب عن الخليفة أن المرأة ناجحة كوزيرة وسفيرة وعضو مجلس محلى ورئيسة للتليفزيون وكل هذا مراكز قيادية وكان لا يمكن ان تصل الى هذه المناصب الا اذا كانت على مستوى كاف من المسئولية فان المرأة كعضوة فى مجلس الشعب ويجب على المرأة أن تمارس هذه الحقوق فيجب ان يكون لها صوت له قيمة فى كل المراكز لكى تستطيع أن تأخذ حقوقها كاملة وأن لا تتراجع ولكنها اذا وقفت فى مكانها ولم تستخدم حقوقها فهذا يعطل التطور الاجتماعى والسياسى بالنسبة للمرأة وتكون هى السبب فى هذا وعدم استخدامها الحق فى تقييد اسمها فى جداول الانتخابات يشعرها بأن قيمتها تنقص فى المجتمع ..

دكتورة فوزية عبد الستار عضو مجلس الشورى ووكيلة حقوق القاهرة تقول ان المرأة فى هذه الايام نجدها تتراجع الى الخلف وأن الاتجاه نحو العودة الى البيت اتجاه خطير وأن الظروف الاجتماعية هى السبب فى ذلك - صعوبة المواصلات - عدم وجود شغالات الحضانات ليست على المستوى المطلوب ويجب أن نواجه بصراحة وعلى الصعيد الاخر تدعو الى العمل والقضاء على البطالة المقنعة فى العمل فهذا يجعلها لا تعتد بشخصيتها ورغم كل هذا فهى بلا شك حققت نجاحا كبيرا ووصلت الى مناصب قيادية هامة ولكننا نطمع فى المزيد بنجاح كبير .

● دراسة علمية
النساء ليست أفضل قائدى السيارات

اكدت دراسة لرابطة شركات التأمين على قائدى السيارات ان النساء ليست أفضل قائدى السيارات .

واوضحت الدراسة ان قدرات القيادة عند الرجال تصل الى ١٦١٠٠ كيلو متر فى العالم بينما عند النساء ١٢٥٠٠ كيلو متر وتبلغ متوسط السرعة التى يقود بها الرجال سيارتهم ٧٠ كيلو متر فى الساعة فى حين تصل السرعة عند السيدات ٥٥ كيلو متر .

واشارت كارونيلا شماله سكرتيرة الرابطة أنه لا توجد فوارق كبيرة بين قدرتى الذكور والاناث فى قيادة السيارات .

عيون .. عيون .. عيون
كيف لاتصبح وزيرا ؟

بقلم : محمد العزبى

□ □ الوزراء فى هذا الزمان يطلبون علاوة وانصافا ومرتباتهم «فكة» لا تكفى حتى البقشيش .

والوزراء فى هذا الزمان يطلبون وظيفة بعد الاستعفاء ، فكل واحد منهم - مهما كان - «ترانزيت» يقضى ايامه على كرسى من الرمال المتحركة .

بعضهم يقضى الايام فى هدم ما فعله السابقون كى يبنى من جديد ، فلا يسعفه الوقت او الصحة او الميزانية فيخرج من الوزارة ملوما محصورا ..

وبعضهم يتصور انه سيأتى بما لم يأت به الاوائل ، فلا يأتى شيئا ، ولا يفعل الا ان يكلم نفسه فى الشارع بعد ان يعود اليه ..

وكثيرون تأخذهم الوزارة بالاثم ، وقليلون يفهمون حقيقة الامر ، وكل الناس يحسدون الوزراء .. مهما قلنا وقالوا ..

والوزراء فى مصر غيرهم فى بلاد الدنيا ، فهم يعملون ليل نهار وبعض اعمالهم «عتالة» تبدد وقتهم ، وحياتهم ليست ملكهم ، ولو اخذوا الاجر بالساعة لافلسوا الخزانة ، ولو لم تصبر عليهم الزوجة والاهل لتفرق الشمل . ولعلها ظاهرة لافتة للنظر ان الوزراء يدخلونها اصحاء اشداء ، فاذا بهم بعد قليل متهالكون صفر الوجوه لا يملك الطبيب لهم شيئا فداؤهم فى المكتب والمنصب ودواؤهم فى البعد عنه وهو ما لا يطيقون ، فالوزارة فى بلادى لها سحر لايقاوم ، ودليلى ان الوزير الحالى هو كل حاجة والوزير السابق ولا حاجة . ولو سمحوا لى بالتنبيه للمرة الألف ان دور الوزير ليس العمل المتواصل وانما التفكير والتخطيط ووضع السياسة ، ولانه لايتاح لهم ذلك فبعضهم يستنكر انه وزير سياسى ويصر على انه جندى بدرجة وزير او شاويش بدرجة نائب رئيس اما رئيس الوزراء فلم يقل شيئا فى هذا الموضوع ..

ولو كنت مسئولا لأجريت كشفا دوريا على كل وزير اطمئن به على صحته وحالته النفسية وسلامة اعصابه ، فاذا كان مرهقا اعفيته ، واذا كان عصبيا منحته اجازة اجبارية فالعمل لا يستقيم وعلى رأسه رجال منهكون مهما كانوا مخلصين ..

المحاسيب .. والتشريفة .. وقص الشريط

□ □ ليس العمل وحده هو الذى يصيب الوزير بقلة الراحة ، وانما المحاسيب وابناء الدائرة وطالبى الحاجة بحق او بدون حق ، واسألوا الذين يترددون على مكتب الدكتور «يوسف والى» الذى يبدأ «المصطبة» بعد صلاة الفجر ويقابل الناس بالجملة ونصف الجملة ويكتب تأشيرات «فنية» على شتى الطلبات ترضى الجميع ، واقترح ان تجمع وتبوب وتصنف تلك التأشيرات وان توضع فى كتاب تدرسه الاجيال القادمة من الوزراء . والذين يعرفون «عصام راضى» وبابه المفتوح فى الوزارة والنادى والبيت لكل ابناء دائرته الانتخابية وبلدياته يطلبون وساطته فى وظيفة للانجال او توصية لدخول بعض الكليات.. وبعضهم يأتى اليه بدون طلبات محددة وانما للشكوى والدردشة .

ومعظم الوزراء على مثل هذا الحال.. يزيد عليه ان كل امر فى يد الوزير وكل مشكلة تعرض على السيد الوزير وكل قرار يتم بتوجيهاته السامية.. ويزيد عليه ان المنصب يستلزم مجاملات ومناسبات اجتماعية لو كان الامر بيده لاعتذر عنها ولولا مظنه اساءة تفسير غيابه لارتاح منها .. والوزراء جزء من التشريفة يقفون على باب المطار بالساعات ، ويقصون كل صباح شريطا يفتتحون به «سوبر ماركت» ، والدوامة تأخذهم بحيث لا يملكون التفكير فى التغيير ..

□ □ وعلى أى حال فهذه ليست دراسة عن أحوال الوزراء وإنما هى خواطر عن أموالهم والمرتبات الواهية التى يتقاضونها ثمنا للخبرة والجهد وتبديد الصحة..

والحق ان الوزراء فى مصر لم يعد يحسدهم أحد فهم اذا كانوا من الناحية المادية على قمة الكادر الوظيفى فهم من الناحية العملية لا يتقاضون شيئا بالنسبة لاسعار السوق ولو عمل واحد منهم لحسابه الخاص لحقق عشرات اضعاف ما يحققه وهم اصحاب المعالى وصاحب القرار .. ولست اشك فى ان كل وزير يصرف من مدخراته ومن بيع املاكه .. اما لماذا يقبل ويبقى فلان الوزارة عظمة ولان الجو المحيط بكل وزير يسكر ويخدر. فالمحيطون به ينافقون ولو قليلا ويكسبونه من الصفات ما لم يسمع من قبل والناس حوله يتكاثرون والحركة لا تهدأ ، اما ماذا يفعلون فلا شىء الا ان يهرولوا فى كل اتجاه .. هكذا يحسون هم بالاهمية ، ويحس الوزير غير العاقل بأنه مركز الكون وأصل حركته ..

أكل لحم الوزراء .. اذا عارضوا

□ □ ومعذرة ايها القراء اذا شغلنى الوزراء ، فقد اخذت أفكر فى أحوالهم منذ تجرأ صحفى سوفيتى استفاد من حالة الانفتاح ، أدامها الله على الجميع ، ونشر بيانا بمرتب «جورباتشوف» فانقسم الناس .. قال البعض : كثير بالنسبة لمستوى دخل السوفيت .. وقال البعض : قليل بالنسبة للمليونيرات الشيوعيين الجدد.. وقارن كثيرون بينه وبين مرتب الرئيس الامريكى باعتبار أن كلها عند العالم دول عظمى .. وتساءلوا : هل يكفى مرتب «جورباتشوف» طلبات زوجته الانيقة من ازياء ومجوهرات .. وكان الجواب : الفرق يغطيه من دخله بالعملة الصعبة من بيع كتابه الشهير ..

ما علينا من الدول العظمى ودعونا نتابع لجنة حكومية فى «سنغافورة» تبحث تحسين مرتبات الوزراء رغم انهم يحصلون على اعلى مرتب وزير فى العالم ، ولكنهم هناك يحسبونها مقارنة بمرتبات القطاع الخاص وماذا يأخذ الوزير لو فتح الله عليه وترك الوزارة .. ورئيس وزراء سنغافورة يتقاضى مايساوى ١٥ الف دولار امريكى والوزير اكثر قليلا من عشرة الاف . بهذه المرتبات تذكرت الوزراء «الغلابة» فى بلادى وما يقبضون ، وتذكرتهم وهم يعملون ويجاملون ودعوت لهم بالصحة بعد ان ايقنت ان الخارج من الوزارة مولود.. وهذا مثل حقيقى ينطبق فى بلاد غير بلادنا حيث اطلق رئيس مهيب النار على وزير غريب تجرأ وجادله فى اجتماع «ديمقراطى» لمجلس الوزراء .. وحيث سمعنا ان رئيسا افريقيا ضخما كان يأكل لحم وزرائه اذا عارضوه .. يأكلهم فعلا ويضع ما يتبقى منهم فى الثلاجة انتظارا لوجبة «عمل» اخرى

● ● ● وسوف يأتى يوم يهرب فيه الوزراء وتضطر الدولة للاعلان عن وظائف خالية : وزير - مؤهل عال - ادى الخدمة العسكرية - اقل من ٦٠ سنة - يعمل فى ظروف شاقة - لا يهتم بالماديات - يفضل من له دخل اخر والمقطوع من شجرة !

الكلمات المتقاطعة

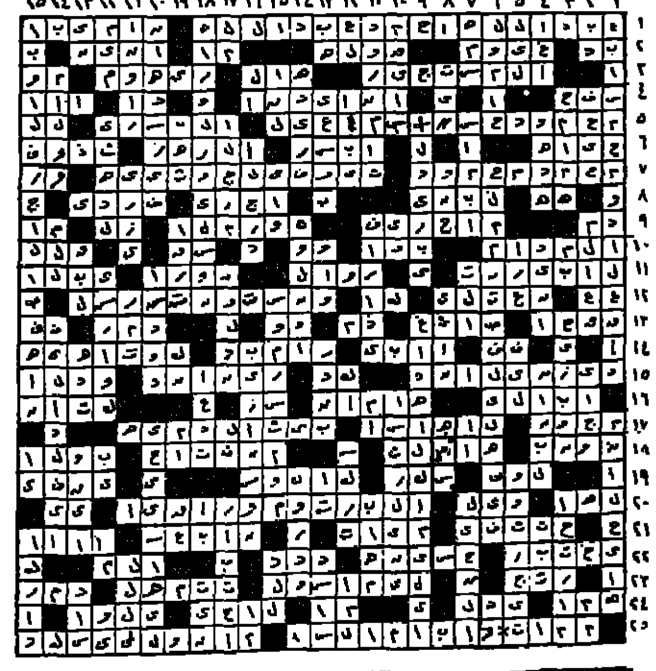
مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا

١ - اخر رئيس وزراء قبل الثورة - شهر شمسى - ثغر .
٢ - من ضواحى القاهرة - عكس الايام (معكوسة) - وجع - ملك مصرى قديم
٣ - متشابهان - صوت الحمام - منتخبات - ربوة (معكوسة)
٤ - متشابهان - للتعجب - دولة اوروبية (معكوسة) - متشابهان
٥ - فؤاد - حلف عسكرى - دولة عربية (معكوسة)
٦ - شبه جزيرة أوروبية (معكوسة) - طاب واستوى - من الكواكب .
٧ - منطقة شمال فلسطين - اديب مصرى ساخر راحل - نصف رياض (معكوسة)
٨ - اطال - من ابطال التراث الشعبى المصرى - يمحو .
٩ - صاحب العقد الاجتماعى - ثلاثة أرباع ثمرة (معكوسة) .
١٠ - شاعر فرنسى (معكوسة) - الاثام - عاصمة اسيوية - زجاجات (معكوسة)
١١ - دولة افريقية - من اعمال طه حسين - لاعب زملكاوى دولى
١٢ - سائل حيوى - ازدياد (معكوسة) - لقب تركى - سلام - يصيح
١٣ - من اعمال المنفلوطى - انتفاخ - ضمير (معكوسة) .
١٤ - من اعمدة المسرحية - ثلثا ديه - من الحبوب (معكوسة) - ثائر كونغولى راحل - عصبة .
١٥ - نصف صفيح - لقب عسكرى تركى - يقصد - نفوس .
١٦ - للتوكيد - اله موسيقية - اسرع - متشابهان .
١٧ - اعاتب (معكوسة) - ثلثا نوع - حيوان قطبى - ممثل مصرى (معكوسة)
١٨ - للبعد (معكوسة) - لجأ (معكوسة) - تجدها فى امارات - ثلثا فوت - تجدها فى ريال - ثلثا نور .
١٩ - ممثل مصرى (معكوسة) - تبرهن (معكوسة) - فتش .
٢٠ - تجدها فى مختار - مولود جديد - اغنية لعبد الحليم - عاصمة أشور (معكوسة) .
٢١ - التيه (مبعثرة) - رفض (معكوسة) - شاعر فرنسى (معكوسة) .
٢٢ - ممثلة امريكية قديمة - تحسن وتتقن - بسط - احدى ثلاثى اجرامى سكندرى راحل (معكوسة) .
٢٣ - نهر مويمرى - اله الشر (معكوسة) - للنفى - دموع .
٢٤ - يصنع (معكوسة) - شاعر ايطالى - رئيس وزراء مصرى راحل .
٢٥ - من أعمال برنارد شو - كاتب فرنسى راحل - سبات .

رأسيا

١ - صحفى مصرى كبير راحل - شاطىء سكندرى - بوادر (معكوسة) .
٢ - رؤيا - لاجلى - على حدود مصر - مثال مصرى كبير راحل
٣ - ثلثا موز - محسن - لعدد - المصائب - لفظ .
٤ - حبر (معكوسة) - للنداء - فى البحر (معكوسة) - من الاسماء الحسنى - اصلح .
٥ - متشابهان - طود - اصلح - مرض صدرى (معكوسة) - متشابهان - دولة عربية .
٦ - أهل زمان ولحد (معكوسة) - منظمة التعليم والثقافة - بحر .
٧ - محرر ايرلنده - كاتب واستاذ فلسفة راحل - يستبدل .
٨ - النور (مبعثرة) - الة ايقاع - للندبة - عاصمة افريقية .
٩ - اسم اطلق على شهر حدث به افظع الكوارث على الفلسطينيين - للندبة (معكوسة) - مداخل - متشابهان .
١٠ - متشابهان - سوسنه - نوع من الصحف - نبات عطرى - متشابهان - قياس كهربى .
١١ - رابح - ميناء مغربى - بروون - لاعب المانى معتزل - للنداء .
١٢ - لاجلى - الراية - ارفضه - ملكة عربية سابقة .
١٣ - نهر فرنسى - ميناء على البحر الأسود - خيط برفق - متشابهان .
١٤ - متشابهان - ندى (معكوسة) - متشابهان - من اعمال محمود تيمور .
١٥ - للنداء - للتفسير - لمشير (مبعثرة) - عاصمة اوروبية - حرف ابجدى .
١٦ - اطال - ارل (مبعثرة) - رمز رياضى - مندوب بريطانى راحل (معكوسة) - ميكائيل - التهب - ثلثا موز .
١٧ - اسم جنكيز خان (معكوسة) - نصف غاية - لجأ - ثائر فرنسى (معكوسة) - امتنع .
١٨ - زعيم عمالى بريطانى راحل (معكوسة) - لثى (معكوسة) - راقصة مصرية - منزل - للتعريف - ملك اسطورى .
١٩ - علا - مدينة فلسطينية - متشابهان - مملكة قديمة - كتاب لماكيا فيللى (معكوسة) .
٢٠ - يقبل (معكوسة) - رسام فرنسى راحل - للاستفهام - متشابهان - ثلثا نصف (معكوسة) .
٢١ - انحسر (معكوسة) - علل - حرف اجنبى - ملكة سبأ - من الحبوب .
٢٢ - اقتسب - متشابهة - من المحرمات (معكوسة) - من الاسماك - حشرة منزلية .
٢٣ - نقص - حيوان - صوت الافاعى - موقعة بحرية هزم فيها محمد على .
٢٤ - فرقة من الجيش - بريق (معكوسة) - ينتسب (معكوسة) - من شخصيات هاملت .
٢٥ - كتاب لطه حسين - لقب رئيس فرنسى (معكوسة) .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

٩٩٪ من مطربى الكاسيت غير أعضاء فى النقابة

أعلن أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين أن ٩٩٪ من مطربى ومطربات الكاسيت ليسوا أعضاء فى النقابة ولذلك تقرر التعاون مع الرقابة وجمعية منتجى الكاسيت لوضع الضوابط الحازمة والحاسمة لمنع صدور هذا السيل من أشرطة الكاسيت التى لا تعرف مصادرها .. وهى تحتوى على سموم أشد فتكا من المخدرات .

وقد عقد أول إجتماع فى مجال هذا التعاون حضره حمدى سرور المنتدب رئيسا لرقابة المصنفات الفنية وأحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين ومجدى العمروسى رئيس جمعية منتجى الكاسيت ونائبه محسن جابر .

الفن

أحمد ماهر

• يوسف شعبان •

البطولة المطلقة بعد ٢٧ سنة سينما

لا أقرأ سيناريو فيلم اختارته نبيلة عبيد

أجرى الحوار
صلاح درويش

بعد رحلة فنية استمرت ٢٧ عاما .. اصبح الفنان يوسف شعبان بطلا مطلقا فى السينما لفيلمين امام نبيلة عبيد - الاول (قضية سميحة بدران) اخراج ايناس الدغيدى .. والثانى (حارة برجوان) لخراج حسين كمال .. ويشارك يوسف عزت العلايلى وميرفت امين بطولة فيلم (هناك اقوال اخرى) اخراج سعيد مرزوق .

وفى حوار معه عن رحلته الفنية قال .. مازلت فى البداية وإن كانت هناك اشياء قد تحققت من امنياتى ولكن طموحاتى اكبر .. واتمنى ان احققها هذا العام بعد ان بدأ (بتوع السينما) ياخدوا بالهم ويسندوا لى البطولات المطلقة .

الدويتو

قلت : وايه حكاية (دويتو) نبيلة عبيد ؟

قال : نبيلة بطلة ناجحة تماما والجمهور يتجاوب معها . وانا يسعدنى ان اقف امامها لانها تحسن اختيار السيناريوهات .. وبصراحة اوافق على الفيلم الذى هى فيه قبل ان اقرأ السيناريو لثقتى فيها .

قلت : من المسئول عن تأخير البطولة ؟

قال : انا كنت متفرغا تماما للتليفزيون لدرجة اننى رفضت العمل فى السينما لمدة سبع سنوات متتالية . اعطانى التليفزيون خلالها فرصا اعرض منها لو كنت عملت السيناريوهات التى عرضت على .

نضج الجمهور

قلت : ما فائدة البطولة الان ؟

قال : جاءت فى وقت اصبح فيه الجمهور اكثر نضجا فى الاحساس بالعمل الفنى .. واصبحت انا ايضا الان اكثر عطاء من ذى قبل كما يقول لى البعض .

قلت : ممثلة غير نبيلة عبيد تتمنى الوقوف امامها ؟

قال : كل الممثلات عملت معهن بما فيهن سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة التى كان اول فيلم لى معها وكان بعنوان (المعجزة) .

قلت : مخرجون لم تعمل معهم للآن ؟

قال : عملت مع اغلب مخرجى السينما باستثناء على عبدالخالق .. وكل المخرجات باستثناء نادية حمزة التى اقرأ لها سيناريو الان معروض على .

قلت : دور لزميل فى فيلم تمنيت القيام به ؟

قال : ولا دور .. لان مجموعة النجوم الموجودة لكل واحد منهم طريقته فى الاداء .. ومكوناته واسلوبه .

فريد : عمنا

قلت : رايك فى كل من محمود ياسين ونور الشريف وفريد شوقى وحسين فهمى واحمد زكى ؟

قال : فريد شوقى : عمنا الكبير .. احمد زكى : عبقرى .. محمود ياسين : استاذ .. نور الشريف : ممثل قدير .. حسين فهمى : ممتاز .

قلت : انت مجامل كثيرا !

قال : انا مترب وعندى اخلاق .

الزميلات .. لا

قلت : ورايك فى سعاد حسنى ونجلاء فتحى ومديحة كامل ونبيلة عبيد ؟

قال : بلاش رأى فى الزميلات .

مرسى .. استاذى

ويوسف شعبان الذى اصبح بطلا مطلقا فى السينما بعد ٢٧ عاما من العمل تخرج من قسم التمثيل والاخراج بالمعهد العالى للفنون المسرحية مع كلا من السيد راضى وحمدى احمد والمذيعة التليفزيونية فايزة واصف والممثلة عايدة عبدالجواد والممثل نبيل دسوقى .. وقد بدأ نشاطه الفنى وهو فى السنة النهائية عام ٦١ فى سهرة بعنوان (الحب الكبير) رشحه لها استاذه فى المعهد الفنان القدير محمود مرسى .. وعن طريق هذه السهرة تعرف عليه مخرجى السينما .













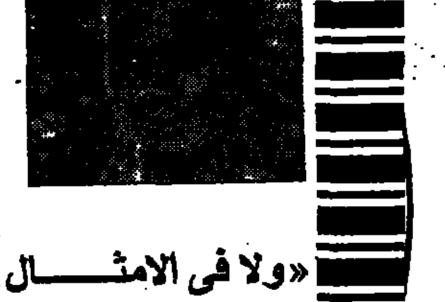
نبيلة عبيد

مرفت أمين

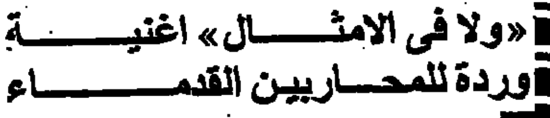
يوسف شعبان



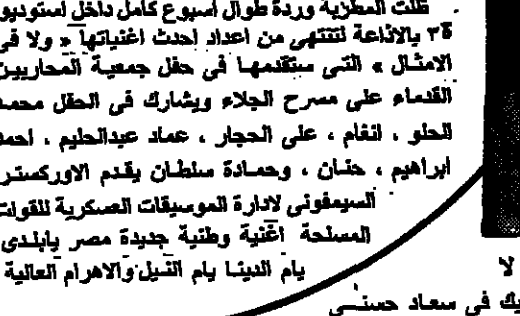
نجاة ممثلى فيلم « اشتباه »



فى اول يوم تصوير لفيلم (اشتباه) يوم السبت الماضى بكلية الفنون التطبيقية .. قام الطلبة اعضاء الجماعات الاسلامية بمظاهرة ضد نجوم الفيلم (نجلاء فتحى وسعاد نصر وعبدالله محمود والمطرب محمد منير) .. واغلقوا ابواب الكلية وحاولوا الاعتداء عليهم ، لولا تدخل رجال الامن الذين تمكنوا اخراج الممثلين فرادى دون سياراتهم .. ولم يكتمل التصوير .



«ولا فى الامثال» اغنية وردة للمحاربين القدماء



انغام

وردة

قلت المطربة وردة طوال اسبوع كامل داخل استوديو ٣٥ بالاذاعة لتنتهى من اعداد احدث اغنياتها « ولا فى الامثال » التى ستقدمها فى حفل جمعية المحاربين القدماء على مسرح الجلاء ويشارك فى الحفل محمد الحلو ، انغام ، على الحجار ، عماد عبدالحليم ، احمد ابراهيم ، حنان ، وحمادة سلطان يقدم الاوركسترا السيمفونى لادارة الموسيقات العسكرية للقوات المسلحة اغنية وطنية جديدة مصر يابلدى يام الدنيا يام النيل والاهرام العالية

موسم أعمال نجيب محفوظ فى السينما والتليفزيون والمسرح

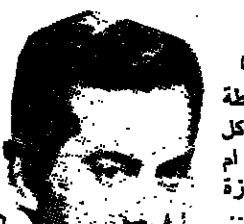
اختار المنتج المخرج الفنان اشرف فهمى من القصص القصيرة للكاتب الكبير نجيب محفوظ قصة « الكلاب » موضوعا لفيلمه الجديد الذى ينتجه ويخرجه خلال الشهور القادمة ويكتبه لسينما اشرف فهمى السيناريست احمد صالح الذى كتب له من قبل « الشريدة - الشيطان يعظ - بستان السم - لاتسألنى من انا » .

نجيب محفوظ .. ايضا يصور المخرج عاطف الطيب « قلب الليل » التى كتبها للسينما السيناريست محسن زايد .. ويصور التليفزيون الثلاثية التى يخرجها يوسف مرزوق عن سيناريو لمحسن زايد ايضا ويشارك فى بطولة حلقاتها النجوم محمود مرسى ومعالى زايد وشويكار وصلاح السعدنى ويعرض المسرح من اعمال محفوظ « يوم قتل الزعيم » التى يقوم ببطولتها النجم محمد عوض .

نجيب محفوظ طلب خمسين الف دولار من المنتج الكندى المصرى الاصل كريم شكرى لانتاج قصة بداية ونهاية فى فيلم للسينما الكندية .

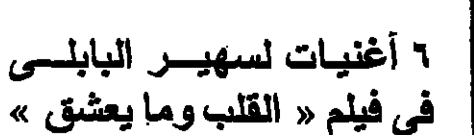
نجيب محفوظ

حفلة اول كل شهر للمطربين القدامى



فريد الاطرش

اعلن عبدالسلام النادى رييس التليفزيون انه اعد خطة لتقديم حفل لواحد من كبار المطربين القدامى اول كل خميس من الشهر .. من نجوم هذه الحلقات الراحلة ام كلثوم .. فريد الاطرش .. عبدالحليم حافظ .. فايزة احمد .. محمد فوزى ..



٦ أغنيات لسهير البابلى فى فيلم « القلب وما يعشق »





سهير البابلى

تؤدى النجمة الكبيرة سهير البابلى فى فيلم (القلب وما يعشق) الذى تتقاسم بطولته مع المطرب محمد فؤاد والممثل صلاح قابيل . ست اغنيات من تاليف بخيت بيومى وسمير الطائر ومجدى النجار ومن تلحين الموجى الصغير وفاروق الشرنوبى وحجاج عبدالرحمن .. (القلب وما يعشق) قصة وسيناريو وحوار رجاء يوسف واخراج زوجها احمد النحاس .

حفلات غنائية للشباب .. بتذاكر مخفضة



عمرو دياب

ابتداء من منتصف الشهر الحالى تقام كل اسبوع حفل غنائى للشباب بتذاكر مخفضة لا يزيد ثمنها عن سبعة جنيهات .. يشترك فى احيائها المطربون الشبان محمد منير وعمرو دياب وايمان البحر درويش .. ومنى عبدالغنى وفرقتى (الفور - ام) وعمرو سليم .

الحفلات تبدأ من الخامسة مساء وتستمر حتى الحادية عشرة فى استاد احد الاندية المعروفة .. وتقام الحفلة الاولى فى نادى الجزيرة .

كلام فى الفن

■ ظاهرة الجشع المادى فى فنانى العهد الجديد .. وانا استخدم كلمة فنان تجاوزا .. فهم فئة لا تتمتع بأى موهبة على الاطلاق وليسوا حتى بانصاف فنانين .

■ ظاهرة الجشع هذه وجريهم ولهاثهم وراء المادة والمظاهر جعلتهم يضحون بكثير من القيم والمثل .. واحيانا بكلها .. وهم فى سبيل الحصول على السيارة « الزلمكة » والشقة والبنار الامريكانى يتطلقون لارغبة فى البحث عن الفن او تأدية رسالة ويسلكون كل الطرق مهما كانت ملتوية ومهما كانت مريبة او حتى قذرة .

■ والامثلة كثيرة نتلمها ما نشاهده ونسمعه من اعمال هابطة وساقطة .. وان اقبل عليها جيل لا يعرف فى الفن الالف من كوز الذرة !!

■ ومنذ اسبوع اتصل بى صديق يشغل منصبا مرموقا فى دولة الكويت وقال لى انه طلب من عدد من المطربين والمطربات الشبان وغير المعروفين احياء حفل فى الكويت فطلب اقلهم شأنا ١٥ الف دولار مقابل الحفل الواحد بالاضافة لتذكرة الطائرة - درجة اولى طبعا - والاقامة فى افخم فندق مع باقى افراد أسرته !!

■ هؤلاء ليسوا بفنانين وانقم لهم مثلا قريبا .. وان اقدم لهم ماذا كان يفعل يوسف وهبى مثلا وجولته من الفنانين .. وماذا كان يفعل فنانو هذا الجيل مثل محمود يسن ومحمود عبدالعزيز .. وغيرهما من اجل الفن .. وكم ضحوا وكم بذلوا حتى اصبحوا نجوما وفنانين بمعنى الكلمة لهم هدف ورسالة .

■ النموذج الذى اقدمه نموذج لفرقة من شباب الممثلين المعروفين وشباب الموسيقيين والمؤلفين .. يقدمون اعمالا على اعلى مستوى من الفن والفكر معا .. على مسارح الدولة وعلى مسارح الجامعات والكليات .. وبلا مقابل .. سوى الشعور بتحقيق الذات .. وتأدية الرسالة .. وتوصيل كلمة صادقة للناس .

ويا دخلاء الوسط الفنى افيقوا .. قبل أن تفيقكم الايام ..

« علاء دواره »

الاوبرا الجديدة .. والشوبوت

شوبوت أو (سفينة الاستعراض) هو اسم العرض الذى قدمته (اوبرا جراند هيوستون) الامريكية على مسرح دار الاوبرا المصرية الجديدة ، بمناسبة احتفالات انشائها المستمرة منذ أكتوبر ١٩٨٨ .. وبالرغم من أنها المرة الاولى التى أذهب فيها للاوبرا الجديدة إلا أنها تشع احساسا بالألفة سرعان ما يجد فى نفس القادم اليها صدى قديم ، ربما منذ ايام الاوبرا العزيزة الراحلة عام ١٩٧١ ، فيتوهم أنه حضر الى هذا المكان من قبل . وهو شعور يساعد مبدئية على تلقى العمل الفنى بشكل مريح . فكلنا نعرف مدى قوة دور السينما فى بلادنا الان على طرد المشاهد منها ! ولكن ، هل تتاح لكل الناس ، الراغبين ، الفرحة للذهاب الى مكان (جاذب) كدار للاوبرا الجديدة ؟ هذه قضية .. وهامة .

المهم أن (سفينة الاستعراض) هذه عرض ممتع بكل ما يتضمنه من قوة الانضباط فى كل عناصره التمثيل ، الغناء الفردى والجماعى ، الرقصات والموسيقى والحركة والايقاع مع عناصر رئيسية اخرى هى الازياء ، والاضاءة ، والديكور نصف المبنى ، ونصف الموحى الذى يتغير فى أحكام أقرب لتتابع مشاهد السينما باختصار كنا امام عمل مفروض أنه يحكى صورة الحياة فى الجنوب الامريكى عام ١٨٩٣ بعد الحرب الاهلية ، بكل ما فيه من عنصرية وتجبر وثراء واستغلال بشع من البيض للسود ، عمل يقدم حدوته فرقة جوالة تقدم عروضها على ظهر سفينة متجولة بين مدن المسيسبى ، وقد نجح العرض فى ان ينقل لنا جزءا يسيرا فقط مما كتب فى الكتيب المطبوع ، فليس هناك دراما عن الحرب الاهلية الامريكية وانما توارت تماما وسط الاسكتشات الغنائية والمواقف التمثيلية المألوفة فى العروض الكوميدية الشعبية مثل صور الحب زمان وسوء الفهم والسحر والخصام والنهايات السعيدة كل هذا مع رقصات رائعة ومجاميع بارعة واصوات غنائية اروع لفنانين شاملين حقا كونوا مع الملابس والديكور وبعض الرموز الحقيقية (مثل معرض شيكاغو الدولى عام ١٨٩٣) صورة لمرحلة تاريخية فى الفن وليس التاريخ . وهى تلك المرحلة التى سبقت تطور فنون الغناء والتمثيل والرقص على المسرح . أى ما قبل المسرحية الموسيقية المتكاملة البناء ، الكاملة العضوية بين الدراما والموسيقى .. شوبوت تقف قبل هذه المرحلة الاخيرة .. ولكنها تتمتع بكثير من الاتقان والفن والاحترام .. وهذا هو المطلوب من اى عرض فنى .

« ماجده موريس »

مصرى الاول فى مهرجان المهرجين

اقيم فى الولايات المتحدة عيد للمهرجين .. تحت اسم المهرجان الوطنى للمهرجين .. اعلن فى هذا المهرجان ان اول شخص قام بدور المهرج فى التاريخ كان فى مصر .. وفى بلاط الفرعون المصرى الشاب .. حين رقص امامه قزم تلبيه لرغبة الفرعون الاله .

وفى القرنين الخامس والسادس عشر قدمت على بعض مسارح اوربا اعمال مثيرة للضحك على غرار اعمال المهرجين اما المهرج ودوره الذى يعرف حاليا فقد ظهر فى القرن التاسع عشر بفضل مواهب الفنان البريطانى جوزيف جريمالدى .

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة البينة تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى .
١١,٠٦ عرض سريع للبرامج .
١١,١٨ برنامج اقوال الصحف .
١١,٢٨ برنامج الاطفال (عروستى)
١١,٤١ برنامج المرأة
١١,٥٦ الحملة القومية للتبرع بالدم « خدمة جليلة »
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٥ آذان الظهر .
١٢,٠٩ من اقوال الرسول .
١٢,١٥ الحلقة الثامنة عشر من المسلسل العربى (برديس)
١,٠٣ برنامج الدين المعاملة يدور الموضوع حول الدعاء فى الاسلام المتحدث الشيخ اسماعيل العدوى
١,٠٦ برنامج اليوم المفتوح وتتضمن فقراته الحلقة الحادية عشر من مسلسل الرسوم المتحركة « أرنوب ودبدوب » ، فقرة للاطفال عن قصة سيدنا يوسف ، فقرة السيرك ، اغنية ، فزورة فطوطة اخراج فهمى عبد الحميد ، فقرة الفرح والتهانى ، اغنية لشادية .
٣,٢٧ آذان العصر .
٣,٣٠ من اقوال الرسول .
٣,٣١ متابعة اليوم المفتوح وتقديم اضحك مع اسماعيل يس ، اهداف بطولة كأس العالم فى كرة القدم للشباب التى اقيمت بالمملكة العربية السعودية ، تحقيق بالكاميرا ، برنامج مساء الخير – تقديم نجوى ابراهيم واخراج يوسف سلام – ابتهالات ومدائح
٥,٥٩ اذان المغرب .
٦,٠٢ من اقوال الرسول .
٦,٠٣ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٣٠ مواصلة فقرات اليوم المفتوح وتقديم اغنية لهواة التسجيلات ، فقرة القمر الصناعى ، الحلقة الثانية عشر من مسلسل بكيزة وزغلول .
٧,١٦ اذان العشاء .
٧,٢٠ من اقوال الرسول .
٧,٥٤ ختام اليوم المفتوح .
٧,٥٨ برنامج لو كنت المسئول يدور موضوع الحلقة عن مشكلة الاسكان . يستضيف البرنامج حسين عثمان وزير الاسكان ، محمود عبد المنعم مراد ، المستشار مصطفى الطويل ، محمود المنشاوى البرنامج تقديم سهير الاتربى
٨,٥٢ برنامج حديث الروح يدور موضوع الحلقة حول قوله تعالى وبشر المؤمنين بأن لهم من الله فضلاً كبيراً المتحدث الدكتور عبد الله عبد الشكور
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن : النشرة الاخبارية النشرة الجوية .
٩,٣٥ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى اخراج آمال عزت .
١٠,٤٥ السهرة مع مسرحية (الاستاذين محسن) بطولة يونس شلبى . ميرفت الجندى . نبيل بدر ، اخراج تليفزيونى محمد دياب ، اخراج مسرحى محمد شعلان .
١,٤٣ برنامج انباء وصحافة .
١,٥٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحديد تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف .
١,٥٨ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم يدور موضوع الحلقة حول (الايمان) تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى ، تفسير منصور الرفاعى عبيد واخراج سميحة القناوى .
٣,١٢ عرض البرامج .
٣,١٥ موجز الانباء .
٣,٢٠ الفيلم العربى عفريت مراتى بطولة شادية ، صلاح ذو الفقار واخراج : فطين عبد الوهاب .
٣,٢٧ اذان العصر .
٤,٤٨ تقديم كارتون (حب دونالووك) .
٥,٠٠ تسجيل نهائى بطولة العالم لكرة اليد بين بولندا وايسلندا . تعليق يحيى السيد وتنفيذ المخرج عبد التواب البحيرى .
٥,٥٩ اذان المغرب .
٦,٣٢ برنامج لاخبارى رسائل الدول العربية .
٦,٥٢ حدوتة قبل النوم اخراج : جيهان يحيى .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٦ اذان العشاء .
٧,١٧ برنامج خمسة لصحتك .
□ يدور موضوع الحلقة عن عيوب الاسنان عند الصغار والكبار .
□ يستضيف البرنامج د.وهيب موسى استاذ طب وجراحة الاسنان اخراج مرزوق ابراهيم .
٧,٢٠ البرامج التعليمية ، لغة عربية ابتدائية شعر (الكاتب محمد الهوارى) تقديم محمد سعد امين ، اخراج : محيى الدين الغمرى .
٧,٣٧ علوم ابتدائية (المغناطيس) تقديم : عايدة عبد العزيز . اخراج : ايمان عرمان .
٧,٥٦ اغنية رأيتك ربى لعلى الحجار .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ مسافر على الهواء . يدور موضوع الحلقة حول زيارة الى مدينة امستردام بهولندا اعداد محمد عبد الغنى تقديم : جانيت فرج ، احمد فؤاد معاذ ، اخراج ابراهيم عكاشة .
٨,٢٦ برنامج (تياترو) يدور موضوع الحلقة عن مسرح رشاد رشدى ومسرحية الفصل الواحد . تقديم : سنى جبر ، اخراج : محيى الدين مصطفى .
□ يستضيف البرنامج الدكتور عبد العزيز حمودة عميد كلية الآداب .
٩,١٨ الحلقة ٢٥ من مسلسل نوتس لاندنج .
١٠,٠٣ برنامج انت وطفلك تقديم : ماجدة رشيد واخراج نادية عبد العال .
١٠,١٨ برنامج مواقف وطرائف تقديم جلال علام واخراج : يسرى غرابة .
١٠,٢٨ عرض سريع لبرامج الغد .
١٠,٣٣ السهرة مع برنامج اوسكار الذى يعرض فيلم (اقتلونى ان استطعتم) بطولة الان الدا ، تاليا شاير ، اخراج بازكيوليك ، يدور الفيلم حول .. قصة اشهر سجين امريكى .. كارل تشيسمان الذى سجن عام ١٩٤٨ ونفذ فيه الحكم بالاعدام على الكرسى الكهربائى عام ١٩٦٠ بعد عدة محاولات لانقاذه .. نال الفيلم جائزتى احسن فيلم وأحسن ممثل .
□ البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله ، تقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .
١٢,١٩ احدث ٢٤ ساعة .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١١ برنامج الاطفال كرتون ٥,٣١ برنامج شباب فى شباب ٥,٤٠ برنامج ريبورتاج ٥,٥٩ آذان المغرب ٦,٠٠ متابعة البرنامج ٦,٠٥ برنامج الزراعة والتنمية ٦,١٥ برنامج سيارة التحقيقات ٦,٣٠ برنامج يعقد فى ٧,٠٠ برنامج خدعوك فقالوا .. ضيف البرنامج الدكتور شندى الفلكى ٧,١٢ برنامج نمر ٧,١٦ آذان العشاء ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٦ برنامج وحدة مرور ق ٨,٠١٣ برنامج أضواء على الخطة ٨,١٦ برنامج الباب المفتوح ٨,٤١ برنامج لكل عروسين ٩,٣١ غدا تقول الصحافة ٩,٤٣ القرآن الكريم ما تيسر من سورة المدثر تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى ٩,٥١ السلام الوطنى – ختام

السقوط العنيف فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكى السقوط العنيف الفيلم انتاج عام ١٩٥٦ بطولة همفرى بوجارت ، رد ستيجر ، جان سترلينج واخراج مارك روبنسون .

يدور الفيلم حول عالم الملاكمة والافعال غير المشروعة التى تلجأ اليها بعض النوادى التى تخفى نشاطا اجراميا فى عالم الملاكمة حيث يستغل احد الافراد الاشقياء الملاكمين لتحقيق مكاسب ضخمة حتى لو دفعوا حياتهم ثمنا لهذا الاحتيال .. وينغمس معهم احد محررى الرياضة المشهورين لحاجته الى الاموال ولكن يشب فى داخله صراع لكى يعود للعمل الشريف مرة اخرى يستضيف البرنامج الناقد السينمائى احمد رأفت بهجت الذى يواصل الحديث عن هذه النوعية من الافلام .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى تقديم دريه شرف الدين .

همفرى بوجارت



هذه الحياة لنا .. فى سهرة الأحد

سهرة الاحد .. فى القناة الاولى .. مع تمثيلة .. «هذه الحياة لنا» .. التمثيلية بطولة شكرى سرحان ، ليلى طاهر ، صابرين واخراج نور الدمرداش .

البؤساء .. فى سهرة الاربعاء

سهرة الاربعاء فى القناة الاولى .. مع برنامج (سينما نعم سينما لا) يتناول البرنامج الفيلم العربى (البؤساء) بطولة فريد شوقى ، ليلى علوى ، محسنة توفيق . اخراج عاطف سالم .
البرنامج تقديم خديجة خطاب اخراج هانى حمدى .

عينى عينك

خارج مسابقات رمضان .. !

● ● ما يحدث فى اتحاد الكرة .. من جهاز الشباب وباسم الشباب .. ومن أجل ارساء تقاليد المفروض ان تصبح من تقاليد الشباب .. تحول الى مسلسل ردىء مؤلم ومحزن .. من هذا النوع من المسلسلات التى نطالب بمنع عرضها على شاشة حياتنا .. !!

● ● يوسف شعبان يحتج .. يسرا تعتذر .. محمد وفيق ممتنع السيناريست صالح مرسى مصمم .. المخرج يحيى العلمى يلتزم الصمت .. وهكذا تحول لغز رأفت الهجان .. الى فزورة .. تعرض خارج مسابقات فوازير رمضان .. !!

خطاب

سهرة الاثنين .. مع ألحان محمد عبد الوهاب

محمد عبد الوهاب

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع برنامج سهرة مع الحان .. تذاع هذه الحلقة بمناسبة عيد ميلاد موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب .. تتضمن السهرة اغنيات ياداني قلبي البكي غناء محمد عبد الوهاب .. من فيلم الوردة البيضاء ، أغنية يادى النعيم .. غناء محمد عبد الوهاب .. وليلى مراد .. من فيلم يحيا الحب ، اسكتش اللى يقدر على قلبى .. غناء عزيز عثمان وليلى مراد ومجموعة الفنانين من فيلم عنبر ، واوبريت مجنون ليلى .. غناء محمد عبد الوهاب .. من فيلم يوم سعيد ، أغنية عاشق الروح غناء محمد عبد الوهاب من فيلم غزل البنات ومن الحانه أغنية أيظن لنجاة ، أغنية فاتت جنبنا .. لعبد الحليم حافظ ، أغنية خايف أقول اللى فى قلبى .. لفيروز ، أغنية .. وقدرت تهجر .. لفايزة احمد ، أغنية مصريتنا لمحمد ثروت ، أغنية بعمرى كله حبيتك لوردة ، أغنية أوقى الحبايب لياسمين الخيام ، أغنية إنت عمرى لام كلثوم ضيف البرنامج الكاتب الصحفى محمد جلال .. الذى يتحدث عن محمد عبد الوهاب الانسان والفنان .. البرنامج اعداد المؤرخ الموسيقى محمود كامل ، تقديم نجوى عزام واخراج حامد عبد السلام .

رقص الثعابين مع الاصدقاء

فى الحادية عشرة والربع من صباح الاحد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مع الاصدقاء .. تتضمن الحلقة معلومة مصورة عن الدرفيل .. صديق الانسان فى البحار ، وفيلم كرتون ، أحد الطرائف العلمية عن رقص الثعابين ، جزءا من اوبريت اللعبة لنيللى .. البرنامج إعداد فوزية عوض ، تقديم منى عبد المقصود اخراج فريال عاشور .

شادى عبد السلام فى سهرة الثلاثاء

شادى عبدالسلام

تذيع القناة الثانية فى سهرة الثلاثاء برنامجا خاصا عن المخرج شادى عبد السلام .. البرنامج إخراج كمال مسعود .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «وإن ماتريك بعض الذى نعدهم أو نتوفينك إنما عليك البلاغ المبين» .

قصة سيدنا يوسف وأصحاب الجنة

فى الواحدة من مساء السبت والاحد .. يتناول برنامج من نور القرآن الكريم فى القناة الثانية قصة سيدنا يوسف .

كما يتناول البرنامج أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء قصة اصحاب الجنة .

البرامج التعليمية

● الجمعة ٩,٠٠ صباحا القناة الثانية دبلوم صناعى ، دبلوم زراعى ، دبلوم تجارى ، ورياضيات ث/ع (لغات) .
● الجمعة ٧,١٥ مساء القناة الثانية .. مواد اجتماعية ابتدائية ورياضيات ابتدائية .
● السبت ٥,٠٠ مساء القناة الاولى .. لغة انجليزية ث/ع وطبيعة ث/ع .
● السبت ٧,١٥ مساء القناة الثانية .. لغة عربية اعدادية ودبلوم زراعى .
● الاحد ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة عربية ث/ع ورياضيات (ث/ع) .
● الاثنين ٥,٠٠ مساء القناة الاولى مواد اجتماعية ث/ع وتاريخ طبيعى (ث/ع) .
● الاثنين ٧,١٥ مساء القناة الثانية علوم اعدادية ودبلوم صناعى (هندسة الكترونيات) .
● الثلاثاء ٥,٠٠ مساء القناة الاولى فلسفة ث/ع وكيمياء (ث/ع) .
● الثلاثاء ٧,١٥ مساء القناة الثانية رياضيات (اعدادية) ودبلوم تجارى .
● الاربعاء ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة فرنسية ث/ع ولغة عربية (ث/ع) .
● الاربعاء ٧,١٥ مساء القناة الثانية مواد اجتماعية (اعدادية) ودبلوم صناعى .

فن الباليه .. سهرة الاثنين

يعرض برنامج فن الباليه .. فى الجزء الثانى من سهرة الاثنين .. بالية سيراتودى بيرجراك .. تصميم رولاند بيتى .. اداء فرقة باليه اوبرا باريس .. ويعرض الجزء الثانى فى سهرة الاثنين بعد القادم .

العدل والتفاحة فى الفترة الصباحية

تذيع القناة الاولى فى الفترة الصباحية مسلسل العدل والتفاحة .. عقب انتهاء مسلسل برنيس .. المسلسل بطولة عبد المنعم ابراهيم ، مديحة كامل ، محمد وفيق ، سعاد نصر

الفنون : موضوع مسابقة فوازير رمضان !!


محمود رضا وشيرين تصوير – جودة شعبان

مدحت صالح وشيرين

شيرين بلياتشو

بدأ أمس المخرج فهمى عبد الحميد فى تصوير فوازير رمضان .. بطولة شيرين ومدحت صالح .. أشعار عبد السلام أمين .. تصميم الاستعراضات محمود رضا ..

يقول فهمى عبد الحميد .. تدور أحداث مسابقة فوازير هذا العام .. حول موضوع الفنون بمختلف ألوانها .. وأبعادها مثل الرسم ، النحت ، الموسيقى السينما ، المسرح .. الخ ويضيف ..فوازير هذ العام رقم (١٥) .. وقد بدأت فى إعدادها منذ ثلاثة شهور .. وقد تم تسجيل أغانى موسيقى ١٥ حلقة .. كما انتهى محمود رضا من تصميم عشر حلقات كاملة ويشترك فى تلحين هذه الاستعراضات مجموعة من الموسيقيين .. الجدد والقدامى .. وفى إعتقادى أن الملحنين الجدد .. سيكونون من مفاجآت الفوازير هذا العام ..

ويقول محمود رضا .. بدأت فى تدريب شيرين على الاستعراضات منذ أكثر من ثلاثة شهور .. أما مدحت صالح ففى مدة أقل .. لانه يرقص .. دائما .. إنما سيؤدى خطوات محسوبة ومدروسة .. وتكوينات جمالية .. أثناء تمثيله وغنائه ..!!

مباريات رياضية

● الجمعة ٢,٥٥ القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والترسانة فى مسابقة الدورى العام .. من أستاد القاهرة .
● الاثنين ٢,٥٥ القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والمنتخب العسكرى بمناسبة الاحتفال بيوم المحاربين .

قف خطر على الصحة

فى الثانية عشرة الا ربع من صباح السبت تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج قف خطر على الصحة يدور موضوع الحلقة عن الحمى الشوكية وكيفية علاجها والوقاية منها .. يستضيف البرنامج الدكتور حسين بهاء الدين .. البرنامج اعداد وتقديم مشيرة زايد واخراج منال سيد احمد .

عمر الحريرى .. ضيف عالم الشهرة

فى الثامنة والربع .. من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج عالم الشهرة .. يستضيف البرنامج الفنان عمر الحريرى الذى يتحدث عن بدايته فى مسرح يوسف وهبى .. والفرق بينه وبين المسرح حاليا .. كما يتحدث عن بدايته فى السينما فى الستينات ولماذا تفرغ الان للعمل بالتليفزيون والمسرح .. والفرق بين النجم السينمائى والنجم التليفزيونى .. البرنامج اخراج عصام الامير .

افلام اجنبية

الجمعة ٣,١٥ مساء القناة الثانية الفيلم الفرنسى الخدعة بطولة انتونى كوين تدور احداث الفيلم حول المحتال فيليب الذى يهرب من السجن بمساعدة الشاب (فيلكس) الذى ينضم الى فيليب ويشترك معه فى عمليات احتيال .

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية فيلم البلد القاسى .. بطولة جان مايكل وكيم باسنجر .. واخراج ديفيد جرين تدور احداث الفيلم حول الشاب (كايل) الكسول الذى لايسعى للعمل مما يدفع صديقته جودى أن تتركه حتى يغير من نفسه .

● الاحد ١,١٥ مساء القناة الثانية فيلم مارك أحبك بطولة جين وايت مور ، كيفن دويسوف .

يحكى الفيلم عن مؤلف قصص مغمور يتزوج من صفية ويرزقان ببنت وولد وتصاب الام وابنتها فى حادث ويتوفيان ويبقى الابن مع جده وبعد فترة يتعرف الاب بفتاة ويتزوجها ويرفض الجد اعطاء الابن لابيه ولكنه يأخذه عن طريق المحكمة .

الاحد ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية فيلم أن تكون هناك بطولة بيتر سليرز وشيرلى ماكلين وملفين دوجلاس وجاك واردن .

يحكى الفيلم عن رجل شخصيته غريبة جدا ويعمل بستانا وتصدمه سيارة بها سيدة ثرية وتاخذه الى قصرها لرعايته ويستطيع بشخصيته أن يسيطر على عقول صاحب القصر والرئيس حتى يرشحه لمقعد بالمجلس الامريكى ويتوفى زوج السيدة الثرية وتعتقد أنه سيتزوجها ولكنه يرحل .

الخدعة .. ووعد بالحب


ملفين دوجلاس وجاك داردن فى فيلم ان تكون هناك

قرار جماهيرى

شكرا لعبد السلام النادى رئيس التليفزيون الجديد لاستجابته السريعة لرغبة جميع المواطنين والنقاد .. وإصداره (القرار الجماهيرى) – وهو أول قرار يتخذه – باعادة المسرحية لسهرة الخميس العائلية !

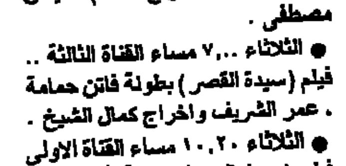
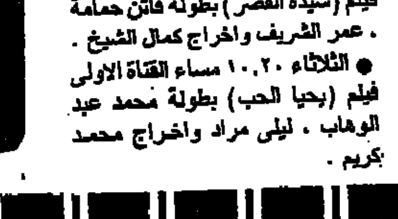
وياريت هذه النظرة الموضوعية والاستجابة الجماهيرية تمتد لتشمل جمع البرامج والاعمال الفنية .

ماجدة عبد الرازق
المحامية – القاهرة

وحوش الميناء .. وسيدة القصر .. !

افلام عربية

● الجمعة ٩,٠٠ مساء القناة الثالثة .. فيلم (وحوش الميناء) بطولة بوسى ، فاروق الفيشاوى وفريد شوقى واخراج نيازى مصطفى .
● الجمعة ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى .. فيلم «حب وكبرياء» بطولة نجلاء فتحى ، حسين فهمى واخراج حسن الامام .
● الاحد ٣,١٥ مساء القناة الثانية .. فيلم (الخطافين) بطولة فريد شوقى ، نبيلة عبيد واخراج حسام الدين مصطفى .
● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة .. فيلم (سيدة القصر) بطولة فاتن حمامة ، عمر الشريف واخراج كمال الشيخ .
● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم (يحيا الحب) بطولة محمد عبد الوهاب ، ليلى مراد واخراج محمد كريم .



فاتن فريد وأحمد بدير فى فيلم وحوش الميناء

الآباء يأكلون .. والأبناء يمضغون !

المثل الصينى القائل بأن الاباء يأكلون والابناء هم الذين يمضغون .. ينطبق باليقين على ما نسميه اليوم بأزمة الشباب أو مشكلة الاجيال الشابه الحائره ..

وفى ندوة أخيره نظمتها اللجنة المصرية للتضامن حول « مشاكل الشباب لآفاق المستقبل » كانت هناك ثلاث ملاحظات أساسية.

● إن القطاع الأكبر من الشباب ليس مهتما أو بمعنى أدق ليس داعيا الى أهمية مشاركته فى مناقشة قضاياه بدليل أن الغالبية الغالبة من الحضور فى الندوة كانت لمن تعدوا من الأربعين وممن لا يواجهون فى واقع الامر مشاكل الشباب الحادة اقتصاديا أو سياسيا ، أى أن أصحاب القضية أنفسهم لم يكونوا هناك ليقولوا كلمتهم ..

● أن الحديث عن الشباب يقتصر بل ويتمحور حول فئات المثقفين ، أى الطلبة والمهنيين وهناك شبه تجاهل تام لقطاع واسع من الشباب المنتج سواء فى الحقل أم فى المصنع أم فى الخدمات .. وضمن عشرات البحوث والدراسات المقدمة لم أجد واحدة منها تتناول مشاكل هذا الشباب من العمال والفلاحين وصغار الموظفين ..

● إن أحدا من الأحزاب القائمة لايملك تصورا كاملا – صحيحا كان أم خاطئا – لمشكلات الشباب وبالتالى لايملك منهجا لعلاج هذه المشاكل ، فبالرغم من حضور قيادات أو أمناء الشباب فى الأحزاب للندوة ومساهمتهم فى أعمالها ، إلا أن هذه المساهمة كانت فى أغلبها طرح تصورات عامة عن قضايا الشباب ، تصورات مألوفة وتقليديه وغير مقنعة أو مقرونه بمنهج أو نموذج عملى تحليلى لتصورات الحلول مع افتقاد كامل لوجود برامج أو خصوصية يمكن أن تميز منهج هذا الحزب أو ذاك .. الأمر الذى أكد للجميع بوضوح أن الأحزاب العاملة فى الحقل السياسى حتى الان لم تتضح وتكتمل لتتحول الى نظام ومنهج مميز ، بل انها كانت مثلما يقول المثل « قوله قسموها على خمسة أو أربعة » ، حتى أن البعض كان يسألنى بين الحين والاخر عن هوية المتكلم الذى لم يكن فى حديثه وكلماته ما يميز فكره أو منهجه ، لأقول أن هذا وطنى وذاك وفدى أو تجمعى أو من حزب العمل والأحرار ..

● ثم تجىء أخطر الملاحظات وهى أن من تكلموا أو أسهبوا كثيرا فى مشاكل الشباب كانوا من « الاباء » أو « الامهات » وليس من الابناء والبنات أنفسهم .. بل أن بعضهم كان من الاجداد ..

ولذلك لم يكن من الصعب أن يلمس الانسان روح الوعظ والارشاد ومنهج التبنى وأحيانا اسقاط مفاهيم ارتبطت بعصور مراحل سابقة على مرحلة وظروف جديدة تماما ومتغيره .

كان الحديث عن الماضى وتجاربه أكثر بكثير من الحديث عن الحاضر واستشفاف آفاق المستقبل ..

تكلم الناصريون ، وكان من الواضح أن أحلامهم وتصوراتهم تجوز

بقلم : د. فتحى عبدالفتاح

تجارب السبعينات ومعارك التحرر الوطنى والاجتماعى التى لازمت تلك المرحلة ..

فى حين دار الوفديون حول حماس الشباب واندفاعهم ودورهم السياسى فى الاربعينات والثلاثينات حينما كانت قضايا محاربة الاستعمار والقصر والاقطاع هى المطروحة ..

بينما أسقط الاشتراكيون ، وكلهم من أصحاب التجربة فى مجال العمل السياسى ، تجاربهم وخبراتهم الخاصة فى مراحل سابقة على تصورات معاصره ..

أما الاتجاهات الدينية والسلفية ، فالمشكلة والحل جاهز منذ أكثر من أربعة عشر قرنا ..

وربما كان الدكتور مراد غالب رئيس منظمة التضامن الاسيوى الافريقى ووزير الخارجية الأسبق هو الوحيد الذى انطلق الى المستقبل والتقى بتحدياته المتمثلة فى الثورة العلمية والتكنولوجية غير المسبوقة والتطورات المذهلة التى تجرى فى العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية فى عالم اليوم ، وطالب بأن يكون ذلك نقطة الانطلاق فى مناقشة قضايا الشباب والمستقبل ...

ولكن الاباء ودعاة التبنى وأصحاب المقولات العامة والجاهزة داروا حول حلقات قديمه حاولوا أن يلبسوها ثيابا عصرية ..

ان هذا لا يعنى أنه لم يكن هناك ثمة أبحاث ودراسات جادة حول المشكلات الاقتصادية والبعد السياسى والاجتماعى لمشاكل الشباب ..

كما أن ذلك لا يعنى تقليلا من الجهد الذى بذله البعض فاستقراء التاريخ واستنطاق بعض الدلالات المعاصرة ..

ولكن الذى أريد أن أصل اليه بوضوح أن أجيال الشباب المعاصرين الثمانينات والتسعينات واجهت وستواجه مشاكل وقضايا أكثر تعقيدا وأبعد مدى عن كل المقولات التى حاول أن يسقطها البعض من خلال تجربته الذاتية أو الموضوعية ..

إن المعوقات التى تعانيها أجيال الشباب المعاصرة هى ولا شك من صنع الاباء ..

إنها بقايا الأحلام الوردية فى التغيير والعدالة الاجتماعية التى أحبطت وبقسوة فى الستينات ..

وهى بقايا أوهام الرخاء البنفسجية التى اشاعها تجار الوهم والانفتاح فى السبعينات ..

وهى بقايا الفانتازيا السرابيه الكاذبه وحلم العودة للماضى التى حاولت أن تشيع اليأس فى الحاضر وتلغى المستقبل ..

وهى نفايات مرحلة بترولية غريبة وغير مسبوقة أجرت تراكمات رأس مالية هائلة على السطح وخلفت فقرا مدقعا فى الاعماق ، حين تراكمت الأموال دون جهد ودون انتاج ودون تطوير للعقل المنتج وللوسائل المنتجة بل وعلى حسابها ، فامتلك من لا يعرفون ولا يعرفون أموال قارون فى حين تعرض من يعرفون ومن يعرفون ويجدون الى كافة أشكال الاضطهاد والملاحقة والهجرة والتشرد مثلما يتعرض الانبياء السابقون حواريوهم ..

مرحلة عمدت قيم الكسل والفهلوه والسطحية والكسب السريع على حساب قيم العمل والانتاج والنظافة والجدية ..

مرحلة استبدلت القيم الوطنية بالقيم القبلية والعشائريه .

وسفهت من قيمة العقل المفكر المبدع المتطلع للمستقبل لأنه لا يؤدى الى المزيد من الاستهلاك والاستمتاع البدائى واستوردت من الماضى السحيق افكارا لا تشغل بالها بهجوم الحاضر والمستقبل .

انها تركه ثقيله اورثها الاباء للأبناء .. وهم يمضغون بعضها الان ..

ولكن ، وبالرغم من كل هذا ، فالذى لاشك فيه أن أجيال الشباب الحالى ، تملك من أوراق الحاضر والمستقبل أكثر بكثير مما كانت تملكه أجيال الاباء الامهات بل والاجداد الذين يكثرون من التحسر على الماضى والقاء المواعظ الفارغه من فوق جبلهم المنهار ..

إن مرحلة النفط وكل معوقاتها قد بدأت تنحسر وتنحسر معها كل قيم الفهلوه والسطحية والسلفيه والكسب السريع والاستهلاك النزق ..

كما ان الاحلام الوطنية والقومية بالمنظور الانسانى الرحب قد بدأت تكسب أرضا جديده على حساب الصراعات القبلية والعشائرية والمذهبية والدينية ..

كما عادت قيم العمل والانتاج والعرق والمعاناة تشق طريقها مرة أخرى ..

وعادت معها قيمة الثقافة الجادة التى تثير الطموح الانسانى وليس ثقافة الترفيه والامتاع التى كانت ترضى أذواق من لا يعرفون ومن لا يعرفون ومن لا يعانون .

تعم ، ان المرحلة الجديدة مازالت فى بداياتها ، وربما مازال يطغى عليها تراكمات وافرازات الماضى .. ولكنها بدأت وتستطيع أن يراها ويلمسها ويستوعبها كل من له عقل يفكر وأحاسيس تفرق بين ما هو على السطح وما هو كامن فى الأعماق ..

ان البطالة والمشكلات الاقتصادية الحادة وكذلك الافكار السلفية والغيبية ومعوقات المخدر بجميع اشكاله وافتقاد الهدف مازالت مشاكل قائمة يعانى منها قطاع من الشباب ..

وكلها معوقات لعصور سابقة ورثها الابناء .. الحاليون عن الاباء والاجداد الحاليين أيضا .. ولكن هؤلاء الابناء يملكون عصرا اخر يختلف تماما ..

عصر يسترد فيه الانسان انسانيته ويستعيد العمل والجهد والعرق قيمته ، ويطرق التطور العلمى والتكنولوجى الباهر أبوابه ويعنف ..

لننى أزعم أن الجيل الحالى أكثر ثقافة وأكثر قدره وأكثر امكانية من الأجيال التى سبقته .. رغم كل المعاناه والمشكلات والتحديات التى يواجهها سواء منها الموروثة أو المستمده ..

الامر يحتاج الى خطة وتنظيم أو ما نسميه بوضع الاسس العلمية للتنمية الشاملة .. وهو أمر نظرى سهل ، ولكنه غاية فى الصعوبة فى وضعه موضع التطبيق .. ولكن الاهم من هذا كله أن الاساس العلمى لهذه التنمية قد بدأ يتوافر واولى ملامحه ان العقل المفكر المبدع والمنتج قد أخذ يستعيد مركزه من جديد بعد أن غيبته ولسنين طويلة أحلام وردية مجهضة أو أوهام بنفسجية أشاعها تجار الوهم والانفتاح أو شطحات سلفية تتجاهل الحاضر وتلغى المستقبل .

اننى لا أحاول التقليل من المشكلات الحادة التى يواجهها الشباب أو القفز فوقها ..

كما أنى لا أقدم ولا أستطيع أن أقدم وصفة جاهزة للحلول الناجعة ..

ولكنى على يقين بأن الشباب حاليا أكثر ثقافة وأكثر قدره وأكثر امكانية من الأجيال السابقة ..

وهو قادر بالمزيد من الجهد والعمل والعرق على الخروج من الازمة .. ومؤشرات المستقبل تقول ذلك بوضوح ..

وهذا ليس شائعة لتفاؤل ساذج أو بحث عن أمل كاذب .. ولكنى فقط أحاول أن أرى النور فى نهاية النفق ..

يقدمه: حدث فى المطار .. حسن الرشيدى

البطاريات .. ممنوعة على الطائرات !

أصدر الاتحاد الدولى لشركات الطيران - الايرباص تعليمات تقضى بمنع اصطحاب الركاب للبطاريات على الطائرات .. وذلك لسهولة استخدام البطاريات الصغيرة فى عمليات التفجير .

واشارت التعليمات لمنع صعود الركاب للطائرات باى جهاز الكترونى يعمل بالبطارية حتى الترانزستور وكاميرا التصوير ولعب الاطفال .

صدرت التعليمات .. بسبب عدم توصل الخبراء للسبب الحقيقى حتى الان وراء تفجير الطائرة الامريكية التابعة لشركة بان امريكان .. وان كل ما اعلن حتى الان حول اسباب الحادث مجرد تكهنات .

٤٠ مليون جنيه لتطوير مطار الغردقة

● تقرر تطوير مطار الغردقة لمواجهة حركة السائحين فى البحر الاحمر .. تبلغ تكاليف التطوير ٤٠ مليون جنيه منها ٢٠ مليون لتجديد ممر الطائرات ..

وصرح اللواء طيار على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى ان التطوير يتضمن ايضا انشاء مبنى جديد للركاب يواكب حركة التدفق السياحى .

زيادة حوافز العاملين بمصر للطيران

قرر مجلس ادارة مصر للطيران برئاسة المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة اجراء تعديلات فى نظام حوافز العاملين .

وصرح ممدوح عبد القادر رئيس القطاع التجارى بأن التعديل الجديد يقضى بزيادة الحوافز لمعظم العاملين وذلك لتقريب الفوارق فى الحوافز المالية بين مختلف القطاعات التى سوف تستفيد من النظام الجديد باستثناء قطاع البضائع الذى تبين ان العاملين به يحصلون على اعلى معدل من الحوافز ..

● احتفلت مصر للسياحة بالفرق التى اشتركت فى المسابقة الثقافية التى نظمتها مع مصر للطيران .. القت نعيمة عبد المنعم كلمة مصر للطيران فى الحفل الختامى تناولت قصيدة شعرية تعبر عن العلاقة بين مصر للطيران ومصر للسياحة .. تقول كلماتها .. -

اولاد العم فى السياحة اهلنا ..
قد اهدوا فعلا للنجاح متمما
مصر للسياحة ومصر – حورس – فى السماء

برقيات عاجلة :

الى حسين عبد الناصر رئيس قطاع الاسواق الحرة بمصر للطيران

علمت ان متوسط مبيعات السوق الحرة بالمطار الجديد يبلغ حوالى ٤٠ الف دولار فى اليوم .. رغم ان هذه الفترة من السنة دائما – ميتة - فى الوقت الذى لم تحقق فيه الشركة الاجنبية التى كانت يدير السوق قبلكم .. هذه النسبة ابدا ..

سياحة لكل الناس — سهير عبدالستار

على مراد : يحذر من زيادة الاسعار السياحية

الطفرة السياحية التى تحققت منذ ١٩٨٧ .. هل يمكن ان تستمر . وما هى شروط النجاح والاستمرار .. ما هى محاذير زيادة الاسعار .. ومحاذير الاعتماد على الطيران العارض و ..

القضية طرحت للمناقشة بين الخبراء .. وحاول كل طرف ان يقدم رؤيته من زاوية خاصة ..

على مراد مدير مكتب مصر للطيران فى جدة تناول القضية من زاوية مدى دقة الارقام عن الطفره السياحية ..

قال الارقام على درجة عالية من الدقة وتقول ان عدد السياح زادوا بنسبة ٤٤٠٪ . وزادت الليالى السياحية بنسبة ١٠٢٪ .

الزيادة المحققه عام ١٩٨٨ بلغت نسبتها ٩.٧٪ للسياح و ١٢.٦٪ بالنسبة لليالى السياحية .

أعلى زيادة تحققت فى الليالى السياحية من السياح الاوروبيين بنسبة ٢٩.١٪ يليها الامريكيون ١٤.٩٪ والكنديون ٩٪ والاسيويون ١٥.٨٪ .

ويعتقد على مراد ان الرواج السياحى لم يتراجع او يرتد او حدثت نكسه سياحية .

ويقول ان ما تحقق عام ١٩٨٨ انجاز عظيم .. لاننا حافظنا خلاله على الطفره وأضفنا اليها ايضا . الفضل فى ذلك عوامل الاستقرار والأمن وانخفاض الدولار . كذلك ما

السائح العربى يدفع ثلاثة اضعاف السائح الاوروبى

بذل من جهد لجذب مزيد من السياح . خاصة ونحن نبيع مصر سياحيا الان .. لا باعتبارها بلاد الاثار فقط . ولكنها بلد الترفيه والشواطىء وسياحة الرياضات المائية والحوافز والمؤتمرات .

واكد على مراد فى حديثه على أهمية الطيران العارض . وقال ان هذا النوع اسعاره ارخص ، ويستطيع ان يجتذب شرائح كبيرة من الطبقات المتوسطة .

كما يلعب الطيران العارض دورا هاما فى سياحة المؤتمرات والحوافز كذلك يمكن تنمية الطيران العارض لتنشيط سياحة الاغنياء .

وحذر على مراد من اجراءات رفع الاسعار لانه يرى ان مستوى الخدمة لدينا اقل بكثير من الخارج .. وبالتالى فان أى زيادة لابد ان تكون مدروسه بدقة .. ومتدرجه .. ولابد ان يقابلها خدمات افضل ..

كما حذر خبراء اخرون من استمرار مشكلات النظافة فى مصر . وقالوا ان ما يكتب عن هذه الظاهرة فى الخارج مخجل . وتلك مشكلة يجب ان تتعاون جميع الاجهزة السياحية والمحليات والجمعيات العامة على حلها ..

غير أن حديث على مراد وثقته فى الارقام المعلنه عن الطفره السياحية لم تجد نفس المصداقية عند اطراف اخرى .. خاصة لدى العاملين فى حقل الفنادق ومكاتب الطيران وشركات السياحة ويدعى هؤلاء ان هناك انخفاضا ملحوظا فى الحركة خلال موسم الذروة .

واثار البعض الشكوى التى تتردد من السائح العربى الذى يدفع ثلاثة اضعاف الخدمة المقدمة للسائح الاوروبى . واكدوا ان هذه المعاملة تشكل احد الاسباب الواضحة لانخفاض السياحة العربية ..

الظاهرة تستحق الدراسة والتحذير . خاصة ان مصر ليست الدولة الوحيدة فى المنطقة . هناك دول كثيرة تعرض خدمات متعددة للسائح العربى .. خدمات افضل وارخص .

وعاد عصمت عبد العزيز رئيس منطقة اوروبا للطيران ليناقش من جديد مصداقية الاحصاءات قال ان الطيران هو المؤشر الحقيقى لحجم الحركة . لقد انخفضت الحركة بالفعل ٢٥٪ فى ديسمبر ١٩٨٨ بالقياس الى نفس الشهر عام ١٩٨٧ . مؤشرات اكتوبر نوفمبر ديسمبر ١٩٨٨ ويناير ١٩٨٩ تؤكد من جديد على انخفاض الحركة .

كما ناقش قضية الطيران العارض قائلا أنه لم يخدم السياحة لانه يخصم من حجم الحركة .. ولا يضيف اليها ..

وقال اننا نستطيع ان نحقق الكثير .. لو اجتهدنا وبذلنا الجهد الافضل .. لاننا بلد غنى بالاثار والثروات السياحية الطبيعية مثل البحر الاحمر وغيره ..

ومازالت المناقشة مستمرة

جائزة الابتكار للشيفين



فاز الشيف لومويل والشيف عبد الرازق الشربينى شيف الحلويات بفندق مرديان القاهرة فى مسابقة مهرجان المأكولات الذى اقيم لاول مرة بالقاهرة وقد هنأ الوزير فؤاد سلطان الاثنين بجائزة الابتكار ..

ليلة مصرية فى برلين

تشترك مصر فى بورصة برلين التى تعقد خلال الفترة من ٤ الى ٩ مارس القادم يشترك فيها ثلاثة الاف شركة تغطى مختلف الخدمات السياحية ويزورها نحو ٣٠ الفا يتجمعون من ١٥٠ دولة .

تستهدف البورصة تنمية صناعة السياحة فى العالم وتشجيع التعاون المشترك بين الدول المختلفة . بالاضافة الى اتاحة الفرصة لجميع المهتمين بالسياحة الدولية بالاجتماع سنويا للتعرف على مجال التنافس الدولى السياحى .

يمثل مصر فى الاجتماع ٢٥ فندقا ووكيلا سياحيا يجمعهم جناح خاص .

هذا وقد وجه فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى الدعوة لحضور الليلة المصرية مساء ٦ مارس بفندق انتركونتنتال ببرلين لاكثر من سبعمائة شخصية بارزة فى مجال الفندقة والسياحة ووكلاء شركات السياحة العالمية الكبرى يقوم بالاعداد والتنظيم لهذا الحفل صندوق التنشيط السياحى ويعاونه فى ذلك فنادق شيراتون مصر .

أكبر ثلاث سلاسل فنادق

اعلنت منظمة الاستا أحصائية عام ١٩٨٨ تقول ان اكبر ثلاث سلاسل للفنادق فى العالم هى « هوليداى ان » الامريكية التى يبلغ عدد فنادقها ١٩٠٧ فنادق . وسلسلة فنادق كواليت انترناشيونال الامريكية وعددها ٨٠١ فندق . وسلسلة فنادق تراست هاوس فورتى الانجليزية وعددها ٧٩٣ فندقا .

تناقصت حالات الافلاس والتوقف عن الدفع

خبراء الاقتصاد.. هذا مؤشر على تحسن الوضع الاقتصادى

تشريع إستثنائى لمواجهة حالات الديون المتعثرة

كتب – محمود نافع

تناقصت حالات الافلاس والتوقف عن الدفع بشكل ملحوظ خلال الفترة الأخيرة .

قال مصطفى نكى رئيس الغرفة التجارية أن حالات التوقف عن الدفع عام ٨٦ بلغت ٣٣٢ ألف حالة قيمتها ٨٢٢ مليون جنيه . وتناقصت عام ٨٧ الى ٣١٠ ألف حالة قيمتها ٢٧٠ مليون جنيه . وانخفضت في منتصف عام ٨٨ الى ١٥٩ ألف حالة قيمتها ٩٥ مليون جنيه .

أكد مصطفى نكى أن نقص حالات التوقف عن الدفع وبالتالى حالات الافلاس مؤشر على التحسن فى الوضع الاقتصادى العام .

وأضاف رئيس الغرفة التجارية أن البنوك والسوق يلعبان دورا كبيرا فى هذا . فقد بدأت البنوك تدقق فى قبول الكمبيالات والأوراق المالية . وبدأ السوق التجارى يرفض قبولها إلا بعد التأكد من سلامتها . كما بدأ التجار يفضلون التعامل النقدى .

وأكد أن هذا دليل واضح على تحسن الأوضاع الاقتصادية فى مصر.. فالكمبيالات وسيلة من وسائل الدفع وحينما يقل عدد المرفوض منها فهذا يؤكد أن الأوراق المالية أصبحت أكثر ثقة وأن السوق صار قادرا على سداد قيمتها .

ولكن ما هو العلاج الكامل لمشروعاتنا المتعثرة ؟

قبل أن نصف العلاج علينا أن نحرص أولا ظروف المرض فى تلك المشروعات .. يجيب الدكتور إبراهيم مختار رئيس مجلس إدارة بنك مصر إيران .. فبعض الشركات تواجه أزمة سيولة مرحلية . لذلك فالتدفقات النقدية الداخلة أقل من التدفقات الخارجة وقد يكون أسباب هذا أن المشروع ليس لديه القدرة على تعريف منتجاته ويعانى من تراكم المخزون .

العلاج هنا إعفاء هذه المشروعات مدة أطول فى سداد القروض المصرفية وإعادة جدولة أقساط القروض على فترة زمنية أطول .

يصاحب هذا إعطاء تيسيرات أكبر للمشروع مثل التنازل عن جزء من الفائدة المتراكمة أو التنازل عن شيء من أصل الدين فى حالة الظروف الصعبة .

ويضيف ابراهيم مختار أن عملية الجدولة لا تتم الا بعد قيام البنك بالتشاور مع إدارة المشروع وتشخيص المشكلة التى يعانى منها ووضع برنامج لتصحيح مسار المشروع سواء دعمه بالادارة الجيدة أو تطوير منتجاته وتحسين جودتها ، فيصبح برنامج التقويم برنامجا إقتصاديا إداريا متكاملا يسير جنبا إلى جنب مع إعادة الجدولة .

ولكن بعض المشروعات يصعب معها ذلك لأن موقفها عسير .. وعلاجها صعب ؟!

إذا كانت مشاكل المشروع المتعثر بالغة الخطورة فالعلاج كما يقول الدكتور ابراهيم مختار يتطلب تصحيحا لحجم المشروع والنزول بالتكلفة الاستثمارية الى الحجم الاقتصادى الذى يسمح بتحقيق عائد مناسب ويخرج المشروع الى دائرة المشروعات الانتاجية السليمة .

وعملية تخفيض التكلفة الاستثمارية وتنفيذ برنامج الاصلاح – كما يقول – قد لا يتفق عليها أطراف المشكلة ..

المساهمون مثلا قد لا يعترفون بالأمر الواقع وهو شطب جانب من رأسمالهم مقابل الخسائر التى تحققت فى المشروع .

البنك هو الاخر قد لا يتحمس لشطب جانب من المديونية المتراكمة على المشروع فهذا يؤدى الى التأثير على أرباح البنك بقدر الجزء الذى يرجى إعدامه من الدين .

الحكومة أيضا قد لا تتنازل عن جانب من مستحقاتها الضريبية أو غيرها مشاركة فى معاونة المشروع على إعادة التأهيل ..

فى كل تلك الحالات العسيرة التى يصعب فيها إرضاء الأطراف المشتركة فى المشكلة يقترح الدكتور إبراهيم مختار ضرورة صدور تشريع استثنائى لمواجهة هذا الموقف الاستثنائى وهو زيادة نسبة الديون المتعثرة عن المعدل المتعارف عليه .

مثل هذا الاجراء طبق فى بلدان كثيرة مثل الكويت واليونان وغيرها ..

وهذا التشريع يمكن أن ينص على تشكيل لجان تحكيم تتقدم لها البنوك والمشروعات بالحالات المتعثرة لبحثها وتضع برنامجا لعلاجها ، وتحدد فيه حجم التنازلات التى يجب أن تقدمها البنوك أو المساهمين على أن يكون قرار لجان التحكيم إلزاميا لكافة الأطراف بما يكفل الخروج من هذا المأزق فى أقل وقت ممكن بدلا من ترك المشروعات لمائدة مفاوضات طويلة .



رفضوا الحوار مع رجال الدين

فى قضية ثورة مصر بقية المنشور ص ١

وقال المستشار عبد المجيد محمود المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا ان السفارة الاسرائيلية ردت على طلب النيابة الذى ارسلته اليها عن طريق وزارة الخارجية بشأن سماع اقوال الشهود الاسرائيليين .. ان الحكومة الاسرائيلية ليست لديها الصلاحية القانونية لالزام اى مواطن اسرائيلى للمثول امام اى محكمة خارج اسرائيلى لسماع اقواله كشاهد .. وان على السلطات المصرية اذا ماارادت سماع اقوال اى شاهد اسرائيلى ان تنتقل الى اسرائيل .

استمعت المحكمة الى اقوال شاهد الاثبات الاول فهد بدر الدين نجم الدين ثم قررت تأجيل الجلسة الى يوم الاحد القادم .

وكانت محكمة امن الدولة العليا (طوارىء) قد عقد جلستها امس برئاسة عماد الدين محمود اسماعيل وعضوية المستشارين محمد عزت السيد ومدحت محمد شاكر ومثل الادعاء المستشار رجاء العربى النائب العام المساعد والمستشار عبد المجيد محمود المحامى العام لنيابة امن الدولة وعبد الموجود البربرى وعبد السميع شرف الدين وهشام حموده روساء نيابة امن الدولة العليا وعلى الهوارى وكيل النيابة العام وحسين طنطاوى وحسن حجاج مديرى الشئون الجنائية بامانة سر سيد الوحش ووحيد عبد العظيم لاستكمال شهادة شاهد الاثبات الاول فهد بدر الدين نجم الدين .

ونودى على المتهمين تبين حضورهم جميعا ماعدا خالد عبد الناصر المتهم الثانى وسامى عبد الفتاح (سامى فيشة) عن حضور الجلسة لمرضه .

وفى بداية الجلسة اعلن المستشار عبد المجيد محمود عن ورود الافادات من وزارة الخارجية بشأن تنفيذ امر المحكمة بشأن الاستفسار عن التحقيقات التى قال الدفاع انها تمت فى السفارة الامريكية مع المتهم الثالث احمد عصام الدين وعن استدعاء شهود الاثبات الاسرائيليين .

ثم واصل شاهد الاثبات الاول فهد بدر الدين نجم شهادته فقال انه تعرض فى الجلسات الماضية لورود اتصال تم بينه وبين المتهم الثالث احمد عصام الدين الذى أدلى له بتفاصيل التنظيم والحوادث الاربعة التى قام بها وإن عصام بدأ يحدثه عن العلاقات الشخصية بينه وبين شقيقة المتهم الاول محمود نور الدين وانه خلال دراسته كان شقيقه محمود يعمل فى السفارة المصرية بلندن وكان يسافر اليه فى الاجازات الصيفية .. وانه لما تخرج من الدراسة جند بالشرطة العسكرية ثم طلبه شقيقه للسفر الى لندن عندما انتهت خدمته العسكرية حيث وفر له عملا فى مطعم يمتلكه فسافر الى باريس لمدة اربعة شهور حتى استطاع محمود ان يستخرج له تأشيرة الدخول لانجلترا فلما سافر الى لندن اكتشف عدم تملك شقيقه لمطعم كما سبق ان قرر له فبدأ يزاول بعض الحرف ورفض محمود ان يسمح له بالاقامة معه فى مسكنه وكان محمود خلال تلك المدة يصدر مجلة ٢٣ يوليو التى تناهض النظام المصرى والذى اختلف بشأنه مع الكاتب محمود السعدنى فصارح محمود شقيقه بانه يريد التخلص من السعدنى بقتله الا ان عصام رفض الاستجابة لهدف محمود فى ذلك .. وان عصام عندما عاد الى مصر أشترى سيارة ١٢٨ استغلها فى نقل الركاب وانه ذات مرة استمع الى راكبين يتحدثان عند تنظيم شيوعى فابلغ عنهما المخابرات .. وقال انه عندما فشل فى الحصول على عمل لائق سافر الى الولايات المتحدة عند شقيقته المقيمة هناك ثم انتقل الى السعودية وكان شقيقه فى تلك الفترة يتواجد فى السويد .

وقال الشاهد ان هناك امورا اريد ان ادلى بها للمحكمة لكنها تخدش الحياء لوجود زوجتى محمود وبناته بقاعة الجلسة .

وهنا اعترض نبيل نجم وعدد من المحامين على اقوال الشاهد وقال نبيل نجم قائلا ان هذا الذى يقول به الشاهد يمس الاعراض ولاعلاقة له بموضوع القضية .. اننا لانريد التشهير والمحكمة تستطيع ان توقف الشاهد عندما تريد ان توقفه .. ومايقدمه الشاهد يحالة قضية اداب !

رئيس المحكمة : الكلام بالاستئذان باحضرات المحامين .. ومش معقول يحصل مقاطعة للشاهد . وعاد الشاهد يقول بان عصام اخبره بان شقيقه محمود اعتدى على مطلقته نادية سرى عندما توجه الى مسكنها فى الوقت الذى كان اولاده فيه فى المدرسة وقام بتخديرها واوثقها بالحبال فى السرير وانهال عليها بالضرب وفقدت احدى عينيها .

وقال الشاهد ان محمود كما جاء على لسان عصام عاد إلى مصر فى عام ٨٣ وانه إصطحبه فى شقة السلحدار ويتعاملون مع المخبر والهبروين حتى أخبرهم البواب بأن البعض قد سأل عنهم فتركوا شقة السلحدار إلى مصر الجديدة بعد أن إفتعلوا مشاجرة مع الفتاتين ثم فوجىء بأن ماجدة جاءت مع والدها وقال له أحمد على خد بالك من ماجدة لانها شافت عندكوا أسلحة وأموال كثيرة وانها تشك بأنكم تقوموا بالاتجار فى المخدرات وأن أحمد قال لها لأ دى بنادق صيد .

وقال الشاهد أن عصام أخبره أن شقيقه أرسل إليه بأن زوجته نادية سرى نازلة مصر ويطلب منه أن يراقبها فكلف نظمى وكان وقتها مجندا فى الشرطة العسكرية فلم يلاحظ نظمى شيئا على تصرفاتها .. ولما عاد محمود ضم نظمى الى التنظيم وان نظمى ضم حمادة شرف ومحمود ضم سامى فيشه .

ورفعت الجلسة للاستراحة بناء على طلب الشاهد المرهق ثم عادت بعد نصف ساعة ليواصل الشاهد شهادته عن الاستعداد للحادث الثانى وقيام خالد بتسليمه ١٠٠ ألف دولار ورشاش آلى كاتم للصوت من نوع حديث موضوع فى علبة عروسة وابتدأوا رصد تحركات الاسرائيليين واشتروا سيارة نصف نقل كانت تحتاج لاصلاحات ثم حاولوا التنفيذ بعد تقطيعها بالمشمع . وقد تعطلت السيارة فثار الخلاف بينه وبين شقيقه الذى عاتبه بسبب السيارة فحاول أن يأخذ منه عشرين ألف جنيه يبدأ به مشروعا ويبتعد عن التنظيم فقامت مشادة بينهما وأطلق عليه محمود النار فأصيب فى رجله وقيل أنه أصيب من زجاج وانتهز زيارة الدكتور أحمد موافى ليعالجه وشقيقه من الادمان ثم قام شقيقه ونظمى وسامى فيشة وحمادة بتنفيذ العملية الثانية .

وتحدث الشاهد عن حادث المعرض والاستعداد له ورصد تحركات الاسرائيليين بعد أن تعثرت منطقة المعادى عليهم بسبب تشديد الحراسة . وأن الذى قام بها محمود وجمال عبد الحفيظ ونظمى وأحمد عصام وأن جمال عبد الحفيظ تولى الرصد وإعطاء الاشارة عند خروجه .

ذات يوم للقاء خالد عبد الناصر وإنتظر عصام فى السيارة صعد محمود للقاء خالد ثم عاد يفاتحه فى تشكيل تنظيم ناصرى يتولى فيه محمود الجناح العسكرى وطلب منه البحث عن أعضاء للتشكيل فتعرف على محيى رجب وفاتحه فى الانضمام فوافق وكان أول من إنضم إلى التنظيم ثم إنضم إليه أحمد على ودار الحديث بينهما وكان معهم محمود حول حرب ٧٣ وإتفاقية «كامب ديفيد» وانهم لابد وأن ينهوا الوجود الاسرائيلى وبدأ الاربعة يعدون العدة لاول عملية فاشتروا رشاش وسلاح آلى وطبنجات وبدأوا فى التدريب عليها فى طريق السويس – الاسماعيلية ثم قاموا برصد الاهداف فعلموا أن الاسرائيليين يستخدمون سيارات تحمل رقم ١١٤ أرقام دبلوماسية وأن هذه المعلومة تلقاها محمود من خالد عبد الناصر فبدأوا رصد تحركات منطقة المعادى وقاموا بشراء سيارة بدون أن يقوموا بتسجيلها بمبلغ ٢٨٠٠ جنيه دفعوا مقدمها ٨٠٠ وقاموا بتركيب زجاج «فيميه» لأبوابها والتقى الاربعة مع خالد عبد الناصر ثم بدأوا التجارب فى منطقة المعادى وقاموا بتنفيذ أول عملية بعدها قام عصام بتوزيع نشرات على وكالات الانباء ثم دار عتاب بين عصام وشقيقه لان المصاب لم يمت .

وسافر محمود إلى لندن وظل هناك لمدة شهر عاد بعدها ليجده عصام انه كان فى حالة غير طبيعية ويتحدث بكلام غريب عن الشياطين والسحر وان الشياطين سيطروا على جسده فاضطر عصام أن يستنجد بالشيخ حامد الذى عرفه عن طريق ناظر مدرسة لعلاج محمود من الشياطين ثم أدخله مستشفى أبو العزايم وظل فترة بها وزاره خلالها خالد عبد الناصر الذى سأل عصام عن المبالغ التى لدى محمود فأخبره بأن معه مبالغ من الاسترلينى والدولار تقدر بحوالى ٥ آلاف جنيه .

وروى الشاهد أن عصام حاول أن يخرج شقيقه من الازمة فكان يعرف واحدة إسمها ماجدة طلب منها ان تحادث صديقتها نجوى لمحمود وظلا يلتقيان بالفتاتين الاسرائيليتين من جناح المعرض ثم هربوا إلى مدينة نصر . وأن الشيخ حامد ذهب إليهم وهنأهم على تنفيذ العملية ثم إنفرد بمحمود فترة قبل أن يغادر المنزل .

وهنا قال الشاهد أن له عم توفى صباح اليوم وانه يريد أن يشارك فى تشييع الجنازة ويستسمح المحكمة فى التغيب غداً .

ورفعت الجلسة على أن تعود للانعقاد يوم الاحد القادم

رسالة من شيفرنادزه إلى عبد المجيد

كتب – محمد اسماعيل :

تلقى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية رسالة من ادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتى تناولت نتائج المباحث التى اجراها وزير الخارجية السوفيتى مع وزراء خارجية اوربا خلال زيارته لفينا .

وصرح جيناوى حوارافيلوف السفير السوفيتى بالقاهرة ان وزراء خارجية اوربا الغربية اعربوا لشيفرنادزه تأييدهم لعقد المؤتمر الدولى للسلام من اجل اقرار التسوية السلمية فى المنطقة .

واضاف بأن وزير الخارجية الامريكى سيلتقى مع وزير الخارجية السوفيتى فى موسكو خلال مايو القادم استكمال بحث طرق التسوية السلمية فى الشرق الاوسط .

وبحث السفير السوفيتى بالقاهرة خلال لقائه مع الدكتور عصمت عبد المجيد امس الوضع فى افغانستان بعد انسحاب القوات السوفيتية .

مركز معلومات للعمارة الاسلامية

اختتمت امس اعمال الندوة العلمية لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية بالقاهرة .

اوصت الندوة التى اقيمت بالتعاون مع محافظة القاهرة بانشاء مركز معلومات تابع للمنظمة باحدث الاساليب .

يضم المركز مختلف الدراسات والكتب والافلام التى تبحث فى عمارة المجتمعات الاسلامية لخدمة اعضاء المنظمة والباحثين .

اوصت ايضا بعمل دليل وقواعد تطبيقية للبدء فى تنفيذ هذه الاسس مرحليا .

مهندسون مصريون بألمانيا يصممون نفقاً للجزيرة

انتهى اربعة من المهندسين المصريين فى المانيا الغربية من وضع دراسة لاقامة نفق طوله ٢٠٠٠ متر بمنطقة الجزيرة بالقاهرة .

المهندسون هم محمود الخميسى واحمد خشبة وصبحى سليمان وحسين قرطم .

رئيس محكمة النقض يكذب الاهالى

كتب – عبد الوارث زوين :

نفى المستشار احمد شوقى المليجى رئيس محكمة النقض ورئيس مجلس القضاء الاعلى ما جاء امس بجريدة الاهالى فى الصفحة الاولى من انه حدثت مواجهة بين مستشارى النقض واللواء زكى بدر وزير الداخلية .

هيئة الاستثمار توافق على مشروع للاسكان

كتب جلال راشد :

عقد مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة جلسة برئاسة الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أمس .

وصرح الدكتور محى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة بأن المجلس وافق على إضافة أنشطة الاستثمار وزيادة الطاقة الانتاجية لبعض المشروعات الاستثمارية القائمة .

عودة اتحاد المحاربين القدماء العرب

وافق المؤتمر التمهيدى للمحاربين القدماء امس برئاسة اللواء مصطفى عيد مساعد رئيس الاركان ورئيس جمعية المحاربين القدماء على عودة نشاط اتحاد المحاربين القدماء العرب بعد توقف استمر عشر سنوات وشارك فى المؤتمر وفود عسكرية من الجزائر والمغرب وتونس والاردن والكويت واليمن الشمالى ومصر .

ودعا المؤتمر الدول العربية للانضمام لاتحاد المحاربين القدماء العرب والانضمام الاتحاد للاتحاد الدولى للمحاربين القدماء .

سرقوا شقة وكيل النيابة !

سرق مجهولون مجوهرات ذهبية من شقة علاء غانم وكيل نيابة الجمالية بعزبة النخل بمدينة السلام .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٦	٦,١٣	١٢,٠٦
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٨	٥,٥٩	٧,١٦

زكى بدر

لا مهادنة مع منحرف أو خارج عن القانون

التقى زكى بدر وزير الداخلية بضباط الامن المركزى وذلك فى إطار لقاءاته برجال الشرطة . وقد حضر اللقاء دكتور بهاء الدين إبراهيم مساعد أول الوزير للعلاقات واللواء سمير فؤاد نائب رئيس قوات الامن المركزى وقيادات الوزارة والامن المركزى .

وفى بداية اللقاء شرح وزير الداخلية التحديات الأمنية التى تواجه جهاز الشرطة هذه الايام مما يستلزم مزيدا من اليقظة التامة وسرعة التصرف فى مختلف المواقف . طالب الوزير فى كلمته للقوات الضرب بشدة على أيدى الخارجين عن الشرعية الذين يتسترون بالديمقراطية وأكد أنه لا مهادنة مع منحرف أو خارج على القانون وذلك فى إطار من القانون والشرعية الدستورية .

وفى نهاية اللقاء دار حوار بين زكى بدر وزير الداخلية والضباط ناقش من خلاله القضايا المتعلقة بالعمل ومعوقاته وكيفية وضع الحلول المثلى لها .

كريستوفر باتن للجمهورية :

مصر اكبر مستفيد من المساعدات البريطانية

اعلن كريستوفر باتن الوزير البريطانى للتنمية عبر البحار أن بلاده قدمت لمصر قرضا جديدا بشروط ميسرة لتمويل مشروع لانتاج الفوسفات . قيمة القرض نحو ٧,٢ مليون جنيه استرلينى .

وقال الوزير البريطانى فى تصريحات خاصة للجمهورية أن زيارته لمصر تستغرق ثلاثة أيام يجتمع فيها مع الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى والدكتور فتحى سرور وزير التعليم . والمهندس حسب الله الكفراوى . والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

وأضاف أن الزيارة تأتى فى اطار التعاون المشترك بين القاهرة ولندن ، الذى يغطى مختلف مجالات مشروعات التنمية والخدمات .

وأكد مجدداً التزام بلاده بتمويل مشروعات الصرف الصحى وغيرها من مشروعات البنية الاساسية التى تم الاتفاق عليها بين الرئيس مبارك ومارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا .

وقال انه سيشارك أيضا فى افتتاح مستشفى الاهرامات التى مولتها بريطانيا وتسع ٤٠٠ سرير .

وأضاف أن مصر هى أكبر دولة خارج نطاق الكومنولث تستفيد من برنامج المساعدات الاقتصادية التى تقدمها بلاده .

واشار فى تصريحاته الى زيادة حجم الصادرات المصرية الى بريطانيا .. وقال أن بلاده تشجع المصدرين المصريين .. بهدف تقليص الفجوه فى الميزان التجارى بين البلدين .

مبارك يبدأ رحلة السلام بقية ص ١

التقى سكرتير الرئيس للمعلومات والمتابعة ود . ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .

يلتقى الرئيس خلال زيارته لبروكسل التى تستمر يومين مع ملك بلجيكا بودوان الأول ويجرى مباحثات هامة مع رئيس الوزراء ويلفريد مارتينز ويزور مقر المجموعة الأوروبية ويجتمع مع المفوض العام الجديد للسوق الأوروبية جاك ديلور .

ويتوجه الرئيس بعد غد إلى هولندا حيث يلتقى مع الملكة بياتريس ويشارك فى المؤتمر الدولى للتنمية والبيئة فى لاهاى ويلقى كلمة هامة أمام المؤتمر .

ويتوجه الرئيس يوم الأحد إلى المانيا الاتحادية فى أول زيارة رسمية لها حيث يلتقى مع الرئيس الالمانى ريتشارد فون فايتسكا والمستشار هيلموت كول ووزير الخارجية هانز ديتريش جينشر وقادة الاحزاب الالمانية وريتا بروسموت رئيسة البرلمان وهانز كلاين وزير التعاون الاقتصادى .

وتستمر زيارته لالمانيا خمسة أيام يزور خلالها عدة ولايات المانية حيث يلتقى مع رؤساء الوزارات والعمد بهذه الولايات ويلتقى بأعضاء جمعية الصداقة المصرية الألمانية ورئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية .

برنامج الرئيس فى بلجيكا

يصل الرئيس والسيدة قرينته الى مطار بروكسل فى الثانية الا الربع بعد ظهر اليوم بتوقيت القاهرة – الثالثة الا الربع بتوقيت بروكسل .

يكون على رأس مستقبلى الرئيس عند سلم الطائرة ويلفريد مارتينز رئيس وزراء بلجيكا ومدير المراسم الملكية ممثلا للملك بودوان الاول ورئيس البروتوكول وممثل عن السوق الاوروبية والسفير البلجيكى بالقاهرة وحسين الكامل سفير مصر فى بروكسل .

يتوجه الرئيس عقب مراسم الاستقبال الى قاعة كبار الزوار بالمطار حيث يكون فى استقباله السفراء العرب المعتمدون فى بلجيكا ومقر السوق الاوروبية .

يتحرك ركب الرئيس بعد ذلك الى مقر اقامته فى قصر الضيافه « شاتو دوسيترن برج » .

فى السابعة مساء اليوم يتوجه الرئيس الى قصر اجمهوند المقر الرسمى لرئيس وزراء بلجيكا حيث تجرى له مراسم استقبال رسمية فى فناء الشرف بالقصر ثم يقدم رئيس وزراء بلجيكا للرئيس كبار مستقبليه .

بعد مراسم الاستقبال يعقد الرئيس اجتماعا ثنائيا مع رئيس وزراء بلجيكا ويتوجهان بعده الى حفل العشاء الذى يقيمه مارتينز تكريما للرئيس والسيدة قرينته والوفد المرافق ويلقى رئيس وزراء بلجيكا كلمة ترحيب ويرد الرئيس بكلمة مماثلة .

فى العاشرة صباح الجمعة يستقبل ملك بلجيكا بودوان الاول الرئيس مبارك والسيدة قرينته وتحضر الاستقبال الملكة فابيولا ملكة بلجيكا .

يعقد الرئيس مبارك والملك بودوان اجتماعا ثنائيا لمدة ساعة .

فى الحادية عشرة والنصف صباحا يتوجه الرئيس الى مقر المجموعة الاوروبية حيث يستقبله جاك ديلور المفوض العام للسوق الاوروبية ثم يعقد اجتماع موسع يضم وفدى مصر والسوق الاوروبية ويحضره ابل ماتوتس المفوض الاوروبى المسئول عن التعاون بين مصر والمجموعة الاوروبية .

فى الوحدة بعد الظهر يحضر الرئيس حفل الغداء الذى تقيمه المجموعة الاوروبية تكريما للرئيس والوفد المرافق .

فى الثالثة بعد الظهر يعقد الرئيس مؤتمرا صحفيا عالميا قبل مغادرته بروكسل مختتما أول زيارة له لبلجيكا .

اتصال هاتفى

بقية المنشور ص ١

قال محمد جماع رئيس اتحاد العمال ان الاتحادات النقابية لا يمكن ان تلتزم بوقف الاضرابات فطالما هى تعمل وتنتج فمن حقها ان تطالب .

واعلنت نقابة الزراعيين انها ستبدأ اضرابا عاما يوم الاثنين القادم ولمدة خمسة ايام لحين الاستجابة لمطالبها المتمثلة فى ازالة الفوارق فى الاجور بين الزراعيين والمهنيين .

وقررت الجبهة الاسلامية بزعامة حسن الترابى عدم المشاركة فى اى حكومة قادمة تشكل طبقا للبرنامج المرحلى الذى لم يشر الى القوانين الاسلامية ..

وجدد الترابى رفض الجبهة التوقيع على البرنامج المرحلى حتى تتم الاشارة الى قوانين الشريعة الاسلامية ..

من جهة اخرى اكد الحزب الاتحادى الديمقراطى ان مشاركته فى الحكم تتوقف على عدم اضافة اى بنود جديدة للبرنامج المرحلى ..

واكد الزين حامد عضو الهيئة البرلمانية للحزب الاتحادى توقف المحادثات بين حزبه وحزب الامة كرد فعل لتصريحات الصادق المهدى رئيس الوزراء غير المتفق عليها .

وعلى صعيد اخر اعلنت حركة جون قرنق فى الجنوب انها استولت على حاميه جديدة جنوب السودان هى الخامسة خلال ٣ اسابيع ..

وقد بدأت الامم المتحدة امس ارسال شحنات مؤن وأغذية وأدوية جديدة الى جنوب السودان لانقاذ الآلاف من الموت جوعا ..

ويوجد فى جوبا التى يركز عليها برنامج الاغاثه ١٥٠ الف نازح يواجهون خطر الحصار والموت جوعا عندما يبدأ موسم الامطار فى ابريل .

عبدون لم يتسلم اتحاد الكرة أمس

تأجل تسليم اتحاد كرة القدم للمجلس العائد برئاسة د . حسن عبدون بحكم المحكمة امس بسبب عدم وجود محضر التنفيذ . وكان المجلس العائد قد عقد اجتماعا ظهر امس وتمكن من حل مشكلة تسليم اعلان حكم المحكمة لنيابة العجوزة بعدما رفض المجلس الاعلى للشباب والرياضة تسلمه .. وقد انصرف رجال الشرطة الذين تواجدوا بمبنى الاتحاد فى الثالثة والنصف بعد الظهر بعد تأجيل التسليم ..

علمت « الجمهورية » أن د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب . والرياضة اجرى اتصالاته برئيس جامعة القاهرة لالغاء المؤتمر الصحفى الذى كان د . عبدون قد قرر عقده اليوم بمكتبه بكلية الهندسة ، مما جعله يؤجل المؤتمر الى موعد سيحدد فيما بعد .

وقال عبدون ان مجلس ادارة الاتحاد العائد سيعقد اجتماعا فور تسلم الاتحاد اليوم لاتخاذ بعض القرارات العاجلة .

اللجنة الوزارية التشريعية

بقية المنشور ص ١

الخاصة بشغل الوظائف الرئيسية بناء على عرض رئيس مجلس الامناء .

● مشروع بتعديل قانون اكاديمية الشرطة يقضى باعتبار جميع سنوات الامتياز والتدريب الاجبارى لخريجى بعض الكليات والمعاهد العليا سنوات دراسية تحتسب ضمن الاقدمية عند التخرج .

● مشروع بتعديل قانون المعاهد العالية الخاصة يقضى بتخصيص نسبة فى الارباح لصاحب المعهد تصل الى ١٥٪ من رأس المال .

● مشروع بتعديل القرار الجمهورى الخاص بتحديد الرسوم القنصلية يقضى بتوحيد رسوم تأشيرة الدخول السياحية الى مصر مع اعطاء ميزة للتأشيرات الجماعية السياحية بهدف تشجيع السياحة .

● قرار جمهورى بانشاء صندوق للعلاج الاقتصادى البيطرى لتوفير ذلك العلاج بنفقات اقتصادية بهدف تنمية الثروة الحيوانية .

● مشروع قرار جمهورى بانشاء معهد فنى صحى ببورسعيد .

● مشروع قرار جمهورى بنقل تبعية قطاع التدريب بالمصانع الحربية الى وزارة الانتاج الحربى لتوسيع قاعدة تخريج الايدى العاملة الماهرة فى هذا المجال .

المجلس الاعلى

بقية المنشور ص ١

واكد البيان على ضرورة ابلاغ الحكومات والهيئات الدينية والثقافية ودور النشر العالمية بأن الامر فى هذا الكتاب ليس قضية حرية رأى او فكر ، لكنه يتجاوزه الى التعدى وقذف المقدسات الاسلامية مما يسىء اشد الاساءة الى مشاعر مئات الملايين من المسلمين . وهو امر غير مقبول فى الاعراف الدولية التى تحترم المشاعر الدينية لمختلف الشعوب .

واهاب البيان بالحكومات والهيئات الثقافية ومؤسسات النشر للعمل على الحفاظ على حرمة الاديان السماوية ومقدساتها .

هذا . وسيقوم المجلس الأعلى للشئون الاسلامية باعداد رد علمى مفصل على ماجاء بالكتاب من تطاول على الحقيقة وافتراء على الاسلام ورسوله صلى الله عليه وسلم ..

اسهم الريان بقبرص

بقية المنشور ص ١

المساهمين فى البنك من اجل الاستيلاء على أسهم الريان الموجودة فى البنك والتى يقدر عددها بنحو ٣٨ الف سهم .

وعلمت الوكالة ايضا من السلطات القبرصية أستجابت لطلب الدكتور احمد النجار رئيس مجلس ادارة البنك برفع دعوى جنائية ضد هؤلاء المزورين وتحدد لنظرها جلسة ٣٠ مارس الحالى وسيقوم الدكتور النجار بالادلاء بشهادته خلال تلك الجلسة .

وصرح ياسر فرحات الامين العام المساعد للاتحاد الاسلامى العالمى للدعوة والاعلام بأن المسئولين القبارصة استجابوا لطلب الاتحاد بابعاد سليمان على المسئول فى البنك المركزى القبرصى والذى كان يشرف على البنك خلال نظر القضية وذلك للمخالفات التى ارتكبها خلال فترة اشرافه على البنك مما يهدد مصالح المودعين .

مؤامـرة الصمـت تحاصـر « من يجـرؤ على الكـلام »

اللوبـى الصهيـونـى يتربـص بالحـوار الفلسـطينى الامريـكى

بدهشة عميقة قال بول فندلى : انا لااصدق ان كتابى يجد كل هذا الرواج فى بلادكم . سمعت ان المبيعات فى المنطقة العربية تجاوزت المليون . رغم لااستطيع تصوره على العكس من ذلك تماما . ماحدث للكتاب فى بلادى الكتاب صدر منذ ٤ سنوات تقريبا ولم تتجاوز مبيعاته ٧٠ ألف نسخه .

مايثير الدهشة اكثر اننى دائم الزيارة للجماعات الامريكية لالقاء محاضرات حول الصراع العربى الاسرائيلى ونادرا مااسمع ان استاذا جامعيا متخصصا فى شؤون المنطقة قرأ كتابى .. او حتى سمع به .

اكاد اشعر ان هناك «مؤامرة صمت» منظمه ضد الكتاب فى امريكا .

هكذا بدا الحوار مع بول فندلى السيناتور الامريكى السابق عن ولاية الينوى ..

فندلى اصدر كتابا بعنوان «من يجرؤ على الكلام» عام ١٩٨٤ تحدث فيه بالوقائع والشهادات عن مصير الرجال الذين حاولوا كشف اللوبى الصهيونى داخل الولايات المتحدة واساليبه فى التعامل مع الادارة الامريكية وشباك الخطأ والخطيئة التى يتصيدها لاصطياد المسؤولين فى قمة السلطة - والكونجرس والاعلام والشركات .

الكتاب ترجم على نطاق واسع فى المنطقة العربية ومازال من اهم المراجع المثيرة حول شبكه العلاقات المضادة للمصالح العربية فى الولايات المتحدة .

آخر الرجال المحترمين

سألته عن آخر الرجال المحترمين الذين تجرؤا على الكلام بعد صدور كتابه ؟

اجاب : سيناتور ولاية «رود ايلاند» جون شيفى الذى القى خطابا ناريا من منصه الكونجرس كشف فيه بالارقام والوقائع عن الاضرار التى تعرض لها الاقتصاد الامريكى نتيجة لضغوط اللوبى الصهيونى . قال اننا خسرنا ٢٠ مليار دولار فى شكل صفقات سلاح للسعودية والاردن والكويت ان هذه الصفقات كان يمكن ان توفر للامريكيين ٣٦ ألف فرصة عمل وكان يمكن ان تساهم فى تخفيف العجز فى الميزان التجارى .

● وماذا حدث له ؟

اجاب : لحسن الحظ كان الرجل شجاعا الى حد المغامره كان يستعد لخوض المعركة الانتخابية لتجديد عضويته ورغم كل الضغوط والدعاية المضادة له .. فاز فى الانتخابات .

● هل يعنى ذلك ان اللوبى لم يعد قادرا على سحق معارضيه وان الرأى العام الامريكى اصبح واعيا يستطيع التمييز بين مصالح بلاده .. ومصالح الاخرين .

اجاب فندلى : ليس بالضبط ماتقول اللوبى مازال خطير التأثير على مستوى الادارة الامريكية : اعضى الرئاسة الكونجرس الوزارات المختلفة خاصة الدفاع والخارجية ..

لكن التأثير اهتز كثيرا على مستوى الاعلام الامريكى لم يعد لانصار اسرائيل السطوه التى «تحكم الصمت» على ايه مناقشة لقضايا الشرق الاوسط خاصة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى الدولة المستقلة الحياة اللا آدميه فى المعسكرات ثم الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان التى ترتكبها الدولة العبريه .. سواء فى معسكرات الاعتقال .. او فى مخيمات اللاجئين ..

الصوره الكاذبه

بدأ الانقلاب فى الاعلام الامريكى عمليا منذ الحرب اللبنانية .

ان المراسلين الصحفيين للتلفزيون الامريكى مثل جون شانسلر ودان راذر وبيتر جنرال اجهزوا بتقاريرهم المصوره عن الحرب على الصورة الكاذبة لاسرائيل ..

كانت اسرائيل تدعى انها الدولة الوديعة التى يحاصرها الذئاب - جزيرة الحرية والديموقراطية والحضاره .. وسط محيط من النظم العسكرية والفاشستيه والتخلف ..

كشفت تقارير التلفزيون المصوره كم تبالغ اسرائيل فى استخدام القوة الى حد ارتكاب الفضائح والجرائم والمذابح .. يكفى ان تذكر هنا مذبحة صبرا وشاتيلا التى راح ضحيتها نحو ثلاثة آلاف فلسطينى .. ذبحوا جميعا قهرا .. وقتلا ..

وكشفت الانتفاضة الفلسطينية بنهر من التقارير المصورة يوميا صورة الشعب الشجاع الذى يقاتل بالطوب والحجارة ضد آله الحرب الجهنمية الاسرائيلية .

ماقام به التلفزيون الامريكى انتشر بين الى مستويات الاعلام الاخرى .. الصحافة .. الاذاعة .. الانديه الجماعات والجمعيات السياسية والدولية .

بول فندلى

حسن عامر

هكذا انضم المئات من الرجال الى قائمة من «يجرؤ على الكلام» .. الجرأة هذه المره تستمد شرعيتها من تعاطف الرأى العام الامريكى .. ومعه فضائح اسرائيل ذاتها .

لكن للاسف كما يقول فندلى : مثل هذه التغيرات الدرامية لم تعكس تأثيراتها بعد لاداخل الكونجرس ولا داخل الادارة الامريكية مازال الكونجرس مواليا تماما لاسرائيل ومازالت الادارة خاضعة لضغوط اللوبى .

فجوه الاهتمام

● ماتفسيرك لسطوة «اللوبى» على الكونجرس .. اذا كان تقديرك للتحول فى الراى العام الامريكى صحيحا وغير مبالغا فيه ؟

قال : ان قضية الشرق الاوسط .. ووحشية اسرائيل .. وانتهاك الحقوق الفلسطينية لا تطرح عاده فى الانتخابات الامريكية .. على اى من المستويات لا تطرح لا على مستوى سباق الرئاسه او على مستوى انتخابات الكونجرس .

ما يطرح فى البرامج الانتخابية قضايا تمس حياة المواطن الامريكى مباشرة : البطالة . التضخم . الاجور . الضرائب . التلوث . الاجهاض . التعليم .. اما القضايا الاخرى فلا يشعر بها المواطن الامريكى ولا يهتم بها . نعم يتابع تفاصيلها على شاشة التلفزيون ويتعاطف معها .. لكن لا يلقى اليها بالا كثيرا عندما يشارك فى الانتخابات .

دعنا نطرح القضية من منظور المواطن المصرى .. لقد شهدت على شاشة التلفزيون المصرى فيلما مصورا على عمليات القمع الخطيرة التى ترتكبها حكومة جنوب افريقيا ضد المواطنين السود ..

بالتأكيد .. المواطن المصرى يتعاطف بعمق مع مواطن جنوب افريقيا .. لكن التعاطف .. لا يترجم عمليا الى قضية انتخابية فى القاهرة .. المواطن المصرى يختار النائب الذى يتحدث اليه عن مشاكل الاسكان والتعليم والمواصلات وغيرها .

من هذا المنظور اقول ان المواطن الامريكى يتعاطف بالتأكيد مع الشعب الفلسطينى لكن القضية ذاتها لا تدخل دائرة اهتمامه المباشر ربما يهتم بقضايا المكسيك وكوبا وامريكا اللاتينية والبحر الكاريبى .. لانها قضايا الجيران التى تؤثر فى حياته .. لكنه لا يستوعب بالتأكيد مسألة الاهتمام بقضية الشرق الاوسط وهذا مايسمى بفجوة الاهتمام التى يستغلها اللوبى الصهيونى للتأثير على المواطن من خلال قضاياه المباشرة .. لامن خلال قضايا الاخرين .

ربما نجح اللوبى فى اخراج القضية من دائرة اهتمام المواطن الامريكى لينفرد به ويشكل الصورة التى يريدها

ازمة الولاء

بالتأكيد اللوبى حقق نجاحا مشهورا فى ذلك .. لكن نجاح فى غياب التأثير العربى .. لهذا يقع اللوم على الجانب العربى .. على الجاليات الامريكية

الكبيرة التى تحمل اصولا عربية .. ان هذه الجاليات لم تأخذ زمام المبادرة بعد

انا اعرف ان هذه الجاليات تعانى من ازمة الولاء . ولاؤها الاساسى يجب ان يكون للولايات المتحدة الوطن الذى منحها حق المواطنه .. وهى تتمسك بهذا الولاء وتتحرس من القيام باى عمل لصالح القضايا العربية حتى لا تتهم بازدواجية الولاء ..

أفهم ذلك واقدره .. ومع ذلك اقول ان المصالح الامريكيه العليا تتحقق من خلال علاقات عربية امريكية ناجحة .. وبالتالى على الجاليات العربية ان تجتمع وتنتظم فى اشكال مختلفة .. للعمل معا على اضعاف تأثير اللوبى الصهيونى .

واضاف فندلى اننى اعمل فى هذا المجال احاول اقناع الاصدقاء الامريكيين من اصل عربى باهمية تأسيس لوبى جديد من اجل علاقات امريكية عربية افضل .. على ان تكون نقطة البداية اقرار التسوية العادلة والمشروعة للقضية الفلسطينية .

التربص بالحوار

سألته : اذا كان الكونجرس مازال مؤيدا لاسرائيل على النحو الذى تتحدث عنه لماذا لم يعترض على بدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ان مثل هذا الحدث فى الماضى .. كان يمكن ان يواجه بعاصفة من المعارضه .. تبدأ بجمع التوقيعات على مذكرات توجه الى الرئيس .. وتنتهى بلجان الاستماع .. والتصويت على القرارات المضادة وغيرها ..

اجاب فندلى بالتأكيد ما حدث مدهش ومثير ..

تفسيرى لذلك ان انصار اسرائيل داخل الكونجرس فى حاله انتظار فقط .. يتربصون باللحظة المناسبة لاغتيال الحوار .

سألته .. ماذا تتوقع من الادارة الامريكيه اذا مالجأت اسرائيل الى طرد العرب من الارض المحتلة .. كوسيلة للقضاء على الانتفاضة ..

اجاب .. الاحتمال قائم ايضا .. خاصة وانها سياسة المتطرفين المعلنه .. ان ذلك ممكن اذا تولى السلطة فى تل ابيب اريل شارون او مائير كاهانا .

فى هذه الحالة لا اعتقد ان واشنطن توافق على هذا الاجراء .. ولابد ان تقع مواجهة بين امريكا واسرائيل ولابد ان تمتد المواجهة الى كل اوروبا .. والعالم الثالث ..

قلت له : هل تعتقد ان مثل هذا الاجراء يفجر المنطقة بحرب جديدة .

اجاب : بالتأكيد .. ثم ان الحرب القادمة مجهزة بكل وسائل الدمار الشامل والقتل الجماعى .. اعنى ان اطراف المعركة الان مدججون بالصواريخ وقذائف الحرب الكيماوية .

واغمض فندلى عينيه ليتصور حجم الرعب والدمار الذى يمكن ان يلحق بكل المنطقة .. اذا نشبت الحرب من جديد

ملكة جمال العالم .. كلبة فى الخامسه !!

الكلبة «كاسى» الفائزه بلقب اجمل كلبة فى العالم لعام ١٩٨٩ ، وصاحبتها «بريندا وايت» فازت «كاسى» على ١٤ ألف كلب وكلبة وتبلغ «كاسى» الخامسة من عمرها .. عقبال مائه عام !!

حـوار الطرشـان ...

بين منظمة التحرير وامريكا

كتبت — هدى توفيق :

أكد المسئولون فى منظمة التحرير .. رفض كل المحاولات التى ظهرت على الساحة الأمريكية لحمل ياسر عرفات على إعلان إدانته لكل العمليات الفلسطينية ضد اسرائيل .. واثارة الانقسام داخل المنظمة .

وصرح سيد كمال ممثل منظمة التحرير أن الرئيس الأمريكى ومساعديه يعرفون أن الوحدة الفلسطينية هى العامود الفقرى الحقيقى لتحقيق السلام العادل .. وليس ضرب الفلسطينيين بعضهم بعضا .. هو الذى يحقق السلام .. ويأتى ذلك .

فى إشارة واضحة إلى ما أعلنه بوش فى مؤتمره الصحفى الأخير .. بأن إدانة ياسر عرفات للعمليات الفلسطينية ومحاولات التسلل ونبذه لهذا الشكل من المقاومة الذى يطلق عليه بوش (الارهاب) يساعد على الحفاظ على دفع الحوار بين أمريكا والمنظمة .. حقيقة الأمر أن هذا الحوار .. لم يحقق أى نوع من التقدم .. يساعد على تحقيق السلام .. ولم يتناول عملية السلام .. من بعيد أو قريب بل أن الحوار لم يخرج .. عن حوار بين الطرشان ..

المسئولون الأمريكيون .. يطالبون المنظمة .. بالتزامات جديدة فى تعريف الارهاب الذى أعلن عرفات نبذه .. فى الأمم المتحدة فى جنيف .. وكل اللقاءات المعدودة التى تمت بين سفير أمريكا فى تونس .. ومسئولى المنظمة لم تتطرق إلا إلى موضوع الارهاب ..

أما المنظمة فقد طالبت رسميا ومباشرة .. الولايات المتحدة برفع مستوى الحوار .. وأن يتناول كل المسائل المعروضة .. سواء من الجانب الفلسطينى أو الأمريكى ..

القضـايا الفـرعية

وقال سعيد كمال : لقد طلبنا مناقشة القضايا الموضوعية فالحوار الذى تفهمه المنظمة لابد أن يتركز على قضية إحلال السلام ..

أما الولايات المتحدة . فقد انتهجت أسلوبا مختلفا داخل الحوار .. فالحديث يدور حول قضايا فرعية .. ومحاولات لكسب الوقت من خلال التطرق إلى «تعريف الارهاب» ..

وقال سعيد كمال : أن المنظمة عرفت الارهاب استنادا إلى اعلان القاهرة .

أما التخلى عن الحق المشروع للدفاع عن الأرض الفلسطينية .. فهذا يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية وميثاق حقوق الانسان .. أضاف .. أن قرار وقف الكفاح المسلح .. لم تتعهد به منظمة التحرير ..

ولم يتم تناوله .. لا فى وثيقة السويد ولا من خلال قرار اللجنة التنفيذية .. ولا فى المجلس الوطنى ..

الموقف الآن :

.. وإذا عدنا إلى بداية هذا الحوار .. فإن إدارة بوش .. أعلنت على لسان مسئوليها .. استحالة .. إلقاء المسئولية على السيد ياسر عرفات .. بالنسبة للعمليات الفلسطينية ، وأنه لايستطيع السيطرة على الأخرين ..

وقال بيكر وزير الخارجية فى شهادته أمام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ .. أن ياسر عرفات لا يستطيع ممارسة السيطرة على كل المنظمات .. ولكن منذ بداية عهد بوش وحتى الآن قامت اسرائيل بتصعيد حملة محمومة لوأد هذا الحوار .. قبل أن يحبو من الحلقة المفرغة التى حصرته أمريكا داخلها .. بالتركيز على قضية الارهاب . وفى هذه الأثناء ظهرت تيارات صريحة داخل ادارة بوش .. وأعلنها المسئولون الثلاث الذين يشكلون ترويكا السياسة الخارجية الأمريكية : الرئيس بوش .. جيمس بيكر وزير الخارجية .. ومستشار الأمن القومى برنت سكوكروفت

بيكـر يؤيـد المؤتمـر

.. فالنغمة الأمريكية الآن .. تثير نقاطا غريبة تعيد قضية السلام خطوات إلى الوراء .. ولا تتفق مع قوة الدفع التى حدثت خلال الأسابيع الأخيرة .. منذ إعلان ياسر عرفات أمام الأمم المتحدة .. فى جنيف .. برنامجه للسلام العادل .. واستقبله العالم كله بكل ترحيب باستثناء اسرائيل ..

.. أمام لجنة الكونجرس .. سمعت بيكر وزير الخارجية يعلن تأييده للمؤتمر الدولى وللحوار الأمريكى الفلسطينى .. كان ذلك فى يناير الماضى ..

واليوم نسمع تصريحات بيكر التى يتحفظ خلالها .. على انعقاد المؤتمر الدولى ويحاول إقناع وزير الخارجية السوفيتية لموقفه خلال لقائهما فى فيينا أول أمس

أعلن بيكر فى المؤتمر الصحفى فى فيينا عن مخاوفه من أن يؤدى هذا المؤتمر إلى نتائج عكسية .. واقترح العمل على مستويات أقل حتى يؤدى إلى مفاوضات مباشرة بين الأطراف ...

ويأتى هذا الموقف متفقا مع وجهة النظر الاسرائيلية التى ترفض المؤتمر الدولى .. وترفض منظمة التحرير ودورها فى عملية السلام ...

وعلى الساحة الأمريكية محاولات جديدة ... تسعى لخلق قيادات من داخل الضفة .. للحوار مع اسرائيل ... وهى محاولات لن تحقق أى نجاح .. كما قال المسئولون الفلسطينيون .. وقد سبق أن حاول جورج شولتز هذه اللعبة .. طوال سنوات حكمه .. واعترف بفشله قبل أن يترك منصبه .. واضطر .. إلى اتخاذ قرار الحوار مع المنظمة ..

قال المسئولون الفلسطينيون .. أن القيادات فى الداخل .. هى قيادات وطنية مخلصة .. وعلى الساحة الأمريكية .. لا يبدو أن هناك جديدا من جانب أمريكا .. لتحريك عملية السلام فى الوقت الراهن

فالحوار مع المنظمة .. لا يتجه إلى التعميق والمؤتمر الدولى .. تتحفظ عليه الولايات المتحدة والمؤتمر التحضيرى من الخمسة الكبار .. تعارضه الولايات المتحدة رغم موافقة الاتحاد السوفيتى والصين وفرنسا وبريطانيا ..

والجهود الأوروبية الحقيقية .. لم تجد استجابة كافية فى واشنطن

والدور السوفيتى .. اعتبرته إدارة بوش دوراً محدوداً فى الشرق الأوسط .. ويظل الهدف الأساسى .. هو الرجوع إلى الوضع السابق .. لانتفاضة الشعب الفلسطينى فى الأرض المحتلة .. وكل الأفكار .. والمحاولات تسعى إلى تهدئة الانتفاضة .. والحل المرحلى ..

وتؤكد المصادر المصرية المسئولة .. أن الموقف الذى يطرحه المسئولون المصريون على الادارة الأمريكية الآن ينطلق من مبادىء أساسية هى

● العمل على عقد المؤتمر الدولى بأسرع وقت

● العودة إلى صيغة الحكم الذاتى تجاوزتها التطورات وقوة الدفع التى تدق أبواب السلام بعنف

● أن إطار السلام الشامل هو الحل .. مع امكانية أن يكون على مراحل .. ولكن مع وضوح الارتباط ليبدأ الحل المرحلى والحل الشامل .

● بوش

● ياسر عرفات

فـرص عمـل محـدودة فى مـوانى أوربـا ١٩٩٢

موانىء أوربا الموحدة عام ٩٢ ليس بها فرص كبيرة للعمل .. السبب أن هذه الموانىء سيوجد بينها أنفاق تحت القنال لنقل البضائع من خلالها دون الحاجة لأيدى عاملة كثيرة .

وقد بدأت الموانىء البريطانية تستعد من الان لحلول موعد السوق الموحدة ..

أكد المسئولون هناك أن أكثر من ٣٠٠ ميناء بريطانى مختلفة الحجم تستعد من الان لهذا الحدث بزيادة مساحتها وحفر الانفاق تحتها لاستيعاب الحاويات الكبيرة وحجم البضائع المتدفقة بعد قيام السوق.

إحدى الموانىء الاوربية فى مرحلة إعداد وتجهيز انتظارا للسوق الموحدة .

المجتمع الدبلوماسى

المستيرى .. يحتفل بالسفراء العـرب ..!

أقام محمود المستيرى سفير تونس فى مصر .. حفل إستقبال بمناسبة زيارة محمد جغام وزير السياحة والصناعات التقليدية التونسية .. حضر الحفل الدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة وعدد كبير من العاملين العرب والأجانب وممثلين عن الاحزاب المصرية ومجموعة من السفراء المصريين بوزارة الخارجية ورجال الاعلام ..

كما أقام أول أمس .. السفير محمود المستيرى حفل غذاء بدار سفارة تونس .. حضره جميع سفراء الدول العربية .. بهدف التعارف .. المعروف أن السفير محمود المستيرى وصل الى القاهرة منذ أسابيع قليلة .

المستيرى

شامبوس سفيراً فى مصر وعمان :

اليكس شامبوس سفير قبرص فى مصر .. سافر إلى مسقط لمدة أيام قليلة لتقديم أوراق إعتماده كسفير لجمهورية قبرص فى سلطنة عمان .. هذه هى المرة الاولى التى يقوم بها سفير قبرصى فى مصر بتمثيل بلاده فى سلطنة عمان .. !

شـم النسـيم فى سـفارة بلغـاريا

بمناسبة أعياد الربيع البلغارية .. التى تشبه عندنا أعياد شم النسيم .. أقامت سفارة بلغاريا حفلة فولكلورية .. حضرها عدد كبير من المصريين .. فى بداية الحفل .. وزعت علي الضيوف زينة صغيرة يسمونها فى بلغاريا (مارتينتسا) وهى عبارة عن خيط أبيض وأحمر مجدول .. والمعروف أن البلغار عندهم عادة قديمة .. وهى تعليق هذه الزينة على الصدور فى هذه المناسبة .. كما عرضت أفلاما تسجيلية تصور هذه الأعياد بتقاليدها الشعبية الشهيرة .

أخبـار قصـيرة

● محمد نور صغير خان المستشار الصحفى لسفارة باكستان .. عاد الى القاهرة بعد أن أمضى فى باكستان أسبوعين تقبل فيهما العزاء فى وفاة والده ..!

● ● سوتشاى كاسممارن سفير تايلاند فى القاهرة .. يقيم حفل غداء الاسبوع القادم .. لملكة جمال العالم التايلاندية بمناسبة زيارتها للقاهرة بالاشتراك فى مسابقة إنتخاب ملكة جمال مصر ..!!



هنا.. يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

احترام مجلس الشعب

هل ماحدث اخيراً فى مجلس الشعب يتمشى مع احترام كرسى البرلمان !! لماذا لا تكون الحجة بالكلام والبرهان هى الفيصل بين الحكومة الاعضاء . ارجو الا يتكرر هذا حتى يسترد الشعب ثقته فى المجلس . .

رأفت جاد الكريم
قنا

جلسات مجلس الشعب

بعد اشتباكات الايدى .. اصبحت جلسات مجلس الشعب اكثر امتاعاً من مشاهدة افلام الرعب والاثارة .

سيد حسن محمد
طهطا - سوهاج

كلمة للمعارضة

اثبتت المعارضة فى مصر أنها معارضة ولكن للديمقراطيه .. والدليل على ذلك ما حدث أخيرا فى مجلس الشعب .

عماد الدين السيد
كفر الشيخ

حداد على الاغنية

اعلنت اسبانيا الحداد ثلاثة ايام لوفاة الفنان سلفادور دالى فمتى نعلن الحداد على وفاة بعض الفنون عندنا وعلى رأسها الاغنية كلمة ولحناً واداء ؟!

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

حل البطالة

الحل الوحيد لمواجهة هجوم الاغنية الشبابية الهابطة .. هو أن تسرع وزارة القوى العاملة بخلق فرص عمل للخريجين والعاطلين .

ايمن حسن الطويل
تجارة طنطا

رفع سن المعاش

عندما كانت مصر ٣٠ مليون نسمة كان السن القانونى للخروج على المعاش ٦٠ سنة ، والآن اصبحت مصر ٥٠ مليون نسمة .. اطالب المسئولين برفع سن المعاش ليتناسب مع زيادة السكان واعطاء الفرصة للشباب الضائع .

احمد عبد الحميد رشوان
ابوتشت - قنا

لا مانع من التجربة

فكرة وزارة التموين فى فتح محلات للحلاقة تتبع القطاع العام لا تستحق كل هذه الضجة .. فلا مانع من التجربة ؟

عبد العزيز محمد الشراكى
تربية المنصورة

السموم السوداء

اهتمت الدولة بالسموم البيضاء رغم انها تصيب من يقبل عليها فقط واهملت السموم السوداء (عادم السيارات) التى تصيب كل الناس .

عزة حسن محمد
عزبة شاهين - المنيا



الدخول بالملابس الرسمية للمصريين

تشترط دار الاوبرا على روادها المصريين فقط الدخول بملابس رسمية .. اما الاجانب فلهم مطلق الحرية فى الدخول بأى زى .. وهكذا يبدو اننا سنعود مرة اخرى لعصر الامتيازات الاجنبية .

محمد النجدى
ميت طريف - دقهلية

رمضان والتليفزيون

ياترى التليفزيون المصرى يستعد من الان لاستقبال شهور رمضان المبارك ؟ اما انه مشغول بالفوازير

حمدى عبد اللطيف الفار
المنشاة - سوهاج .

ممارسة الرياضة شعارات فقط

نقرأ على واجهات المدارس شعارات تحث التلاميذ على ممارسة الرياضة .. ولا ارى اين سيتم ذلك .. فى الفصول .. ام فوق اسطح المدارس ؟!

ابراهيم بكر البص
دقهلية



موهبة نورا

بعد أن قامت الفنانة نورا بتمثيل ٦٠ فيلما .. تقول أن موهبتها لم تظهر بعد !! فمتى ستظهر إذن ؟

محاسب/ عبد العزيز بندق
ميت الصارم - دقهلية

نادى ادباء الاقاليم

محسن الخياط

ردود فى كلمات

● محمد كامل شاهين - الخضرة منوفية .. تناولت تجربتك الشعرية ورصدت مشاعرك فيها دون تعمق .. حاول فى تجاربك القادمة تعميق التعبير عن اللحظة الشعرية .. واهلا بك صديقا للنادى .

● النميرى متولى ابو المجد .. قنا .. دشنا .. نحن لا نهمل رسائل الاصدقاء ولكن كم الرسائل كبير .. على اية حال تملك الموهبة الشعرية ومازال الوقت امامك لتصقل موهبتك الشعرية .

● سمير فايق العريشى - كلما تخلص الفن من المباشرة والخطابة وصل للوجدان .

● خالد اسماعيل اداب سوهاج .. بالرغم من استخدامك للرمز للتعبير عن القضية الفلسطينية الا انك لم تستطع توظيفه جيداً .. تابع النماذج الشعرية المتنوعة لتقف على مدى التطور فى معالجة مثل هذه القضية باستخدام الاسلوب للرمزى .

● محمد ابراهيم عبد الهادى .. فاقوس .. شرقية .. نشكر لك مشاعرك تجاه طابا ولكن حاول استكمال ادواتك الفنية خاصة اللغوية والعروضية .





أبناء النادى فى المناهج الجامعية

- قرر د . شريف محروس عميد كلية اللغة العربية بأسيوط ان توضع مجموعة قصص (.. والفجر) لاديب النادى جمال التلاوى ضمن مناهج دراسة الادب .. كما قرر د . مراد عبد الرحمن عميد كلية التربية بالعريش بادراج نفس المجموعة ضمن مواد النقد بالكلية .

●● ●●

تقيم جامعة المنيا فى الفترة مابين ١٩ الى ٢١ من مارس الحالى اضخم مهرجان لذكرى د . طه حسين وتدور محاور البحوث حول :

- الفلسفة والادب
- فكر ناصر الدين الاسد
- جيل ما بعد طه حسين

كما تعلن الجامعة عن جائزتها السنوية لثلاثة مؤلفات تدور حول المحاور البحثية السابقة .

إلا الشعر يا مولاى

تخليد ذكرى شاعر راحل لا يكون الا بتقديم بعض من اعماله للاجيال التى تجىء بعده حتى يمكنهم ان يتعرفوا على ملامح الشعر وشخصيته الفنية من خلال اشعاره .

للشاعر : فتحى سعيد

كان السلطان الجالس فى قصره
يغتبق فقال لشاعر عصره
والشمس بقايا تنحدر رويدا خلف الاشجار
شفت كالكأس مزاج من كافور ولجين ونضار

قال السلطان وقد حف السمار
علمنى يارب الاشعار :
علمنى الحكمة والصمت ..
وفن اللعب على هاتيك الاوتار
علمنى الفطنه واللغو
وتاريخ الفلك وفن الابحار
علمنى فن العوم مع التيار

وضد التيار
علمنى المنطق والجبر
واصل العائلة وفلسفة التيجان
علمنى الموسيقى

كى اعزف اغنية حين يجن الليل
وتدركنى الاشجان .
علمنى الرقص

لاعقد خصر حبيبى بالكفين ..
نكاد نذوب مع الالحان
علمنى الرسم ..

لارسم وجه حبيبى
حين يطل وتأسرنى العينان ..

ويتسلق سور الشرفة والاغصان ..
قال السلطان وقد ثمل الندمان
علمنى ياشيخ الكهان :

علمنى الشعر
فإن الشعر خلود الازمان

نفس قد قيل من الرحمن
علمنيه ..
فانك ادرى بالقافية وبالخافية من الاوزان

علمنى كيف اصوغ من الكلمات
عقود اللؤلؤ والمرجان

واتوج جيد حبيبى
بقلادة در ولجين وجمان

واطرز بالنظم الذهبى
قوائم عرشى والاركان

إجعلنى فارس هذا الميدان
وسيد كل الفرسان

لا تجعل فى الشعر ولا فى الشعراء سواى !

●

قال الشاعر للسلطان
ذلك ميسور « يامولاى »
اغرف من نبع المعرفة كما شئت

فلا حرج على الملك النعمان
ان يتقن فن العزف على مختلف الالوان

كان السلطان الجالس فى قصره .
يغتسل فقال لشاعر عصره
وفتات المسك يضوع ..

وعبق العنبر يعبق فى البستان
والشمس شعاع يحبو كالطفل ..

●

قال الشاعر للسلطان
علمتك كل فنون الانسان

وحكيت بألسنة الطير ..
وألسنة الجنة والانس

وألسنة الحيوان
أما الشعر فعذراً يامولاى ..

بين مدحت عاصم .. وفتحى سعيد

فى عام ١٩٨٠ كتب مدحت عاصم الفنان الراحل دراسة لديوان « الا الشعر يامولاى » للشاعر فتحى سعيد - قال مدحت عاصم فى دراسته :

« نحن امام شاعر ثورى ملتزم - لا يخضع لقيد او يدين لصوت غير صوته وانما يصدر عن سجيته وحده وهذا سر البساطة والانطلاق فيه :

لم يبق ان طوفت بقصر
او غنيت بباب امير
طمعا فى ذهب او خوفا من طعنة سيف
سهل ان يتغنى الشعراء بباب الامراء
لكن الصعب
ان يتغنوا بالشعب .

فالشاعر يؤمن بالشعب ، بالانسان ، بالغد الافضل دون افتعال شعارات او هتافات موروثة .

وثورية فتحى سعيد المتدفقة شعرا تظهر فى تمرده على القوالب القديمة ليشارك فى ارساء اسس للشعر العربى الحديث .

وفى شعر فتحى سعيد يصدق قول من لا ماضى له ، لا مستقبل له .. فهو لم يقفز الى قمة الشعر الحديث من فراغ ، بل قطع الشوط متأنيا في اصرار من سفح التقليديين الى قمة المحدثين - وبين فنية واخرى ، يكشف عن وثيق صلته بالقافية والبحر .

وفى شعر فتحى سعيد ظاهرة واضحة نراها فى تشابه التوقيع فى قصائده مع الموسيقى والفن التشكيلي واضوائها على وحدات اساسية متصلة فيما بينها بنسب متوافقة تحقق وحدة البناء الكامل للعمل الفنى الذى ترتكز قوائمه على الوتر والريشه والكلمة - وهذا مايضفى عليه الالفة والجمال الذى نحسه ونستمتع به ونحن نقرأه .

وهو ايضا ما يضفى عليه ذلك التألق الحميم والتدفق الحار الذى يحسه ويستمتع به لكل من عرفه .

قصيدة : اديب المشرق العربى

كلمات : عبد الواحد محمود عبد الله

وسامك نجمة فوق صدرى	وصدر العالم العربى
وكل الدنيا دى عرفت	اديب المشرق العربى
لورجعت لينا بيك تانى	مكانة شعبنا العربى
مكانة شعب طال صبره	على حقه وانا العربى
تاريخى يحكى عن علمى	وعن فنى فى اهرامى
بايد اولادى طول عمرى	بحقق كل احلامى

مع الاعتذار للأغنية

محلاها عيشة الفلاح !!

النادى .. وثقافة القرية

اقامت ثقافة القرية بالثقافة الجماهيرية اسبوعا ثقافيا بقرية كفر كردى بمحافظة القليوبية ضمن سلسلة الاسابيع الثقافية التى تنظمها فى القرى والنجوع المصرية البعيدة عن الاشعاع الثقافى المركزى ..

ضم الاسبوع العديد من الانشطة الثقافية والفنية والادبية والدينية... واقيمت امسية شعرية وقصصية حضرها العديد من شعراء القليوبية من مختلف بيوت وقصور الثقافة بالمحافظة .. وعلق الشاعر محسن الخياط فى نهاية الامسية على ملامح الحركة الشعرية فى القليوبية وتناول المستويات الفنية فى القصائد الشعرية والتى تميز القليل منها بالجودة والنضج والعمق الفنى والغالبية مازال اصحابها يضعون اقدامهم على بداية الطريق الادبى ..

والمستوى الفنى لمعظم قصائد هذه الامسية يضع العديد من التساؤلات عن مدى نجاح اندية الادب فى قصور وبيوت الثقافة فى القليوبية فى تقديم المواهب الادبية وصقل موهبتهم الابداعية وذلك لان معظم المشتركين فى هذه الامسية اعضاء فى هذه النوادى .. ولم نجد اكثر من ثلاثة شعراء وقاص على مستوى معقول بالرغم من امتلاك البعض الموهبة ولكنها لا تصقل لقلة المهرجانات بين بيوت وقصور الثقافة فى القليوبية والتى تكاد تكون معدومة الا فى العيد القومى للمحافظة .

واقامة الامسية الشعرية فى قاعة بعيدة عن السرادق المخصص للجمهور جعل عدد الحاضرين فيها قليلا نسبيا بالمقارنة بجمهور السرادق الذى اقيم من اجله. هذا الاسبوع الثقافى. ولكننا وجدنا ان معظم الحاضرين شعراء او ادباء وغاب الجمهور الحقيقى الذى ملأ السرادق فى جزيرة شندويل بسوهاج وانتظر حتى الثانية عشرة مساء فى برد سوهاج القارص ليستمع لاكثر من عشرين شاعرا .

نرجو من سعيد محمد سعيد رئيس ثقافة القرية ومساعديه التوسع فى اقامة مثل تلك الاسابيع الثقافية خاصة فى المناطق النائية .

« يسرى السيد »

للنادى .. كلمة !!

فتحى سعيد .. فى ذكرى الاربعين

اليوم تحل ذكرى الاربعين للشاعر فتحى سعيد .. واننا اذ نذكره اليوم .. وكل يوم فاننا نذكر شاعرا ثائرا دون ضجيج .. دون هتافات او شعارات .. كان يدرك ما تمليه عليه مشاعره الوطنية والاجتماعية .

احب الفقراء لانه واحد منهم .. واحب الثوار لانه امن بأن الكلمة من الممكن ان تكون الى جانبهم طلقة رصاص .. وكان لفتحى صوته المتميز بين عشرات الشعراء .. كان صوت الفلاح فى الارض ، وصوت العامل فى المصنع وصوت الجندى عابر القنال .

لم يمالىء سلطة .. ولم ينافق حاكما .. كره الشللية ولم ينخرط فى واحدة منها .. وعندما ألقى بزمام مجلة الشعر واصبح رئيسا لتحريرها فتح ابوابها لكل الاقلام الجادة .. ولكل الشعراء .. وكان له فضل فى مساندة أدباء مصر فى الاقاليم متنقلا بين ربوعها .. مستمعا وناقدا لاصواتهم .

وبالرغم من انه كان احد الشعراء المتميزين صوتا .. فان النقاد لم يناقشوا اعماله بأسلوب جاد .. لانه لم يكن يسعى اليهم .. ولم ينافق واحدا منهم .. فقد عاش رغم تواضعه الشديد .. شامخ الانف .. منتصب القامة .. وهذه سمات المثقف الذى لا يعرف الالتواء ، ولا يجيد حرفة الانحناء .

محسن الخياط

الدين يقول لك

الزواج .. وطاعة الوالدين فتاوى نقل الاعضاء

● الى القارىء صابر جاد المزين - دمسنا/ايتاى البارود - بحيرة :

- نحن لا نشجع خروج البنت على طاعة والديها من اجل الزواج المبكر ، فهما اكثر تجربة وأدرى بالمصلحة ، وبخاصة اذا كانت البنت لم تكمل تعليمها بعد ، وان كان من حقها ان تتزوج ، لكننا لانتصور العذر الذى يجعلها تتجاوز الثلاثين عندما تكمل تعليمها الجامعي ، الا ان الفتاة اذا لم تأمن على نفسها الفتنة وترى الزواج ضروريا لها فواجب الوالدين أن يوافقاها على الزواج السريع ، ولتكمل تعليمها وهى زوجة .

★ ★ ★

● الى القارىء الدكتور اسماعيل حلمى - الاسكندرية :

- هيئة «المقاولون العرب» لديها كميات مصورة من هذا الكتاب ، وتستطيع أن تطلبه منها اما بالقاهرة واما بفرعها بمدينة الاسكندرية ، والله يوفقك .

★ ★ ★

● الى القارئة السيدة زينب كامل الدمرداش - الضهرية/مركز شربين - دقهلية :

- يمكن أن تحضرى الى لجنة الفتوى بالجامع الازهر بالقاهرة ، ما بين الساعة العاشرة صباحا والساعة الواحدة ظهرا فى جميع الايام ما عدا يومى الجمعة والسبت ، وتعرضى أوراقك على العلماء اعضاء اللجنة وهم يوضحون لك الحقيقة التى تتصرفين بموجبها .

★ ★ ★

● الى القارىء ماجد عدس ورد - منيل الهويشات/غربية :

- بالنسبة لبيع الاعضاء فقد اجمع علماء هذا الزمان على حرمته . أما التبرع بها لمن هو فى حاجة اليها لحياته ، فاختلفوا ، منهم من يجيز ذلك ، ومنهم من يحرمه ، وأنت بالخيار بينهما .

- وجوائز شهادات الاستثمار حرف «جـ» حلال طبقا لفتوى لجنة الفتوى بالازهر ، وجوائز الفوازير حلال اذا كان المقصود بها الحث على العلم والاطلاع ، وكانت صور الفوازير فى عرضها الفنى لاتتعارض مع اخلاقيات الدين .

- أما العلاقة بين الفتى والفتاة عن طريق تراسلهما فهو أمر تخشى عواقبه ، ولذلك نفتى بعدم جوازه ، وبالاقلاع عنه اذا كان قائما .

الكورة والملاعب
تصدر كل أحد
رئيس التحرير
حمدى النحاس

مدرسة منية السباخ ٢

تشاطر الزميله فاتيه احمد فؤاد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

مأمورية الشهر العقارى بأجا

تشاطر الاستاذ بشير شعبان سليم الاحزان لوفاة ابن عمه صدقة بقطارس للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة الزهراء بالسنبلاوين

تشاطر الزميله نوال ترغلم الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة بيلا الاعدادية بنين

تشاطر الزميله ايمان السماحى لوفاة والدتها .

عزاء واجب

عبدالفتاح سعد عطية يشاطر الاستاذ عبدالخالق عطية نجم الدين مدير عام الاستيراد بشركة العربى للتجارة والتوكيلات لوفاة عمه المرحوم

الحاج سيد نجم الدين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء واجب

المقدم احمد النجار رئيس وحدة التراخيص والرائد همام حامد رئيس مباحث المرور بادارة مرور قنا وجمال عقل الصحفى بالجمهورية يتقدمون بخالص العزاء للعقيد محمود ابوزيد قائد مرور قنا لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

عزاء واجب

تتقدم اللجنة النقابية للعاملين بدار التحرير للطبع والنشر بخالص العزاء لوفاة المرحومه زوجة الزميل اسماعيل على عبدالرحمن بورش الملصقات بالاعلانات المصريه للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

تأمينات بيلا اول

تشاطر هدى السماحى بقسم الحسابات الاحزان لوفاة والدتها للاسره العزاء .

توجيه التربية الاجتماعيه بالسنبلاوين

تشاطر الاستاذ عبدالهادى الصايغ لوفاة والدته فلها الصبر وللاسره العزاء .

مدرسة عمربن الخطاب بسمنود

تشاطر الزميل محمد سراج الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

الشاص الثانوية تشاطر الاستاذ امين عبد ربه الاحزان لوفاة والده .

مدرسة الماى الاعداديه

تشاطر الاستاذ سعيد السيوفى الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

ادارة دسوق التعليميه

تعليم الكبار والتعليم الفنى والتربية الاجتماعيه والخاصه وشئون الطلبه والمكتبات والاداريون والعمال بواسون الاستاذ محمود ابوكيله لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

اسرة مدرسة الاشراف بسوق تواسى الاستاذ نوار علية لوفاة شقيقته

ام المؤمنين الثانوية بنات بطنطا تواسى الزميل انور الفونس لوفاة والده

مدرسة ولى الدين بالمحلة تشاطر الاستاذ زكريا كامل لوفاة والده

مركز شباب خربتا المطور ينعى بمزيد من الحزن والاسى . فقيد الشباب المرحوم . عبدالرحمن محمود الشويخ للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

قسم الكهرباء بمدرسة قطور الصناعيه تشاطر الاستاذ متولى خليل الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مركز شباب كفر كلا

اسرة المدرسة تشاطر الزميل عبدالفتاح ابو العزم الاحزان لوفاة شقيقته والزميل عادل السيد لوفاة والده

مجلس ادارة مركز شباب المنشاة الكبرى يشاطرون الاستاذ مفيد ربيع الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الشهيد عثمان درويش ٢ بالبرامون تشاطر الزميلة احلام الزناتى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مركز شباب اتميده

يقدم العزاء لاسرة المرحوم الحاج سيد حمزة قراميط فللفقيد الرحمة

مجلس شعبى مركز المنزله

الرئيس والاعضاء والاداريون يشاطرون الزملاء عبدالقادر سويدان لوفاة شقيق زوجته وحامد القنيمى لوفاة والده والمهندس ياسين التليس لوفاة عمته كما ينعى وفاة الزميل صبرى سنان للجميع الرحمه ولاسرهم العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى زوج الزميله فيكتوريا معوض سعد المدرسه بمدرسة عمر مكرم الابتدائية .

جاناكليس الاعداديه بابوالمطامير

تشاطر الاستاذ سيد محمد الغريب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

عزاء واجب

السيد المدير العام والسيد مدير المطابع الصحفيه والسيد مدير الانتاج ونائبه والعاملون بالمطابع الصحفيه بشركة الاعلانات الشرقية يشاطرون الزميل على احمد على بقسم رتوش الصحف الاحزان فى وفاة السيده والدته فاطمه مصطفى سالم ويسألون الله سبحانه وتعالى ان يسكن الفقيده فسيح جناته وان يلهم الاسره الصبر والسلوان .

ذكر وذكرى الاربعين للمرحوم .

على كمال الدين على

تحيى الاسرة ذكرى الاربعين ٩ مارس بالسرادق المقام بجوار بيع المصنوعات الشهداء بالاسماعيلية الثانى من شعبان .

اعلانات صغيرة

مزادات

شركة الدلتا للسكر

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى .

جلسة الاحد ١٩٨٩/٣/١٢ الساعة ١٢ ظهرا .

بمقر المصنع - منطقة الوحال الزاوية - الحامول بمحافظة كفر الشيخ

كميات كبيرة من السيارات

لوارى نصر ساترون وبيدفورد وماجروس وجيب وميكروباص بحالة جيدة ، جرارات ومقطورات وموتوسيكلات والات حصاد وقصابية والات تسميد وغرقة ومحراث رولمان بلى وبراميل وكاوتش واخشاب واشياء اخرى عديده ومتنوعه .

المعاينة بالمواعيد الرسمية تطلب كراسة الشروط والمواصفات لمعاينات فى المصنع .

ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

سامى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ ، ٧٦٦٣٤٢ ، ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

وزارة الاوقاف

مديرية اوقاف بنى سويف
قسم الهندسه

تعلن مديرية اوقاف بنى سويف فى مناقصة عامة عن انشاء دار المناسبات بمسجد القاضى ببندر بنى سويف وتسحب المستندات الخاصة بالعملية من خزينة المديرية نظير مبلغ ٥٠ جنيه فقط خمسون جنيه على ان تفتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشر من ظهر يوم ٢١ مارس ١٩٨٩ بمقر المديرية ويرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ من قيمته ويشترط تقديم سابقة الاعمال بالمشاريع الحكومية وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددتين وتعتبر احكام ولوائح القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملة لشروط الاعلان .
٨٩/٢٤٣٢

محافظة الشرقية

مديرية الاسكان والمرافق

مناقصة عامة

تعلن المديرية عن طرح العمليتين الاتى بيانها فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص كل عملية عقد مستقل :

١ - عملية توريد وتركيب وحدات رفع مياه كهربائية وديزل لزوم عمليتى مياه الصنافين الجديدة مركز الزقازيق وانشاص الرمل مركز بلبيس

٢ - عملية توريد مواسير بلاستيك لزوم نقل خط المياه المعترض طريق بلبيس/منية القمح

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٠ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية فعلى من يرغب فى الدخول فى المناقصة ان يطلب العطاء بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها للعملية رقم ١ ومبلغ عشرون جنيها للعملية رقم ٢ من المديرية ويجب ان يرفق بالعطاء الاتى

١ - تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة عطائه يزاد عند رسو العطاء الى ١٠٪ والتأمين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٢ - سابقة اعمال حديثة ومعتمدة وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد لمقاولى القطاع الخاص وعقد الشركة علما بانه تطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وانه لن يتم صرف دفعة مقدمة للعملية .

مزاد موسم عام ١٩٨٩

الشركة التجارية للأخشاب تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الأحد الموافق ١٩٨٩/٣/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة

١ شارع ست السمك الوردينان بالاسكندرية

عدد ١٣٠٠ طن بياض وسويد وفولجا وفلليرى كمر وزان
عدد ١١٠٠٠ لوح وغطاء خشب كونتر

الكميات مقسمة لوطات

والاشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من الشركة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

سامى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن طرح مزاد علنى لفك ورفع وبيع صهاريج المياه الكائن بميدان المديرية بمدينة بنى سويف وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ٨٩/٤/٨ بمقر ادارة العقود والمشتريات وتطلب الشروط مقابل خمسة جنيهات بشرط تقديم بطاقة ضريبية مجددة ويخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

وظائف خالية

شركة مضارب دمياط وبلقاس

القطاع الادارى

تعلن عن حاجتها الى

اولا : مهندس معمارى مدنى

ثانيا : حملة دبلوم اعداد فنيين تجاريين امناء مخازن كتبة ضمانين وتقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بمقر القطاع الادارى بدمياط امام قصر الثقافة فى موعد غايته ١٩٨٩/٣/١٦

وعلى ان يرفق بالطلب صورة البطاقة الشخصية او العائلية والموقف من التجنيد وصورة المؤهل الدراسى ويتم التعين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ وسوف يخطر المتقدمين بمكان وموعد الاختبار هذا ولن يلتفت الى الطلبات قبل نشر هذا الاعلان او التى ترد بعد هذا التاريخ او غير مستوفاة

اجتماعات اضافية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالخارج ٢٠ ش احمد تيسير مدينة العروة .

تقرر انعقاد الجمعية العمومية السنوية للجمعية يوم الجمعة الموافق ٢٤ مارس ١٩٨٩ اجتماع اول فى الساعة السابعة مساء والاجتماع الثانى فى الساعة الثامنة من نفس اليوم وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

أشياء مفقودة

فقد جواز سفر

فقد جواز سفر سعودى خاص بالمواطن السعودى ممدوح محمد محمد على موصلى صادر من جدة فمن يجده يتكرم مشكورا بتسليمه الى سفارة المملكة العربية السعودية بالقاهرة

مزادات

شركة النيل العامة للنقل البرى

بيع بالمزاد العلنى

■ بشوتة البيضا ك ١٩ ■

● طريق اسكندرية القاهرة الزراعى

■ السبت ٣/٢٥ - ١٠ ص ■

جرارات رابامان

تريلات ولورى فيات

لوطات مخلفات متنوعة

اطارات وق.غ.زهر والومنيوم ونحاس رولمان بلى واسطوانات ديرياج وبطاريات سلب ومشمعات وبراميل وطفايات وكوريكات

■ محركات كاملة وبلوكات ■

■ جنرال موتورز ■

شروط البيع : يشترط دخول المزاد

■ لحاملى البطاقة الضريبيه ■

١٠٠٠ ج تأمين يستكمل الى ٣٠٪ عند الرسو ١٣٪ رسوم وضرائب وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ - ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

خبراء المؤسسة شكرى وعزت مصطفى .

بيع هام بالمزاد العلنى

المشروع المصرى الالمانى بالنهضة بالكيلو ٣٦ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى يوم ٨٩/٣/٢٨ الساعة ١١ صباحا

جرارات زراعية - كونتيز - مقطورات زراعية ولم دريس - سيارة بولندى - دسك - الات زراعية - براميل - كاوتش - قطع غيار جرارات مستعملة - الة حليب جديدة - خشب - رفوف صاج وخلافة وللاستعلام

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

والمكلف بالبيع الخبير المثمن

على حسن عبدالله

مزاد علنى هام

تعلن المراقبة العامة للتنمية والتعاونيات بكفر الشيخ عن بيع الاتى

حفار يابانى J.S.W - جرارات زراعية - ٢ موتور حفار يابانى - مقطورات - سيارات (نقل قلاب - شيفورلية بيك اب - داتسون ٤ باب - نصر لورى موتوسيكلات - بطاريات - كاوتش براميل - محاريث - موتورات - مجموعة رش ومحركات - بسانم - تلمبه هيدروليك حفار - محشة الماتى للجرار - قصابية وخلافه يوم الاحد ٨٩/٣/٢٦ الساعة ١١ ص بمقر المراقبة بمنطقة شالما طريق سيدى سالم والمعاينة بالمناطق شالما - مطوبس - الحامول وللاستعلام

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

والمكلف بالبيع الخبير المثمن

على حسن عبدالله

شركات

تكونت شركة توصيه بسيطه باسم الذهبية للادوات الكهربائية بين كل من السيده فكيهه يوسف والسيد احمد مصطفى والسيد صابر سالم وسجلت برقم ١٢٧ لسنة ٨٩ شركات محكمة شمال القاهرة ومقرها ١٠٤ ش حجاج زاط الشرابيه .

بموجب عقد تعديل سجل ملخصه رقم ٨٩/٤٨٧ شركات محكمة شمال القاهرة عدل المركز الرئيسى ٢٠ احمد تيسير مصر الجديده لشركة افريقيا للمنتجات الخشبيه الشامى وشركاه الى العاشر من رمضان المنطقة C1 القطعه E4

بموجب عقد مسجل ملخصه بمحكمة أسوان برقم ٢٩ لسنة ٨٨ فى ٨٨/٦/٣٠ تعدل عقد شركة اوليمبك ترافل بتعديل مقر الشركة ليصبح بفندق رمسيس باسوان مع بقاء باقى بنود العقد بدون تعديل .

أختام مفقودة

فقد ختم عا بده مسعد حليس بالمشول بديروط وغير مدينة وجفنته .

بيع .. بالمزاد

بصالة انترناشيونال

٤ ميدان مصطفى كامل

الجمعة ١٧ مارس

بالفوسيفر فرنسى بالارضاء مجموعة آرت نوو وجاليه .
تحف آرت نوو - دوم فانسى .
برونزيات جيبه مولير .
مجموعة جاليه صغير ٣٠ قطعة ألوانات جميلة . تاريسفرآرت نوكبير علبة سيفر ربشيت .
وأخرى ليموج . مرايات آرت نوو أحجام مختلفة وابسيرأوبيسون بوخيه لوت أخر .
الحي للطرى تمثال برونزأضاد MENE . بتربيت جزو ٧ صفحة ٣٣٠ .
جروبات بسكوت دى سيفر جمع آرت نوو بالشجر . لوحات بنزيت .

مجموعة سجاد عجمى نادرة

جروبات برونز مرصعة - ترابيزات فرنسيه ترابيزة شاى لوبيكانز بالصينية باقر لويسيز فرنسى بالماركترية عجمى صغير ٤ كرسى أوبيسون أشخاص تابلين النال براقات لويكانز ماركترية بالبرونز كريستال المتطرق فى الوسط - قاوابوه رسم فرنيه مارفان . الكسوة أوبيسون برونستاج أطنس بشرك ومارشو كريستوفل .

المعاينة الخميس ١٦ مارس

الكتالوج تحت الطلب

الخبير فاروق عبدالعزيز تليفون ٣٩٣٨٤٧٨

بنك التنمية والائتمان الزراعى بالدقهلية

يعلن بنك التنمية والائتمان الزراعى لمحافظة الدقهلية بالمنصورة عن اجراء مزاد لبيع عدد (٦) قطعه ارض زراعيه فضاء بالنواحى التالية .

انسيمية وكفر طناح مركز المنصورة وابونور الدين وقراش مركز بلقاس وبنى عبيد مركز دكرنس وجراح مركز اجا .

فعلى من يرغب الدخول فى المزاد عليه شراء كراسة الشروط الخاصه به نظير مبلغ عشرة جنيهات .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/٣ الساعة العاشرة صباحا موعد اجراء المزاد .

مزايدات

ديوان عام محافظة الجيزة

٤٠٦ ش الاهرام - الجيزة

يعلن ديوان عام محافظة الجيزة عن اجراء مزايدة علنية لبيع سيارات وماكينات اطفاء واصناف اخرى كهنة ومستغنى عنها وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٧ الساعة العاشرة صباحا موعدا لانعقاد جلسة المزايدة بمقر ادارة الدفاع المدنى والحريق بالجيزة وعلى من يرغب الدخول فى المزايدة الحصول على كراسة الشروط من ديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ عشرون جنيها وعلى ان يقوم المتزايد بسداد مبلغ ٥٠٠ جنيه كتأمين ابتدائى يزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد ويجب تقديم البطاقة الضريبية مع التأمين
٨٩/٢٤٤٩

أشياء مفقودة

فقدت الوثيقة رقم ٢٥/٢٦٣٨١ للتأمين الاهليه باسم جمال احمد المرسى .

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٨/٢/٢٣ القضية ٣٠٥ سنة ٨٦ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق ماجده احمد عليوه من محمد ابراهيم شرود طلقة بائنه .

مناقصات

مركز شباب السيده زينب

يعلن المركز عن طرح مناقصة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء ملعب كرة اليد (خماسى قدم) وعلى راغبى الاشتراك فى المناقصة التقدم لسحب كراسة الشروط والمواصفات بعنوان المركز ١٣ شارع عبدالمجيد اللبان بالسيده زينب مقابل رسم قدره ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم المركز فى موعد اقصاه الساعه السادسه مساء يوم الاثنين ١٩٨٩/٣/٢٧ وهو نفس موعد فتح المظاريف .

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية «سيماف» عين حلوان - كينى بريد القاهرة ت : ٧٨٢١٧٧ - ٧٨٢٣٥٨

تطرح الشركة المناقصات العامة الاتية :

مناقصة رقم ٨٩/١١ جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٣/١٥ عن توريد عدد ٥ طن الواح صلب غير قابل للصدأ مقاس ٣٠٠٠× ١٠٠٠× ١,٢٥ مم من بضاعة حاضرة

مناقصة عامة رقم ٨٩/١٢ جلسة السبت ١٩٨٩/٣/١٨ عن توريد صوف صخرى عازل حرارى ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة المشتريات بموجب طلب كتابى مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه للنسخة

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد امام كل مناقصة لفتح المظاريف على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ولن يقبل اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى تعلن عن تأجيل فتح مظاريف المناقصة رقم ٢٧٠١ جلسة ١٩٨٩/٣/١٨ عن تنفيذ الاعمال المرتبة الازمة لانشاء محطة لمعالجة مياه الصرف الصحى والصناعى بمصانع الشركة بالمحلة الكبرى الى يوم الثلاثاء ٨٩/٤/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا وذلك بنفس الشروط السابقة للاعلان عنها

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/٢٥ عن عملية استكمال مدرسة ثانوية بناحية بنى مر مركز الفتح

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

اعلانات قضائية

تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٧ مارس ٨٩ الساعة ١١ صباحا لاجراء محضر تحقيق وضع يد المرحوم ميناندور تريتزينيا ومن بعده الموصى لها بطريركيه الروم الارثوذكس بالاسكندرية وذلك عن جميع ارض ومبانى العقار رقم ٦٠١ طريق الحرية ناحية الرمل قسم الرمل محافظة الاسكندرية والبالغ مساحته ٣٩٧٠,٣٩ مترا مربعا والمقدم بشأنه الطلب رقم ١٣٥٤ فى ١٩٨٨/١٠/٣٠ وموضوعه اشهار حكم صحة ونفاذ وصية ضد كلير قسطنطين اصدغلى بصفته من ورثة المرحوم ميناندور تريتزينيا لصالح بطريركية الروم الارثوذكس بالاسكندرية فعلى المعترض تقديم مستنداته للمأمورية خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بشركة النصر لمنتجات الكاوتشوك ناروبين ٢٢ شارع سليمان الحلبى ص.ب ١٥٨٦ القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٦ لاستيراد كيماويات مختلفة من بلاد العملات الحرة وتحدد جلسة فض مظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨٩/٣/٢٦ تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة العامة للمشتريات الخارجية ١٤ شارع سراى الازبكية خلف امريكين عماد الدين القاهرة نظير مبلغ مائة جنيه للنسخة الواحدة وللشركة الحق فى رفض اى عروض دون ابداء الاسباب ولن يلتفت لاى عروض سابقة على الاعلان

محافظة السويس

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود والمشتريات

اعلان

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية انشاء فصلين دور ارضى بمدرسة التربية الخاصة بارض القباط جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٧ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد القيمة وقدرها ١٠٠ جنيه (مائه جنيها لاغير) على طلب دمغه ثمنه ٣٥٠ (ثلاثمائه وخمسون مليما لاغير) وشرط سداد قيمة التأمين الابتدائى ١٪ يستكمل الى ٧٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل وباسم مديرية التربية والتعليم بالسويس مع ارفاق شهادة سابقة الاعمال التى ترقى الى مستوى هذه العملية .

والقانون رقم ٩ لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

تفليسات

اشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية افلاس حسن حسن ابراهيم باشا التاجر باسكندرية التوقف ١٩٨٧/١٢/٢٠ واجتماع الدائنين ٨٩/٥/١٣ وكيل الدائنين رفعت القزق

اشهرت محكمة شبين الكوم الابتدائية فى الدعوى رقم ١٤ لسنة ١٩٨٨ افلاس الشربينى مصطفى نور التاجر وحددت ١٩٨٧/١٢/١٢ تاريخا مؤقتا للتوقف ، ١٩٨٩/٤/٤ لاجتماع الدائنين بالمحكمة السنديق عصام مصطفى عبده المحاسب القانونى بطنطا ١٢ ش الجيش بليفون ٣٣٤١٨٣ - ٣٣٣٧٥١

ممارسات

الهيئة العامه للتأمين الصحى

الادارة المركزيه للتموين والصيدليات

الممارسة رقم ٨ لسنة ٨٩/٨٨ لاحتياجات السنه المالية ٩٠/٨٩ والخاصه بتوريد بعض مجموعات الادويه لفروع الهيئة

تعلن الهيئة العامه للتأمين الصحى عن طرح الممارسة رقم ٨ لسنة ٨٩/٨٨ بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد ادويه لوحدات الهيئة بجميع المحافظات ، وذلك بالشروط والمواصفات التى يمكن طلبها من الادارة المركزيه للتموين والصيدليات برئاسة الهيئة .

١ شارع ابوالمحاسن منشية البكرى القاهرة على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم ، نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها بالاضافة الى ١٠٪ مصاريف ادارية .

تقدم العطاءات فى مظروف مغلق فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا الموافق الاحد ٨٩/٤/٢ على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وسوف لايلتفت الى العطاءات المقدمه بدون التأمين الابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد. او غير مستوفاه لشروط الممارسة .

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٣/٢٣ عن انشاء العمليات الاتية

١ - عملية انشاء ٤ فصول وسلم بمدرسة عرب مطير الابتدائية المشتركة ثمن النسخة خمسون جنيها

٢ - انشاء ٨ فصول وسلم على دورين اول وثانى علوى بمدرسة بنى محمديات مركز ابنوب ثمن النسخة ثلاثون جنيها

٣ - انشاء ٣ فصول وسلم دور ارض بمدرسة المعابدة بالمعابدة مركز ابنوب ثمن النسخة عشرون جنيها

ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد الثمن الموضح قرين كل عملية بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة الاعمال وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

وزارة الاشغال والموارد المائية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الادارة العامة للصرف بالمنيا

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاع العام والخاص

تقبل الادارة العامة للصرف بالمنيا حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/٤ العطاءات عن عملية انشاء مبنى هندسة صرف ابو قرقاص بمركز ابو قرقاص محافظة المنيا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للصرف بالمنيا على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة تسليم الادارة ويضاف اليها جنيها واحدا فى حالة الارسال بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت كامل قدره واحد فى المائة ويزاد الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء وذلك بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة ويمكن الاطلاع على البوم رسومات العملية بمقر الادارة خلال اوقات العمل الرسمية على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او قيود وغير مرتبطة بأى اعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه.
٨٩/٢٤٤٥

محافظة الشرقية

مديرية الاسكان والمرافق

مناقصة عامه

تطرح المديرية فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص عملية استكمال مدرسة بقرية البركاوى مركز مشتول السوق شرقية وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ بمقر المديرية موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على مستندات العطاء مقابل دفع مبلغ ثلاثون جنيها ويجب ان يرفق الاتى بالعطاء .

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

٢ - سابقة اعمال معتمدة وحديثه من مصلحة حكوميه وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وعقد الشركة وتحقيق الشخصية .

مع العلم انه لن يتم صرف دفعة مقدمه - وانه تنطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية انشاء مدرسة ابتدائية بنجع الفخرانى تبع الرئيسية مركز نجع حمادى

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/٢٥

فمن يرغب الدخول فى هذه المناقصة عليه التقدم لقسم العقود بالوحدة لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٦٠ جنيها مع دفع تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ٨٩/٢٤٤١

محافظة اسيوط

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ابو تيج

تعلن فى المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء فصول بمدرسة ابو تيج الثانوية بنين وتحدد لها جلسة السبت ١٩٨٩/٣/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة فعلى الراغبين الدخول فى المناقصة سحب كراسة الشروط من مخازن الوحدة نظير مبلغ عشرون جنيها يضاف اليها رسم البريد فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء كما يرفق صورة ضوئية من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة
٨٩/٢٤٤٤

محافظة السويس

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود والمشتريات

اعلان

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية انشاء ورشة تعليم اساسى+فصلين دور اول علوى+فصلين دور ثانى علوى بمدرسة سامى البارودى الابتدائية .

جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/٢٦ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها ١٥٠ جنيه (مائه وخمسون جنيها لاغير) على طلب دمغة فئه ٣٥٠ (ثلاثمائه وخمسون مليا لاغير) وشرط سداد قيمة التأمين الابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل وباسم مديرية التربية والتعليم بالسويس مع ارفاق شهادة سابقة الاعمال ترقى الى مستوى هذه العملية .

والقانون ٩ لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء

الوحدة الصحية الريفية بكفر عوض السنيطة مركز اجا

تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٨ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة عقد العملية بتقديم طلب على عرض حال دمغة فئة ٣٥٠ مليم يضاف اليه واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد

وثمن النسخة خمسين جنيه

وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليه ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة

هكذا من الأصل



الجمهورية

بقلم محسن محمد

بدأت مرحلة جديدة في الصراع بين دول السوق الاوربية المشتركة والولايات المتحدة الامريكية .. وذلك قبل الصراع الاكبر عندما تصبح اوربا موحدة عام ١٩٩٢ وتقف منافسة للولايات المتحدة أو تحاول زيادة الصادرات اليها ومنع وارداتها .

الحرب الجديدة بين اوربا والسوق هي حرب اللحوم فقد قررت دول السوق منع استيراد اللحوم التي تتعاطى هورمونات ، أو تحقن بالهورمونات .

وهذا القرار يسري على الابقار ولحومها القادمة من الولايات المتحدة التي تصدر لاوروبا ماقيمته ١٠٠ مليون دولار سنويا من اللحوم التي تحقن بالهورمونات .

وقالت مجموعة السوق ان هذه اللحوم ضارة بالانسان

نفت واشنطن ذلك وقالت :

-لاضرر ولاضرار !

ردت الولايات المتحدة بفرض رسوم جمركية على واردات السوق من بعض الاطعمة والمشروبات التي تستورد من اوربا بمبلغ ١٠٠ مليون دولار .

بدأت دول السوق تفكر في الرد والانتقام بفرض تعريفة جمركية جديدة على واردات امريكية ثمنها مائة مليون دولار ولكن في اللحظة الاخيرة عدلت دول السوق عن ذلك وقررت اعلان الهدنة في حرب اللحوم لمدة ٧٥ يوما حتى تهدأ الاعصاب وتستطيع ادارة بوش تدارك الازمة والوصول إلى علاج لها ..

وقد اتخذ قرار الهدنة بعد يومين من الاجتماعات تقرر خلالها تشكيل لجنة على مستوى عال من البلدين

ووافق وزراء دول السوق على ذلك لانهم يعرفون خطورة الخطوات الانتقامية المتبادلة من الجانبين خاصة وان الولايات المتاحدة ترى ان منع اللحوم وان كان يمثل مشكلة اقتصادية بسيطة للغاية بالنسبة للمزارع الامريكي وتجار اللحوم الا ان المشكلة الحقيقية تتركز في ان قرار اوروبا قد يضر بعملية تربية المواشي في الولايات المتحدة نفسها !

الحرب الصناعية مع اليابان

ولكن الحرب القادمة بين دول السوق الاوربية المشتركة ستكون مع اليابان .

لقد غزت اليابان اوربا بصادراتها من الاليكترونات والسيارات ولذلك فإن دول السوق تفكر في فرض نظام الحصص على مائة سلعة تصدرها اليابان إلى اوربا ومن بينها بطبيعة الحال العقول الاليكترونية والادوات الاليكترونية والالات الكاتبة الكهربائية والفيديو والكاسيت والتليفزيون والسيارات .. الخ

وهدف اوربا من ذلك الا تزيد حصة اليابان عن عشرة في المائة من انتاج دول السوق .

وستفرض دول السوق الاوربية الرسوم الجمركية على السلع اليابانية اذا كان ستون في المائة من مكوناتها قد صنع في اليابان .

ولذلك فإن اليابان تدرس من الان انشاء مصانع في اوربا لاتقوم بتجميع الانتاج الياباني بل تقوم بتصنيعه وبذلك يتم تشغيل عدد اكبر من عمال اوربا ومكافحة البطالة فيها .

وفي ظل هذه النظرة أو النظرية تلغى اوربا فكرة التجارة الحرة وتفرض الحماية على انتاجها وهو مانادت به الدول النامية ورفضته اوربا عشرات السنين !

السيرك البرلماني

لجنة السوق الاوربية المشتركة التي تدير العمل والتي يجتمع فيها أو تعتبر المقر الرسمي لدول السوق توجد في بروكسل عاصمة بلجيكا والتي تجتمع فيها لجان البرلمان الاوربي .

ولكن البرلمان الاوربي يعقد جلساته العلنية والسرية ايضا في مدينة ستراسبورج الفرنسية . اما سكرتارية البرلمان فمقرها لوكسمبورج ، أقصد دولة لوكسمبورج

وقد قرر برلمان السوق في اجتماعه اخيرا وقف عملية السيرك المتنقل هذه وعقد اجتماعاته في بروكسل حتى يمكن انجاز الاعمال بسرعة بدلا من حركة التنقلات المستمرة التي جعلت السوق اشبه بالسيرك

ولكن ..

استأنفت دولة لوكسمبورج هذا القرار امام محكم السوق حتى تبقى السكرتارية في لوكسمبورج !!

اذا فتحت دليل التليفون في بروكسل فستجد ان به عشر صفحات على الاقل اسماء واعلانات عن مدارس لتعليم اللغات فإن اوربا اصبحت مصابة بجنون اسمه :

- تعلم لغة اجنبية !

والسبب في ذلك ان ١٢ دولة في اوربا تكون مجموعة دول السوق الاوربية المشتركة في طريقها إلى الوحدة الاقتصادية بعد ثلاث سنوات أي في عام ١٩٩٢ . ومن هنا فإن العلاقات ستزداد بين هذه الدول ومن ثم سيحتاج الموظفون ورجال الاعمال إلى مزيد من التفاهم ، أي إلى لغة مشتركة .

وهناك ثلاث لغات رسمية يجرى بها التعامل بين دول السوق . وهي لغات التخاطب الرسمي لادارة السوق أو لجنة السوق . ولكن لهذه الدول ٩ لغات هي الانجليزية والفرنسية والالمانية والايطالية والاسبانية والبرتغالية والدانمركية والهولندية واليونانية ، ولذلك فان كل مواطن يريد ان يتعلم لغة اخرى اجنبية غير لغة بلاده ..

وقد اصبحت مدارس اللغات صناعة ضخمة في اغلب دول السوق .

في ايرلندا مثلا نجد ان ثلاثة في المائة فقط من السكان يعرفون لغتين اجنبيتين .

وترتفع هذه النسبة إلى ستة في المائة في كل من انجلترا واسبانيا وبريطانيا .

وإلى سبعة في المائة في كل من فرنسا واسبانيا واليونان اما في البرتغال فان عشرة في المائة من سكانها يعرفون لغتين اجنبيتين .

والحد الأقصى او البلد الذي ترتفع فيه نسبة الذين يتكلمون لغتين اجنبيتين أو اكثر هي لوكسمبورج فإن ٨٩ في المائة من سكانها يتكلمون اكثر من لغة .

وعلى أية حال فان الاحصاءات الرسمية تقول ان ٦٦ في المائة من سكان دول السوق لا يعرفون سوى لغة اجنبية واحدة .

وعن الوحدة في عام ١٩٩٢ فإن هذه الدول ستصبح مثل برج بابل الناس فيه يتكلمون بلغات كثيرة وعلى هذا الاساس فإن مجموعة السوق ولجنة ادارته اعتمدت ٣٠٠ مليون دولار توزع على خمس سنوات لتعليم اللغات وتدريب المدرسين وتنظيم بعثات بين الدول لدراسة لغاتها

ومن البرامج المقترحة السماح بسفر كل طالب يدرس لغة اجنبية في بعثة إلى ذلك البلد لمدة عام حتى يستطيع ان يتكلم تلك اللغة .

ومدارس اللغات الجديدة التي انتشرت في اوربا هذه الايام وكلها مدارس خاصة لاتهتم بالفكر أو الثقافة .

الكيماويون يتلقون دروسا اغلبها مصطلحات كيموائية .

ورجال الاعمال يتعلمون المصطلحات التجارية .

وخبراء العقول الاليكترونية يهتمون بمعرفة الالفاظ المتصلة بعملهم .

وقد ذكرني هذا بما رأيته في كوريا الجنوبية عندما بدأت الانتشار في العالم العربي .

في سول العاصمة مدرسة تعلم الوكلاء التجاريون الكلمات التي يحتاجون اليها للتعامل مع العرب . الحروف تكتب امامهم على السبورة باللاتينية وهم لايعرفون القراءة أو الكتابة ولكنهم يستطيعون التفاهم مع العرب بتعلم الحد الادنى من الكلمات العربية ينطقونها بلغة عربية كما نقول نحن «مكسرة» !

والمخاوف هنا في السوق الاوربية المشتركة من حاجز اللغة . .

ولذلك يحاولون التغلب عليه خلال الثلاث سنوات القادمة .

ونحن في الدول العربية نتكلم لغة واحدة ومع ذلك فانه خلال ٤٥ سنة من قيام الجامعة العربية لايفصل بيننا حاجز اللغة ولكن تفصل بيننا الوف الحواجز الاخرى .. وكلها مصطنعة ولم نستطع تحطيمها أو تخطيها .

الحدود المفتوحة للمجرمين

فاندين بوتيان - ٦٩ سنة - رئيس وزراء بلجيكا السابق تاجر لحوم ، صنع نفسه من لاشىء وهو احب الزعماء إلى قلب الشعب لانه يمثل قوة هذا الشعب وضعفه أيضا فقد تهرب من الاعلان عن دخله الحقيقي ، وبالتالي سداد الضرائب المستحقة عليه ولذلك حوكم وادين منذ ثلاث سنوات وصدر ضده حكم بالحبس ثلاث سنوات مع ايقاف التنفيذ .

وهذا الحكم لم يجعل الشعب ساخطا عليه بل على العكس من ذلك قربه أكثر إلى قلب الشعب لانه مثله !

وقد عبرت عن ذلك صحيفة «سوار» فقالت :

«سواء كنت تحبه أو تكرهه ، أو الاثنين معا ، فإن هذا الرجل من قمة رأسه حتى اطراف اصابعه يمثل نوعا من البلجيكيين»

اما السبب في ذلك فيرجع إلى ان رئيس الوزراء السابق اختطف في ١٤ يناير الماضي بينما كان يضع سيارته في «الجراج» عند المنزل الذي يقيم فيه .

وقد ترك اللصوص اثارا تدل عليهم فإن الرجل خلف وراءه الغليون الذي لايفارقه ابدا ، وحذاءه .. ولكن رجال الشرطة لم يستطيعوا الاهتداء إلى اللصوص .

واعلنت «الكتيبة الثورية الاشتراكية» انها التي اختطفت وطالبت بفدية ٧٧٥ الف دولار يمنح ثلثاها للجمعيات الخيرية .

وقال بعض رجال الشرطة انه لن يعثر عليه حيا على الاطلاق .

ولكن بعد شهر من الحبس أو الاسر افرج عن رئيس الوزراء السابق بعد دفع الفدية مما نفى المزاعم التي قيلت من انه اختطف نفسه أو اخفى نفسه أو ان بعض منافسيه التجاريين قد فعلوا ذلك .. بل قيل ان تلك الجماعة الثورية مزيفة وانها تخفي اللصوص الخاطفين الحقيقيين .

وعلى اية حال فان الفدية دفعت في سويسرا ووجد الرجل قرب الحدود الفرنسية في منطقة تمتد بطول ١٠٠ كيلو متر ولاتوجد نقط مراقبة .

وقال الرجل ان اللصوص عاملوه برقة وجاءوا له بدواء القلب فهو مريض به كما قدموا له كل ماطلبه من طعام وهو بالمناسبة نباتي لاياكل اللحوم .

.. ولكن اغرب مافي الحكاية ان المنطقة التي قيل انه حبس فيها تعتبر اشبه بالحدود المفتوحة بين فرنسا وبلجيكا وقال الرجل تعليقا على ذلك :

- اللصوص الخاطفون سبقوا السوق الاوربية المشتركة واعلنوا فتح الحدود لتيسير عمليات الاختطاف والرهائن وانه يعتقد انهم اخفوه في فرنسا ونقلوه إلى هناك عبر الحدود المفتوحة دون اذن لجنة السوق المشتركة !

القراء يقولون

أقول لكل الذين هاجموا فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي عندما أفتى بعدم جواز نقل الاعضاء البشرية :

- إنكم لستم رجال فقه وشريعة ، وليس كل من اطلع على كتاب ديني ، أو جالس العلماء ، أو أطلق العنان للحيته أصبح عالما يهاجم كبار العلماء الذين أفنوا أعمارهم في دراسة العلوم الشرعية .. ثم يفتي !

لقد اجتهد علماء الدين السابقون ، فمنهم من أجاز نقل الاعضاء البشرية ، ومنهم من لم يجز ذلك .. ولكل حجته التي يستند إليها من كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

اتقوا الله في علمائنا .. يرحمكم الله .

عبد اللطيف أبو ليمود
شارع الجامع الكبير - مدينة أوسيم
الجيزة

خريجو كلية الزراعة جامعة الازهر دور مايو ١٩٨٨ والمؤهلون تربويا للتدريس يطالبون بتعيينهم أسوة بزملائهم خريجي كليات التربية بالجامعات الاخرى !

عنهم : محمود شادي
محمد السنوسي

قام أهالي قرية «تصفا» التابعة لمركز كفر شكر بمحافظة القليوبية ببناء مبنى سنترال بالجهود الذاتية .

ومنذ سنوات قامت هيئة التليفونات بمد الكابلات الارضية بالقرية . وسدد الاهالي رسوم توصيل التليفونات إلى منازلهم .

وبعد افتتاح سنترال كفر شكر الجديد فوجىء الاهالي بربط معظم القرى المحيطة بسنترال المركز ، ولم يتم ربط قريتهم التي يبلغ تعدادها أكثر من خمسين ألف مواطن .

عن اهالي القرية
لواء شرطة / زكريا عتيق

إذا كان تصعيب المناهج الدراسية هو الحل الوحيد لتخفيض عدد الخريجين .. فإن ذلك سيؤدي من ناحية أخرى إلى زيادة عدد الاميين !!

أشرف محمد شاذلي
نجع حمادي





